

TJÄNSTESKRIVELSE

Tyresö kommun
Utvecklingsförvaltningen
Iréne Hededal
Kulturchef
08-5782 91 73
irene.hededal@tyreso.se

2011-11-22

1 (1)

Kultur- och fritidsnämnden

Tyresö teaterförening – Hemsöborna 2012

Förslag till beslut

Att Tyresö Teaterförening får 80 000 kronor i stöd för uppstart av projektet under hösten 2011.

Beskrivning av ärendet:

Tyresö teaterförening planerar att för femte gången sätta upp Hemsöborna på Notholmen i samband med Strindbergsåret 2012. Örjan Herlitz är regissör och Kina Sellergren står för den musikaliska instuderingen. De totala uppsättningskostnaderna uppgår till 709 000 kronor. Föreningen hoppas att uppsättningen kommer att locka 3200 besökare, men osäkerheten är stor i och med att väderförhållandena påverkar kraftigt. Man tar en stor ekonomisk risk och hoppas på kommunens stöd. Därför vänder man sig nu till kommunen med ett önskemål om samarbete.

Bilagor:

1. Ansökan om samarbete (gjord på blankett för bidrag till enstaka kulturarrangemang)
2. Brev från ordförande Tomas Clason som kommenterar kostnaderna
3. Hemsöborna 1998-2012 – sammanställning av kostnader
4. Hemsöborna 1998-2012 – sammanställning av intäkter & besöksstatistik
5. Utdrag ut Avtal mellan Svensk scenkonst och Teaterförbundet
6. Verksamhetsberättelse





TYRESÖ KOMMUN
Kulturenheten

Inkom:
2011-11-15

/KE

Ansökan om bidrag till enstaka kulturarrangemang

Föreningen / organisation Tyresö teaterförening	Postgiro 451 86 27-7	
Adress c/o Maj-Lis Anderstedt, Renlavsgången 14	Postadress 135 35 TYRESÖ	
Kontaktperson Tomas Clason	Telefon dagtid 070-3656835	Telefon kvällstid

Arrangemangsrubrik Sommarteater		
Beskrivning av arrangemanget (Använd ev. bilaga) Hemsöborna - har spelats på Notholmen ett antal gånger och är väl känt.		
Arrangemangsdag/ar Juni månad 2012	Beräknas börja kl	Beräknas sluta kl
Plats/er för arrangemanget/en Notholmen		
Föreningen ansöker om kr:		

Tyresö 2011-11-12



Föreningsansvarig Tomas Clason

Ansökan om bidrag kan göras två gånger per år och ska inlämnas:

- senast 15 maj för perioden 1 juli – 31 december
- senast 15 november för perioden 1 januari – 30 juni

Blanketten ekonomisk kalkyl ska bifogas ansökan

Upplysningar erhålls av Kristina Erdholm, tfn 5782 91 07

Beviljat bidrag betalas ut när programmet genomförts och slutredovisning lämnats senast 60 dagar efter genomförandet.

Postadress	Besöksadress	Telefon	Fax	E-post	Webb sida
135 81 TYRESÖ	Pluggvägen 53 B	+46 8 5782 91 00	+46 8 5782 76 67	kulturen@tyreso.se	www.tyreso.se



TYRESÖ KOMMUN
Kulturenheten

Ekonomisk kalkyl kulturarrangemang

Förening: Tyresö teaterförening

Arrangemangsdag/ar: 12 föreställningar

Kostnader

Arvoden: Örjan Herlitz, regissör	159 000
Kina Sellergren, musikalisk instudering	50 000
Musiker	30 000
Sociala avgifter: Örjan, Kina och musiker	40 000
Lokalhyra: Repetitioner	30 000
Hyra av utrustning / material: Läktare (125') och teknik (ljus & ljud 70)	195 000
Marknadsföring: Annonsering	80 000
Trycksaker	30 000
Transporter:	10 000
Övriga kostnader: Kläder, rekvisita, scenbygge, smink,	85 000
Summa kostnader	709 000

Intäkter	
Biljetter 3200 st á 200 kr	640 000
Biljetter st á kr	
Annat bidrag: Sponsring	70 000
Övriga intäkter:	
Summa intäkter	710 000
Nettokostnad	+ - 0

Antal besökare / deltagare. Obs! skall alltid redovisas, även vid fri entré.	3 400
---	--------------

Beviljat bidrag betalas ut när programmet genomförts och slutredovisning lämnats senast 60 dagar efter genomförandet.

