



Diariennr: 12KOFN/0117
2012-10-25
Lena Gullmert, Karin Fernström
Kundvals- och finansieringsavdelningen

Avtal om tillfällig drift av biografverksamheten vid Gustavsbergsteatern

Förslag till beslut

1. Under förutsättning att kommunfullmäktige beslutar enligt punkt 2. Ett avtal angående biografdrift skrivs med biografentreprenören Eurostar AB från februari till och med 15 december 2013 så att den offentliga biografverksamheten kan återupptas, samt att skolbio och pensionärsbio kan fortgå.
2. Kommunfullmäktige medger undantag från hyrestaxa avseende Gustavsbergsteaterns salong vid biovisningar enligt avtal mellan kultur- och fritidsnämnden och Eurostar AB.

Beslutsnivå

1. Kultur- och fritidsnämnden
2. Kommunfullmäktige

Bakgrund

Svenska och utländska filmdistributörer erbjuder från årsskiftet 2012/2013 enbart film i digital form. Detta har föranlett frågan om Gustavsbergsteaterns teknikupprustning samt dess fortsatta utveckling som biograf och mötesplats.

Ungdoms-, kultur- och fritidsnämnden gav 2010-08-31 förvaltningen i uppdrag att utreda möjligheterna att utveckla Gustavsbergsteatern till ett så kallat digitalt hus. Förvaltningen presenterade 2011-03-08 utredningen om ett digitalt hus i Värmdö, en ny sorts mötesplats. Kultur- och fritidsnämndens godkände utredningen samt uppdrog åt förvaltningen att undersöka de möjligheter som finns att söka ekonomiskt stöd för en digitalisering, sammanställa en handlingsplan som visar hur verksamheten kan utvecklas samt utarbeta ett förslag till driftsform.

Ett förslag till driftsform presenterades för kultur- och fritidsnämnden 2012-06-07 där det bedömdes att en satsning på biografverksamhet sannolikt enbart kan realiseras genom en kommersiell aktör. Att driva biograf flera dagar i veckan med flera visningar per tillfälle och eventuellt även hålla i

digitala livesändningar kräver gedigen erfarenhet av biografbranschen. Det är viktigt för att kunna arbeta affärsmässigt, metodiskt och nytänkande kring till exempel filmsättning och för att kunna se och genomdriva utvecklingsmöjligheter med digitala visningar. En branschkundig privat aktör kan lyfta denna del av verksamheten och utveckla den.

Förslaget var därför att utlysa en tjänstekoncession där kriterier sätts upp för kvalitet, branschkunskap, investeringskrav och samverkan med övrig verksamhet. Till detta hör även avtalsskrivning med eventuell ny biografägare där antalet biovisningar, avtalstid, hyresnivå mm regleras.

Kultur- och fritidsnämnden uppdrog 2012-06-07 åt avdelningen

- att fram ett underlag till fastighetsutskottet för en ombyggnad av teatern med två nya mindre biosalonger.
- att förbereda en upphandling av drift av biografverksamheten i enlighet med tjänstekoncession
- att ta fram förslag till ersättningslokaler för de föreningar som bedriver kulturskoleverksamhet på teatern.

I 2012 års budget har avsatts medel för digitalisering av Gustavsbergsteatern. Utrustningen kommer att installeras under 2012.

Nuläge Gustavsbergsteatern

Våren 2010 avvecklades Gustavsbergs Folkets Husförening som under många år drivit biografverksamheten på Gustavsbergsteatern. Den avvecklade föreningen upplät det sk biografägarskapet samt teknisk utrustning till Värmdö föreningsråd som fram till våren 2012 drivit filmverksamheten. Under hösten 2012 har dock Värmdö föreningsråd avregistrerats sig som biografägare hos Filmägarnas kontrollbyrå och sedan våren 2012 upphört med offentliga filmvisningar på Gustavsbergsteatern samt överlätit den tekniska utrustningen till Värmdö kommun. Teatersalongen används för tillfället till konserter, scenkonstföreställningar och möten. Ingen offentlig biografverksamhet har förekommit under hösten.

Gustavsbergsteatern framtid

Genom att Gustavsbergsteatern digitaliserats möjliggörs fortsatt biografverksamhet och möjlighet att rymma nya typer av kulturarrangemang. Lokalen kan utnyttjas mer då lediga tider finns tillgängliga under helger, vissa kvällar samt under sommartid, vilket kan passa en aktör inom film- och digitala evenemang. Svenska Filminstitutet gör bedömningen att man skulle kunna visa film flera dagar i veckan samt ha flera visningar per dag året runt på Gustavsbergsteatern. Utvecklingen av Gustavsbergsteatern till digitalt hus ligger i linje med Värmdö kommuns Vision 2030. Detta då den dels möter upp den ökande befolkningen på hemmaplan med mer kultur som håller hög kvalitet och dels är utvecklingsinriktad.

Bedömning

För att kunna återuppta biografverksamheten under 2013 med start i februari föreslår förvaltningen att kommunen ingår ett avtal på ett år med biografentreprenören Eurostar AB. Avtalet förutsätter att Eurostar AB betalar 10 % av den årliga omsättningen från biografverksamheten i Gustavsbergsteatern i lokalhyra till Värmdö kommun. Avtalet innebär därmed avsteg från kommunfullmäktiges budgetbeslut avseende taxor och avgifter för 2013.

Avtalet tecknas på ett år och kan sägas upp med tre månaders varsel närhelst Värmdö kommun finner det vara nödvändigt. Avtalet innebär att biografverksamheten inom kort kan få en professionell fortsättning och omstart. Om Värmdö kommun själva skulle bli biografägare och sköta filmvisningarna så finns i dagsläget inte medel i kultur- och fritidsnämndens budget för detta.

Gustavsbergsteaterns övriga verksamhet fortsätter som tidigare och Eurostar AB ansvarar enbart för den verksamhet som hör till biovisningarna. Parallellt fortsätter förvaltningen att arbeta med uppdraget från kultur- och fritidsnämnden 2012-06-07 för en mer långsiktig lösning av biografverksamheten på Gustavsbergsteatern.

Ekonomiska konsekvenser

Genom avtalet ersätts kommunen med 10 % av omsättningen på biografverksamheten i lokalhyra.

Konsekvenser för miljön

Den nya tekniken i sig medför mindre miljöpåverkan i tillverkningen av filmen samt färre transporter för att hämta och lämna filmerna. Genom att medborgarna väljer besök på Gustavsbergsteatern och inte tar bilen till annan kommun för att gå på bio följer även det en hållbarhetslinje.

Konsekvenser för medborgarna

Medborgarna erbjuds ett bredare kulturutbud med frekvent kontinuitet. Gustavsbergsteatern kommer att utnyttjas och användas på ett mer effektivt sätt och Gustavsbergs centrum får en mer levande vital mötesplats.

Då befolkningen fördubblas till antalet under sommarmånaderna finns förutsättningar att Gustavsbergsteatern kan utgöra en kulturmötesplats även sommartid.

Monica Fransson
Kundvals- och finansieringschef

Lena Gullmert
Kulturchef

