



Handläggare: Susanne Forss Gustafsson

Till
Hägersten-Liljeholmens
stadsdelsnämnd 2013-04-18

Remissvar Kultur i ögonhöjd- för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016

Förvaltningens förslag till beslut

Hägersten-Liljeholmens stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det som svar på remiss till kommunstyrelsen.

Maria Mannerholm
stadsdelsdirektör

Yvonne Goldberg
avdelningschef

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har låtit utvärdera Kultur i ögonhöjd, för av och med barn och unga, strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012. Utifrån utvärderingens resultat föreslår kulturnämnden att planen revideras och permanentas. Förvaltningen tycker att det är bra med ett gemensamt program för staden vad gäller barn och ungas möjligheter och rättigheter att ta del av och själva skapa kultur i olika former. Det är också bra med en vägledning och rollfördelning för stadens olika aktörer. Förtydliganden har gjorts kring mål och uppföljning med indikatorer. Förvaltningen önskar ytterligare några förtydliganden vad gäller indikatorerna och avgränsande definieringar för att få användbara resultat till utvärdering samt ger några utvecklingsförslag.



TJÄNSTEUTLÅTANDE
DNR 123
SID 2 (6)

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av förskoleavdelningen, synpunkter har inhämtats från avdelningen för samhällsplanering. De fackliga organisationerna har informerats vid samverkansgrupp den 2 april och vid förvaltningsgrupp den 9 april.

Bakgrund

Stadsdelsnämnden har tillsammans med stadens övriga stadsdelsnämnder samt berörda facknämnder fått remissen tillsänt sig för yttrande från Kommunstyrelsen. Kulturförvaltningen har låtit utvärdera Kultur i ögonhöjd, för av och med barn och unga, strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012. Utifrån utvärderingens resultat föreslår kulturnämnden att planen revideras bland annat genom att

- målen uppdateras och att tidigare skrivning om att beakta barns och ungdomars behov vad gäller fysiska miljöer uttrycks som ett eget mål,
- indikatorer införs som uppföljningsinstrument,
- nätverken stärks och får ett förtydligt uppdrag,
- exploateringsnämnden, fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, stadsdelsnämnderna, trafiknämnden och utbildningsnämnden omfattas liksom Familjebostäder, SISAB, Stadsteatern AB, Stockholms hem och Svenska Bostäder,
- planen omfattar 2014–2016 och benämns program
- och att 2013 är ett implementeringsår med kulturnämnden som stödjande part för övriga berörda nämnder och bolag.

Ärendet

Programmets mål och indikatorer som föreslås är

Mål 1

Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.

Alla barn och unga i Stockholm har goda och likvärdiga möjligheter till eget skapande tillsammans med professionella vuxna och på egna villkor.

Indikatorer

- Andel barn och unga som anser att de kan delta i kulturverksamheter som de upplever som attraktiva.
- Andel barn och unga som anser att de deltar i kulturverksamheter som de upplever som attraktiva.
- Antal kulturprogram som erbjuds barn och unga.

- Antal nämnder och bolagsstyrelser som har utformat handlingsplaner för sitt kulturarbete för, med och av barn och unga.
- Andel föräldrar som är nöjda med det kulturutbud som erbjuds deras barn i förskolan, skolan och på fritiden.

Mål 2

Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet

Indikatorer

- Antal förskolor respektive skolor som har utformat handlingsplaner för sitt kulturarbete för, med och av barn och unga.
- Andel elever som tar del av ett utbud av professionella kulturutövare i förskolans respektive skolans regi.

Mål 3

Barn och ungdom har inflytande över och delaktighet i sitt eget kulturliv

Indikatorer

Andel barn och unga som upplever att de kan påverka sina kultur- och fritidsaktiviteter.

Mål 4

Barns och ungdomars behov beaktas vad gäller de fysiska miljöer där barn vistas

Indikatorer

- Antal utförda barnkonsekvensanalyser i dialog med barn och unga.
- Synbara resultat av barnkonsekvensanalyserna i slutförda projekt.
- Andel barn och unga som upplever stadens rum som trygga och kreativa.

Mål 5

Staden stödjer ungt kulturentreprenörskap

Indikatorer

- Andel unga som fått del av kulturstöd för unga eller annat föreningsbidrag.
- Andel unga som erbjudits praktik och eller sommarjobb inom kultur och media i staden.