Postadress	Besöksadress	Telefon	Fax	E-post	Webbsida
135 81 TYRESÖ	Pluggvägen 53 B	+46 8 5782 91 00	+46 8 5782 76 67	kulturen@tyreso.se	www.tyreso.se



Tyresö 2011-11-13

Regi

Regissören har i sin offert begärt 159 000 totalt med hänvisning till Riksavtal mellan Svensk Scenkonst och Teaterförbundet. Enligt detta avtal paragraf 11.9.4 är han berättigad till en fast månadslön + en kvalifikationsdel på 105 000 beroende på att han gjort ett visst antal uppsättningar vid professionell teater. Regissören har beräknat att det behövs 1,5 månads effektiv arbetstid. Därtill kommer semesterersättning.

Musikansvarig

Har lämnat offert på 50 000 och ser det som acceptabelt.

Musiker/Övrigt

Musikansvarig har antytt att det förmodligen behövs fler betalda musiker denna gång och då räcker inte 30 000 (normalt 2 musiker). En ökning är att påräkna.

Trycksaker

Har tagit kostnaderna vid Tyresöspelet men kanske lite låg.

Annonser/marknadsföring

I dagens mediabrus behövs törhända en ordentlig marknadsföring därav det ökade utrymmet.

Ljus/ljud

Föreningens ljudansvariga har gjort en uppskattning inkl. moms baserat på Tyresöspelet.

Läktare/spelplatsbygge

En mycket osäker uppskattning då vi ännu inte fått in en fast offert. Vi kanske också måste bygga en scen lika tidigare. Kommunens planerade bygge vid undantagsstugan passar inte in den tänkta scenlösningen.

Serveringskostnader

En uppskattning jämfört med tidigare år. Vi har ännu inte pratat med caféet på Notholmen och denna kostnad enligt statistikbladet är mycket osäker..

Biljettintäkter

Baserat på 3200 besökare till priset av 200 kr. Antal besökare baseras på tidigare utfall under åren 1998 och 2004 då Hemsöborna spelades i juni. Denna siffra torde vara den mest osäkra av alla då den är mycket väderberoende.

Annonsintäkter/Sponsring

Sponsring tillkom i blygsam skala 2004 - i alla fall i bokföringen. Här kan det tillkomma en del beroende på om det tidigare nätverket från Tyresöspelet kan aktiveras.

Servering

Har bara dubblat inköpskostnaderna för att få siffran 50 000 men dessa siffror osäkra - se serveringskostnader.


Kommunalt bidrag

Under förhandling.

Kommentarer

Sammanfattningsvis ett stort åtagande för en amatörförening och målsättningen för Tyresö teaterförening är att vi och Tyresö kommun tillsammans kan finna en lösning så att Hemsöborna kan spelas nästa sommar utan ett alltför stort ekonomiskt risktagande.

Tyresö 2011-11-13



Tomas Clason

Hemsöborna 1998 - 2012						
Kostnader						
Aktivitet	1998	2000	2004	Högsta av åren	25%	Budgetförslag 2012
Regi	60 000	40 000	38 000			159 000
Arvode musiker/Kina	72 000	58 503	77 400			50 000
Övriga	12 600	18 600	11 500			30 000
Sociala avgifter	43 467	32 762	27 305			40 000
Total 1	188 067	149 865	154 205	188 000	235 000	279 000
Trycksaker	87 008	36 062	31 298	87 000		30 000
Annonser/marknadsföring	20 548	37 435	18 958	37 000		80 000
Ljus + ljud	56 441	6 281	51 808	62 000		70 000
Kostym, mask mm	5 701	2 626	3 004	6 000		15 000
Rekvisita	5 126	2 544	2 116	5 000		20 000
Läktare	55 904	9 650	0	56 000		125 000
Spelplatsbygge	17 998	9 699	790	18 000		15 000
Serveringskostnader	23 250	10 391	9 025	23 000		25 000
Transporter	5 781	1 954	5 163	6 000		10 000
Lokalhyra	8 242	2 225	1 291	8 000		10 000
Övrigt	14 946	6 696	12 681	15 000		30 000
Total 2	300 945	125 563	136 134	323 000	404 000	430 000
Total 1+2 Kostnader	489 012	331 328	290 338	511 000	639 000	709 000

