



Handläggare: Madeleine Hagerth
Telefon: 08 - 508 21 051

Till
Älvsjö stadsdelsnämnd
2013-04-18

Remiss om kultur i ögonhöjd – för med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016, KS 328-323/2013

Förvaltningens förslag till beslut

Stadsdelsnämnden överlämnar detta tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Lars Arvidsson
Stadsdelsdirektör

Göran Sjödin
Verksamhetsområdeschef

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har remitterat förslaget *Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016*, som är en revidering av den strategiska planen för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012. Kulturförvaltningen föreslår i huvudsak följande förändringar;

- Samtliga mål omformuleras.
- *Barns och ungas behov beaktas vad gäller de fysiska miljöer där barn vistas* är ett nytt mål, som stadsdelsnämnderna inte är ansvariga för.
- Indikatorer har formulerats och bytts ut mot tidigare formulerade strategier, som i sin tur arbetats in i texten till varje mål.

Förvaltningen ställer sig i huvudsak positiv till programmet, som har ett tydligare upplägg med indikatorer kopplade till varje mål. Kulturförvaltningen föreslår att nämnderna ska utforma handlingsplaner och att det ska tas fram nytt system med separata rapporter för uppföljning. Stadsdelsförvaltningen anser att det vore olyckligt att man på detta sätt skapar ett parallellsystem för planering och uppföljning av programmet. Det borde vara fullt möjligt att integrera detta i kommunfullmäk-



tiges mål i budgeten och i stadens system för styrning enligt ILS (integrerad ledning och uppföljning av verksamhet och ekonomi).

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom verksamhetsområde barn, ungdom och vuxna samt har behandlats i förvaltningsgruppen 2013-04-11.

Bakgrund

Kommunstyrelsen har remitterat förslaget *Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016*. Detta är en revidering av den startegiska planen för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012 också kallad *Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga*. Samtliga stadsdelsnämnder samt flera facknämnder m.fl. ska yttra sig senast 2013-05-01.

Sammanfattning av programmet

Kultur **för** barn och unga produceras av vuxna.
Kultur **med** barn och unga tillhandahålls av vuxna.
Kultur **av** barn och unga är uttryck som ingen vuxen styr över.

Programmet har fem mål med tillhörande indikatorer.

Mål	Indikatorer
Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.	Andel barn och unga som anser att de kan gå på kulturarrangemang som de upplever som attraktiva.
Alla barn och unga i Stockholm har goda och likvärdiga möjligheter till eget skapande tillsammans med professionella vuxna och på egna villkor.	Andel barn och unga som anser att de deltar i kulturverksamheter som de upplever som attraktiva. Antal kulturprogram som erbjuds barn och unga. Antal nämnder och bolagsstyrelser som har utformat handlingsplaner för sitt



	<p>kulturarbete för, med och av barn och unga.</p> <p>Andel föräldrar som är nöjda med det kulturutbud som erbjuds deras barn i förskolan, skolan och på fritiden.</p>
<p>Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet</p>	<p>Antal förskolor respektive skolor som har utformat handlingsplaner för sitt kulturarbete för, med och av barn och unga.</p> <p>Andel elever som tar del av ett utbud av professionella kulturutövare i förskolans respektive skolans regi.</p>
<p>Barn och unga har inflytande över och delaktighet i sitt eget kulturliv</p>	<p>Andel barn och unga som upplever att de kan påverka sina kultur- och fritidsaktiviteter.</p>
<p>Barns och ungas behov beaktas vad gäller de fysiska miljöer där barn vistas</p>	<p>Utföra barnkonventionsanalyser i dialog med barn och unga.</p> <p>Synbara resultat av barnkonventionsanalyserna i slutförda projekt.</p> <p>Andel barn och unga som upplever stadens rum som trygga och kreativa.</p>
<p>Staden stödjer ungt kulturentreprenörskap</p>	<p>Andel unga som fått del av kulturstöd för unga eller annat föreningsbidrag.</p> <p>Andel unga som erbjudits praktik och eller sommarjobb inom kultur och media i staden.</p>

Förändringarna

Efter utvärdering av planen för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012 föreslår kulturförvaltningen i huvudsak följande förändringar;

- Samtliga mål omformuleras.
- Det tidigare målet *Kultur för, med och av barn och unga är lika viktigt* formuleras om till ett övergripande mål.

- Det tidigare övergripande målet *Alla barn och unga i Stockholm ska ha likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och likvärdiga möjligheter till eget skapande* blir en del i det första av de fem målen och formuleras om.
- *Barns och ungas behov beaktas vad gäller de fysiska miljöer där barn vistas* är ett nytt mål.
- Indikatorer har formulerats och bytts ut mot tidigare formulerade strategier, som i sin tur arbetats in i texten till varje mål.
- Stadsdelsnämnderna finns med som ansvariga för alla utom det fjärde målet.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen ställer sig i huvudsak positiv till *Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016*. Programmet har ett tydligare upplägg med indikatorer kopplade till varje mål. Förvaltningen har dock några invändningar.

I kulturförvaltningen tjänsteutlåtande föreslås att berörda nämnder och styrelser under 2013 påbörjar ett arbete med att utforma handlingsplaner utifrån målen i programmet. Därutöver framgår att ett nytt system med separata rapporter för uppföljning ska utarbetas.

Stadsdelsförvaltningen anser att det vore olyckligt att man på detta sätt skapar ett parallellsystem för planering och uppföljning av programmet. Det borde vara fullt möjligt att integrera detta i kommunfullmäktiges mål i budgeten för 2013 *1.6 Stockholmarna ska vara nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm* och i stadens styrning enligt ILS (integrerad ledning och uppföljning av verksamhet och ekonomi). Utifrån detta ska, som exempel, stadsdelsnämnderna formulera nämndmål och enheterna i sin tur formulera åtaganden med förväntat resultat och arbetssätt.

De indikatorer som finns med i programmet *Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga* bör också finnas med som kommunfullmäktiges indikatorer och kopplas ned till berörda förvaltningar/bolag. Detta blir i sin tur en likvärdig uppföljning över staden.

Enligt kulturförvaltningens tjänsteutlåtande bör redan etablerade rapportsystem och enkätundersökningar som genomförs gentemot brukare användas för att in-



hämta synpunkter från barn, unga och föräldrar. Förvaltningen instämmer i att detta är ett bra sätt att göra mätningar och därmed få resultat till indikatorerna. Förvaltningen föreslår därmed att stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Bilaga

Remissen