

Ansökan om riksrekryterande utbildning i gymnasieskolan

Sökande

Namn och adress

Sökande huvudman:	Kulturama gymnasium
Sökande huvudmans organisationsnummer:	802006-0524
Sökande huvudmans e-post:	helena.tyden@kulturama.se
Utdelningsadress:	
Postnummer:	
Postort:	

Kontaktperson

Namn:	Per Magnus Byström, rektor Kulturama gymnasium
E-post:	permagnus.bystrom@kulturama.se
Telefon (dagtid):	070-9569545

Skolan

Skolans namn:	Kulturama gymnasium
Skolan är en fristående skola:	Ja
Kommun:	Stockholm
Skolid:	19969
Utdelningsadress:	Virkesvägen 21
Postnummer:	120 30
Postort:	Stockholm
Hemsida:	www.kulturama.se

Ansökan

Beskrivning av utbildningen

Form av utbildning som ansökan avser:	Estetisk spetsutbildning
Utbildningens utformning:	Enligt program mål för nationellt program

Utbildning som ska genomföras enligt examensmål för ett nationellt program

Nationellt program:	Estetiska programmet
Inriktning inom det nationella programmet:	Estetik och media
Utbildningen avviker från det nationella programmet:	Ja
Typ av avvikelse från det nationella programmet:	Ämnen och kurser inom utrymmet för inriktning och programfördjupning

Redogörelse för den lokala eller regionala efterfrågan på de kunskaper som utbildningen ger:

Stockholmsområdet är motorn i landets produktion av både kommersiella och konstnärliga uttryck inom fotografi. Här ligger ett cluster av högskoleutbildningar, teknikföretag, biografier, museer, gallerier, utställningslokaler och olika företag inom angivet område. Det är naturligt och enkelt för eleverna att samarbeta med både utbildningsinstanser och kommersiella företag för att få ett fotfäste i branschen. Den växande kulturella sektorn

kräver både välutbildade individer som omvärldskunniga människor. Kraften från de unga gör större och större avtryck inom sektorn och följaktligen ökar möjligheterna. Hastigheten i omvärldsförändringarna hanteras effektivast och skickligast av de unga utövarna.

Utbildningens syfte och mål

Utbildningens syfte och innehåll

Kulturamas Fotoutbildning lär eleven att professionellt hantera såväl konstnärliga som kommersiella uppdrag. En omfattande studioundervisning utförd i pedagogiskt väl genomtänkt miljö där eleverna i små grupper (4 elever per studio) undervisas i produkt, porträtt och konstnärlig fotografering lägger grunden för en stor del av det professionella fotografyrket. Dokumentär och reportage uppgifter lär ut det journalistiska perspektivet och förhållningssättet. Natur och landskapsfotografering (även det urbana) adderar och ger eleverna en komplett genrekunskap. Vi arbetar främst inom digital teknik med modernt utrustade macsalar och med både digitala systemkameror och digitala Hasselblads mellanformatskameror. Undervisning inkluderar även den analoga kameran och klassisk mörkrumsteknik. Unikt för skolan är generösa öppettider sju dagar i veckan och möjlighet att låna utrustning utanför skolan.

Mål för utbildningen

Att ge eleven möjlighet och kunskap för eget professionellt fotografiskt yrkesutövande. Att även förbereda eleven för fortsatta studier på högskola och universitet. Att möjliggöra för eleven alternativa yrkesval inom angränsande områden (reklam, film, webbapplikationer, journalistik, undervisning). Utbildningen breddar inom grafisk design, webbhantering samt film och förbereder därför eleverna inom ett betydligt bredare arbetsfält. Kombinationen konstnärligt uttryck och tekniskt kunnande är utmärkande för Kulturamas elever vilket är en efterfrågad kunskap särskilt inom kommersiell bildproduktion (reklamfoto).

Motivet för riksrekrytering

Skaparkraften hos landets ungdomar som söker till gymnasiets estetiska specialutbildningar är stor. Inom fotografin flyttas gränserna nedåt. Högskolornas rekrytering sker inom allt yngre ålderskategorier och följaktligen ökar kravet av en adekvat och bra utbildning på gymnasienivå. Kulturamas gymnasieutbildning inom Foto vilar på en stabil grund både tekniskt och utbildningsmässigt. Goda lokaler, modern teknik, yrkeserfarna lärare och en över tjugofem års erfarenhet inom professionella yrkesutbildningar vittnar om kvalitet. Ansökningar och förfrågningar till vår fotogymnasieutbildning ligger på en hög nivå både lokalt och nationellt.

Tidigare erfarenhet av utbildning med motsvarande innehåll

Sedan år:	2003
Antal elever som totalt har antagits till utbildningen:	250
Andel elever i procent som ej kommer från lägeskommunen:	50
Procent av antagna elever som efter tre år lämnat utbildningen med slutbetyg:	92

Eleveprognos

Beräknat antal elever

År	Åk 1	Åk 2	Åk 3
2014	32	-	-
2015	32	32	-
2016	32	32	32

Beskrivning av vad elevprognosen grundar sig på

Eleveprognosen grundar sig på att vi idag har denna volym på Nationella Estetiska programmet, nationell inriktning Estetik och media, profil Fotograf och att vi har tänkt att bibehålla denna volym. I samband med infasningen av den Riksrekryterande Spetsutbildningen fasar vi så att säga ut det Nationella programmet.

