



STOCKHOLMS STAD Kommunstyrelsen Registraturet	
Ink.	2012 -10- 2 6
Dnr:	319-1551/2012
Till:	RI

2012-10-26

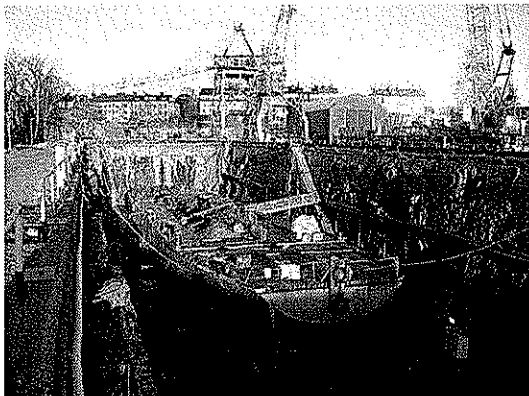
Kommunstyrelsen

Skrivelse om att Rädsla "Giraff-kranen" som ska flyttas från Beckholmen

För närvarande pågår sanering och upprustning av både Nya Djurgårdsvarvet och de gamla anläggningarna på Beckholmen, målet är att skapa ett marinkulturellt centrum. Initiativtagare är Djurgårdsförvaltningen. En av de upprustade anläggningarna är den s.k. GV-dockan, en torrdocka som disponeras av Stockholms Reparationsvarv AB som utför fartygsreparationer och underhåll. Intill GV-dockans västra sida står en av de två så kallade "Giraff-kranarna".

Kranarna tillverkades någon gång i början av 1900-talet och har varit placerade bl.a. på Skeppsbron och senare på Hammarbyhamnens kaj fram till 1988. De blev ommålade i gult och brunt och med ansikten som giraffer efter en idé av konstnären Tor Svae. De har varit en uppskattad syn i Stockholmssiluetten.

Sedan början av 1990-talet har de gamla hamnområdena invid Norra och Södra Hammarbyhamnen successivt bebyggts och den gamla hamnverksamheten kraftigt minskat. Kranarna flyttades då till Beckholmen och kom till användning igen i samband med upprustningen av GV-dockan på Beckholmen.



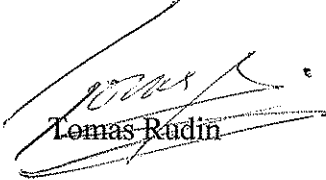
Ett fartyg i Gustav V-dockan i december 2007

Nu när arbetet är klart på Beckholmen står den enda återstående "Giraff-kranen" i vägen för verksamheten och måste flyttas. Den andra har tyvärr rostats sönder och är kasserad.

Som en del av Stockholms kulturarv och hamn- och varvshistoria bör kranen "räddas" och tillförsäkra nuvarande och kommande generationer tillgång till en mångfald av kulturmiljöer som är av betydelse för att förstå såväl samtiden som historiska sammanhang om Stockholm.

Mot bakgrund av ovan begär vi att staden finner en lämplig placering av den enda kvarvarande kranen. En lämplig plats kan vara vid inloppet till Masthamnen där kranen ursprungligen stod.

För Socialdemokraterna



Tomas Rudin