Utgångspunkten för alla i staden som berörs av programmets mål ska vara följande tre aspekter:

Barnkultur och ungdomskultur

- Kultur **för** barn och unga, produceras av vuxna
- Kultur **med** barn och unga, tillhandahålls av vuxna

Barns kultur och ungdomars kultur

- Kultur **av** barn och unga, uttryck som ingen vuxen styr över

Förvaltningens synpunkter och förslag

Det är bra att det finns ett gemensamt permanent program för staden vad gäller barn och ungas möjligheter och rättigheter att ta del av och själva skapa kultur i olika former. Det är också bra med en vägledning och rollfördelning för stadens olika aktörer. Fördelen med ett varaktigt program är att det går att följa upp, utvärdera och utveckla med ständiga förbättringar utifrån tidigare resultat. Förvaltningen håller med kulturnämnden om att det är nödvändigt att revidera den strategiska kulturplanen för barn och unga. Det är önskvärt med en tydligare och mer uppföljningsbar plan. De sammanfattande punkterna som anges verkar också rimliga som utgångspunkt för revidering.

För förvaltningens arbete är det särskilt intressant att

- det övergripande målet, mål 1, blir förtydligat och förstärkt
- barn och ungdomars behov vad gäller fysiska miljöer uttrycks som ett eget mål
- indikatorer införs som uppföljningsinstrument
- nätverk stärks och får förtydligade uppdrag

Trots dessa förtydliganden så finns det fortfarande otydligheter som kan behöva benämnas ut för uppdraget. Att införa indikatorer som kännetecken på måluppfyllelse är tilltalande men inte helt enkelt. Vad ska mätas, varför och hur använder vi resultaten är frågor som nog måste analyseras. Risken är att vi annars får svar som inte säger något som är användbart för att utvärdera och utveckla verksamheten utan bara ger extra administrativt arbete.

För att stadens ILS-system ska vara accepterat och användbart kan inte antalet indikatorer bli för omfattande. I takt med att allt fler av stadens medarbetare och politiker involveras i och förstår stadens webbaserade styrsystem, ILS, så kommer önskemål om nya indikatorer. Någon måste ta fram underlag för indikatorerna och det är ytterst de som arbetar i kärnverksamheten, på förskolan i omsorgen och så vidare. Även brukarna intresse att berätta vad de tycker verkar minska.

Det är också värt att fundera över var i organisationen som frågor hör hemma. En fråga som kan vara användbar som indikator på en enhet passar inte för staden

som helhet. På ett övergripande plan skulle det till exempel kunna vara intressant att se vilka insatser som fungerar väl och varför. Staden satsar på kultur och subventionerar i olika grad en del verksamheter. I vilken mån behöver dessa stöd utvecklas i den växande stad som Stockholm är? Är befintliga lokaler för kultur ändamålsenliga, Ligger de på rätt ställen? Kan kulturstödet utnyttjas om det saknas lokaler? Vilka likheter och skillnader finns mellan stadsdelarna? Vad ska erbjudas likvärdigt och vad innebär det? Dessa frågor är samtidigt svåra att besvara lokalt.

Lokalt, exempelvis en förskola, behöver man istället fundera över hur barnen under sin förskoletid ska ges möjlighet att möta och pröva olika former av kultur. Svårigheten blir här att hitta former för hur det kan beskrivas, mätas och följas upp.

Betydelsefullt för det faktiska resultatet, alltså vad barn och unga erbjuds, deltar i och skapar, är med vilket engagemang detta presenteras och vilka resurser som finns avsatta för ändamålet.

Förvaltningen föreslår utifrån ovan resonemang att

- kontinuerliga och strukturerade dialoger och utvärderingar hålls, om olika insatser och dess effekt för att erbjuda likvärdiga tillgångar och möjligheter till kultur
- indikatorer används men förtydligas ytterligare, en del begrepp kan behöva preciseras
- indikatorernas antal begränsas
- det anges tydligare hur indikatorerna ska mätas
- att ansvar och roller prövas och utvärderas

Bilagor

1. Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga. Reviderad strategisk plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2014–2016