Fr.o.m. 1 januari 2011
16.325 kr/mån

Lägstlön för anställd med utbildning vid statlig Teaterhögskola, Dramatiska Institutet, Danshögskola eller med fem års yrkeserfarenhet vid professionell teater utgår med 21.089 kr/mån.

SPV-pensionär

För SPV pensionär anställd som skådespelare uppgår lägstlönen till 18.007 kr (fr.o.m. 1.7.2009), samt till 18.475 kr (fr.o.m. 1.1.2011).

Musikalarlöst

För musikalarlöst gäller samma lägstlön som för skådespelare. Den högre lägstlönen tillämpas för musikalarlöst med avslutad utbildning vid statlig teaterhögskola, Balettkademin eller Performing Arts School i Göteborg, alternativt med fem års yrkeserfarenhet vid professionell teater.

Anmärkning

För musikalarlöst med utbildning eller yrkeserfarenhet enligt ovan och som anställs för att utföra sångsolistuppgifter tillämpas samma lägstlön som för sångsolist.

11.9.4 Regissörer

Månadslön

För regissörer med utbildning vid statlig Teaterhögskola, Dramatiska Institutet, eller med fem års yrkeserfarenhet vid professionell teater gäller följande lägstlön:

- från och med den 1 juli 2009, 24.157 kr/mån, samt
- från och med den 1 januari 2011, 24.785 kr/mån

Scenografi och/eller kostym

Skulle tillsvidareanställd regissör svara för scenografi och/eller kostym i egen uppsättning träffas individuell överenskommelse.

Frilansregissör engagerad per pjäs

För iscensättning av pjäs ska frilansregissör under den i kontraktet avtalade repetitionstiden vara berättigad till månadslön enligt individuell överenskommelse. Därutöver utgår grundbelopp för helafsningsföreställning (pjäs överstigande 1,5 timme) om lägst:

Kvalifikationskrav för steg 2: Sju uppsättningar vid professionell teater.

Kvalifikationskrav steg 3: Fjorton uppsättningar vid professionell teater.

Steg 1

Ersättning om lägst 66 000 kr

Steg 2

Ersättning om lägst 85 000 kr

Steg 3

Ersättning om lägst 105 000 kr

Anmärkning

Teatern och den enskilde upphovsmannen kan träffa individuell överenskommelse om upplåtelse under en licensperiod. I dessa fall kan avsteg från ersättningarna ovan göras.

Vid bedömning av frilansregissörens arbetsinsats och fastställande av ersättningens storlek ska en värdering av helheten göras och faktorer såsom produktions omfattning och frilansregissörens kompetens och erfarenhet beaktas. Vid fastställande av ersättningens storlek ska även samproduktion med annan teater medräknas.

För den som helt saknar erfarenhet i yrket kan beloppet under steg 1 reduceras.

För pjäs understigande 1,5 timme minskas ersättningen med 33,3 procent.

För pjäs understigande 45 minuter minskas ersättningen med 50 procent.

Pjäser understigande 30 min samt inslag och arrangemang ersätts enligt individuell överenskommelse.

Skulle förberedelseiden helt eller delvis sammanfalla med betald repetitionstid kan överenskommelse träffas mellan teatern och regissören om reducering av ovan nämnda grundbelopp, dock med högst 50 procent.

Som iscensättning medräknas i kvalifikationshänseende sådan vid professionell teater. I kvalifikationshänseende jämföras två iscensättningar understigande 45 minuter med en iscensättning över 45 minuter eller en över 1,5 timmar.

Frilansregissör engagerad per pjäs/dansverk som utbildats på Dramatiska Institutet eller därmed jämförlig skola ska tillgodoräknas tre uppsättningar.