Antagning

Särskilda förkunskapskrav kommer att tillämpas

Nej

Förutom betygen kommer kompletterande urvalsgrunder att användas

Ja

Beskrivning av särskilt prov

Vi kommer att genomföra färdighetsprover på samma sätt som vi gör idag. Vi kommer att kalla till en personlig intervju med de sökande. När du kallas ber vi dig ta med tre fotografier och ett personligt skrivet brev. I brevet motiveras varför du vill gå på inriktning Foto. Fotografierna du tar med kan vara svartvita eller färg, kopierade eller datautskrivna.

Uppgift om kostnaden för utbildningen

Beräknad utbildningskostnad per elev och läsår:	97650
---	-------

Skillnad mot riksprislista

Vi beräknar att kostnaden för utbildningen kommer att motsvara riksprislistans ersättning för Estetiska programmet plus 5% påslag för tillkommande kostnader maa samarbetet med högskolan. Den angiva summan är uttryckt i 2012 års nivå.

Skolans resurser

Lärreresurser

Skolans lärare har godkänd lärarlegitimation samt lång egen yrkeserfarenhet inom fotografi. Lärarna är organiserade i programlag, profillag och ämneslag där skolan ledning avsatt schemalagd tid för att åstadkomma ett fungerande samarbete.

Lokala förutsättningar

Kulturamas verksamhet i Hammarby Sjöstad inryms i ett gemensamt skolhus med väl anpassade lokalförutsättningar. Verksamheten har en unik sammansättning där både gymnasial och vuxenverksamhet samsas. Integreringen av dessa ålderskategorier bidrar till att fördjupa kvalitén i vardagen på samma sätt som ett väl fungerande samhällssystem gör. Mångfald fördjupar. Förekomsten av andra estetiska utbildningar i huset som dans, teater, musik, sång, opera, film, konst och design skapar helt unika samarbetsmöjligheter. Att Kulturamahuset dessutom är öppet på kvällar och helger för eleverna skapar stora möjligheter till både ordinarie skolarbete och gränsöverskridande projektskapande. Fotoutbildningen genomförs i halvklass om 16 elever. Våra datasalar har 16 platser och vi har 4 st fotostudios vilket borgar för hög klass på undervisningen. Analogt mörkrum finns på skolan och eleverna lär sig även den klassiska fotometoden.

Estetisk spetsutbildning

Samarbete med högskola

Vi samarbetar aktivt med Konstfack som regelbundet låter sina studenter gå sin sk VFU praktik på vår skola. Våra lärare, varav många är utbildade på Konstfack och andra gått olika fördjupningskurser där, har ett aktivt samarbete skolan med avseende på pedagogisk utveckling. Vi har sedan många år täta kontakter med Högskolan i Fotografi och film i Göteborg. Det är vanligt att tidigare elever från Kulturama som har gått på någon av dessa skolor kommer och föreläser för våra elever om hur det är att studera på högskola samt hur de själva har tagit sig in i arbetslivet som filmare, fotograf eller konstnär.

Bilagor

Särskild variant - Bilaga B: Ansökan avseende rätt att erbjuda följande inriktning

Ämnen och kurser inom det utrymme som motsvarar inriktning och programfördjupning

Ämne	Kurs	Poäng	Typ	Valbar
Digitalt skapande	Digitalt skapande 1	100	Befintligt ämne och kurs	Nej
Ämne	Kurs	Poäng	Typ	Valbar

Fotografisk bild	Fotografisk bild 1	100	Befintligt ämne och kurs	Nej
Ämne	Kurs	Poäng	Typ	Valbar
Fotografisk bild	Fotografisk bild 2	100	Befintligt ämne och kurs	Nej
Ämne	Kurs	Poäng	Typ	Valbar
Fotografisk bild	Fotografisk bild 3	100	Befintligt ämne och kurs	Nej
Ämne	Kurs	Poäng	Typ	Valbar
Fotografisk bild	Fotografisk bild 4	100	Befintligt ämne och kurs	Nej
Ämne	Kurs	Poäng	Typ	Valbar
Film- och tv-produktion	Film- och tv-produktion 1	100	Befintligt ämne och kurs	Nej
Ämne	Kurs	Poäng	Typ	Valbar
Grafisk kommunikation	Grafisk kommunikation 1	100	Befintligt ämne och kurs	Nej
Ämne	Kurs	Poäng	Typ	Valbar
Webbteknik	Webbutveckling 1	100	Befintligt ämne och kurs	Nej
Ämne	Kurs	Poäng	Typ	Valbar
Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering	Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering	100	Befintligt ämne och kurs	Nej