Annan befattningshavare som regissör

Anlitas skådespelare eller annan anställd som regissör ska denne under repetitionstiden, dock minst tre månader, ha en individuellt överenskommen förhöjd lön.



Årsberättelse verksamhetsåret 2010 - 2011

Styrelse	Namn	Vald till
Ordförande:	Tomas Clason	2012
Kassör:	Håkan Andersson	2011
Sekreterare:	Maj-Lis Anderstedt	2012
Ledamöter:	Maria Chrissmon	2012
	Kerstin Bolin	2012
	Gunnar Olsson	2012
	Per Rydqvist	2011
	Margareta Hanssson	2011
	Maria Swalander	2011
Suppleanter:	Ingela Möller	2011
	Jonatan Grinde	2011

Revisorer: Sune Linder/Conny Nordberg

Revisorsuppleant: Sven Lionell

Valberedning: Bertil Bragby (sammankallande), Gunnar Carlbaum och Karin Andreason

Styrelsen har utöver årsmötet haft 12 ordinarie möten inkl. det konstituerade under verksamhetsåret.

Ekonomi

Den 1/10 1996 hade teaterföreningen 444 720 sek i kassakistan. Den 30/09 2011 fanns det 403 852 sek i kassan, vilket skulle betyda att verksamheten under de senaste 15 åren i stort sett gått jämnt upp. Tyresöspelet och Hemsöborna har gett överskott men övriga produktioner har jämnat ut detta överskott till ett 0-resultat.

Medlemsmöte

Den 29/01 presenterade Gunnar Olsson framtidsgruppens övergripande planer vid ett välbesökt informationsmöte om teaterföreningens kommande program. Där presenterades bland annat barnteatern ”Ängeln och den blå hästen” och olika alternativ för radioteater. Mer om detta i det följande.

Slottets dag

Den 18e juni medverkade ett 20-tal medlemmar i Slottets dag och vi som var med kan intyga att det var ett uppskattat inslag i parken den vackra junidagen. Markisen och markisinnan Lagergren, rikskanslern Magnus Gabriel, prins Eugen och en del bondfolk med barn förgyllde tillvaron för besökarna i parken. Tyvärr kan konstateras att de flesta trodde att rikskanslern var markis Lagergren så det finns fortfarande en del att göra i informationsväg om Tyresös historia.

Barnteater

Yankho Kamwendo regisserar pjäsen ”Ängel och den blå hästen” som vi avser att spela i början av januari 2012. Arbetet startade i våras men genom ett avhopp blev detta projekt försenat och arbetet återupptogs igen efter sommaren. Vi har för detta projekt fått bidrag av kommunen med 50 000. Spelplats inte klar ännu. 4 skådespelare.



Radioteater

Rolf Rang är inne i avslutningsfasen av radioteatern "Himmelska roller" som är klar för att spelas upp i Tyresö närradio runt årsskiftet. 6 skådespelare deltar. Vi har sökt bidrag för detta men ej fått.

Hemsöborna

Det fanns ett antal alternativ till nästa års sommarspel men eftersom det är Strindbergår nästa år så blev valet lätt och efter att ha tillfrågat tidigare regissör och musikansvarig så klubbades projektet definitivt vid första mötet efter sommarn. Förberedelserna är i full gång under ledning av regissör Örjan Herlitz. Kina Sellergren ansvarar för musiken och körinstudering. Projektledare är Kerstin Bolin och Conny Nordberg.

Medlemmar

Den 30/09 2011 hade vi 110 betalande medlemmar.

Framtid

När det gäller de stora produktionerna i framtiden måste vi bredda vårt samarbete med främst kommunen om vi i framtiden vill satsa på uppsättningar i klass med Tyresöspelet, Hemsöborna och liknande. Årets budget för Hemsöborna kommer att hamna på runt 700 000 och detta är beräknade kostnader innan den första biljetten är såld.

Vi har inför nästa års Hemsöborna haft ett möte med ansvariga i kommunen och presenterat kostnadsläget och diskuterat hur vi gemensamt kan verka för att Tyresö teaterförening kan fortsätta sin verksamhet i nuvarande omfattning. Vi kommer att fortsätta med dessa diskussioner.

Tyresö i oktober 2011

Styrelsen