Bifogade dokument

Bil. Programplan Fotograf.pdf

Riksrekryterande Estetisk spetsutbildning - Fotograf

Ämne	Kurs	Poäng
<u>Gymnasiegemensamma ämnen</u>		
Engelska	Engelska 5	100
	Engelska 6	100
Historia	Historia 1b	100
	Historia 2b - kultur	100
Idrott och hälsa	Idrott och hälsa 1	100
Matematik	Matematik 1b	100
Naturkunskap	Naturkunskap 1b	100
Religionskunskap	Religionskunskap 1	50
Samhällskunskap	Samhällskunskap 1b	100
Svenska	Svenska 1	100
<i>alt.</i>	Svenska 2	100
<i>Svenska som andraspråk 1-3</i>	Svenska 3	100
<u>Programgemensamma ämnen</u>		
Estetisk kommunikation	Estetisk kommunikation 1	100
Konst och kultur	Konstarterna och samhället	50
<u>Inriktningskurser</u>		
Digitalt skapande	Digitalt skapande 1	100
Fotografisk bild	Fotografisk bild 1	100
Fotografisk bild	Fotografisk bild 2	100
Fotografisk bild	Fotografisk bild 3	100
Fotografisk bild	Fotografisk bild 4	100
Film- och TV-produktion	Film- och TV-produktion 1	100
Grafisk kommunikation	Grafisk kommunikation 1	100
Webbteknik	Webbutveckling 1	100
Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering	Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering*	100
<u>Individuellt val</u>		
-	<i>Valfritt inom utbudet</i>	200
<u>Gymnasiearbete</u>		
Gymnasiearbete inom ramen för examensmålen		100
		2500

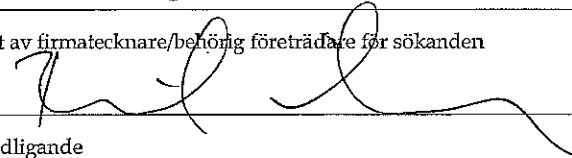
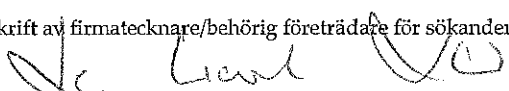
* *Kursen läses med inriktning mot konstvetenskap*

ab 7 10/2013-04-22/MV ab 3

STATENS SKOLINSPEKTION	
Dnr	32-2013:959
2013-04-16	
Beslutsdatum	
Handläggare	

Fullmakt för ombud/kontaktperson i ärenden hos Skolinspektionen avseende ansökan om godkännande som huvudman för fristående gymnasieskola

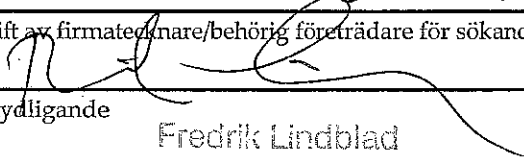

Genom denna fullmakt ges ombudet/kontaktpersonen rätt att företräda sökanden gentemot Skolinspektionen i alla frågor som rör ansökan om godkännande som huvudman under 2013 års ansökningsomgång. Om inte sökanden meddelar annat gäller fullmakten till dess att Skolinspektionen har fattat beslut i ärendet. Genom underskriften försäkrar du på heder och samvete att uppgifterna i ansökan och därtill bifogade handlingar är sanna.

Sökandens namn	Medborgarskolan Stocholmsregionen
Sökandens organisationsnummer	8020 06-0527
Ombudets/kontaktpersonens namn	Per Magnus Bystrom
Ort och datum	Stocholm 2013-04-09
Underskrift av firmatecknare/behörig företrädare för sökanden	
Namnförtydligande	Fredrik Lindblad
Underskrift av firmatecknare/behörig företrädare för sökanden	
Namnförtydligande	Lena Cronvall-Morén

Enheten för tillståndsprövning

Ansökan om godkännande som huvudman för fristående gymnasieskola

i Stockholms kommun

Sökandens namn	Medborgarskolan Stockholmregionen
Skolans namn	Kulturnamma Gymnasiet
Ort och datum	Stockholm 2011-04-09
Underskrift av firmatecknare/behörig företrädare för sökande	
Namnförtydligande	Fredrik Lindblad
Underskrift av firmatecknare/behörig företrädare för sökande	
Namnförtydligande	Lena Cronvall-Morén

Genom underskriften försäkrar du på heder och samvete att uppgifterna i ansökan och därtill bifogade handlingar är sanna.

Beslut från regelbunden tillsyn och/eller anmälningsärenden avseende huvudmannens befintliga skolenheter kan komma att vägas in vid bedömning av aktuell ansökan.

Vid Skolinspektionens handläggning inhämtas upplysningar om sökandens ekonomiska status hos bland annat UC AB.

Fullständigt ifylld ansökan med bilagor ska lämnas till Skolinspektionen senast den 31 januari kalenderåret innan utbildningen avser att starta. Det undertecknade försättsbladet ställs till Skolinspektionen, Box 23069, 104 35 Stockholm. Följ instruktionerna till ansökningsblanketten och Statens skolinspektions föreskrifter om ansökan om godkännande som huvudman för fristående skola (SKOLFS 2011:154).