



PM 2013:105 RVIII (Dnr 328-833/2013)

## Förslag till mottagare av Stockholms stads hederspris, Bellmanpriset och Lennart af Petersens fotopris år 2013

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.  
Kulturnämndens förslag till mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris 2013 godkänns.

**Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt** anför följande.

### *Ärendet*

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris. Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor.

### *Beredning*

Ärendet har beretts av kulturnämnden.

### *Mina synpunkter*

Stockholm har ett mycket levande och nyskapande kulturliv. Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris fördelas till dem som har utmärkt sig extra bland alla framstående kulturskapare. Årets mottagare har alla på olika sätt fördjupat och breddat det offentliga samtalet i Stockholm och på det sättet bidragit till att vi som individer och tillsammans kan skapa en fri och öppen stad som alla stockholmare känner sig hemma i. Jag föreslår i enlighet med kulturnämnden att priserna förmedlas till följande personer:

### **Hederspris à 100 000 kr**

Bildkonst	Karin Mamma Andersson
Litteratur	Sara Stridsberg
Tonsättare	Ane Brun
Scenkonst	Carolina Frände

Övrigt

Tomas Alfredson

**Bellmanpris à 100 000 kr**

Jonas Gardell

**Lennart af Petersenspris à 100 000 kr**

Catharina Gotby

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

Kulturnämndens förslag till mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris 2013 godkänns.

Stockholm den 5 juni 2013

MADELEINE SJÖSTEDT

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

## ÄRENDET

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersen fotopris. Hederspriserna ska enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera en prissumma om 100 000 kronor. För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset ska tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman uppgår till 100 000 kr.

Lennart af Petersenspriset delas ut vartannat år och alternerar med Cullbergpriset. Priset avser att belöna en fotograf som på ett personligt och konstnärligt vis berättar något väsentligt om staden som livsmiljö. Priset är på 100 000 kronor och inkluderar en utställning på Stockholms stadsmuseum.

Förvaltningen har annonserat i dagspress och på hemsidan. Förslag har inkommit från organisationer och privatpersoner.

Referensgrupperna lämnar sina synpunkter i syfte att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen. Referensgruppen för hederspriser och Bellmanpris har i år bestått av *Judit Benedek*, regissör, skådespelare och dramatiker, *Eva Broberg*, producent Danssens Hus, *Jonas Forssell*, tonsättare och doktorand på operahögskolan Stockholm, *Josefin Lindberg*, producent Riksteatern, *Ingrid Falk*, konstnär, *Martin Karlsson*, konstnär, *Sandra Olivegren*, film- och mångfaldskonsult, *Isak Reichel*, revisionsdirektör, sekreterare i litteraturutredningen, *Johan Wallnäs*, biträdande enhetschef på Studieförbundet, *Moa Wester*, filosofie magister i barnkultur, verksam vid Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet. Referensgrupp för Lennart af Petersen fotopris har bestått *Anna Tellgren*, intendent på Moderna museet, *Mats Landin*, fotograf på Nordiska museet, *Gunilla Muhr*, verksamhetschef för Centrum för fotografi, *Johan Stigholt*, fotograf på Stadsmuseet.

### **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 21 maj att tillstyrka förvaltningens förslag om mottagare av stadens hederspris, Bellmanpris och Lennart af Petersenspris, samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 21 maj har i huvudsak följande lydelse.

Efter beredning av inkomna förslag till hedersprismottagare, Bellmanprismottagare och Lennart af Petersen fotopris för år 2013 förordar kulturförvaltningen följande konstnärer:

### **Hederspris à 100 000 kr**

Bildkonst	Karin Mamma Andersson
Litteratur	Sara Stridsberg

Tonsättare	Ane Brun
Scenkonst	Carolina Frände
Övrigt	Tomas Alfredson

### **Bellmanpris à 100 000 kr**

Jonas Gardell

### **Lennart af Petersenspris à 100 000 kr**

Catharina Gotby

### **Bildkonst**

#### **Karin Mamma Andersson**

Samtidskonstens Mamma leder betraktaren in i en nordisk, naturalistisk och personlig berättelse där kreativitetens villkor utmanas.

Född: 1962

#### *Utställningar i urval:*

2013 *Stargazer*, Sven-Harrys, Stockholm – utställning curerad av Karin Mamma Andersson

2012 *Dog Days*, Galleri Magnus Karlsson, Stockholm

2010 *Who is sleeping on my pillow*, David Zwirner, New York – parallell solo utställning med Jockum Nordström

2009 *Grafik*, Grafikens Hus, Mariefred

2007 *Mamma Andersson*, Moderna museet, Stockholm

2003 Representerar Sverige vid Venedigbiennalen

### **Litteratur**

#### **Sara Stridsberg**

Sara Stridsbergs skildringar av kvinnor med självklara livsval vidgar normen för den fritänkande kvinnan i prosa och på scen. Hennes berättelser och hennes mångbottnade författarskap sveper in läsaren i ett poetiskt och drömskt landskap som inspirerar till frigörelse.

Född: 1972

#### *Dramatik i urval:*

2012 *Medealand och andra pjäser*

2012 *Dissekering av ett snöfall*

2009 *Medealand*

2006 *Valerie Solanas ska bli president i Amerika.*

#### *Romaner i urval:*

2010 Darling River,  
2006 Drömfakulteten  
2004 Happy Sally

## **Musik**

### **Ane Brun**

Ane Brun har på sin resa från fjordprinsessa till musikens Mälardrottning blivit en angelägenhet för hela Norden. Med gripande texter svävar hennes starka sopran högt över landskapet och sätter känslor i gungning.  
Född: 1976

#### *Album i urval:*

2011 It All Starts with One  
2009 Live at Stockholm Concert Hall  
2008 Changing of the Seasons  
2005 Duets  
2003 Spending Time with Morgan

## **Scenkonst**

### **Carolina Frände**

Carolina Frände har i nära samverkan med sin ensemble utvecklat Stockholms stadsteater Skärholmen till en i civilsamhället förankrad barn- och ungdomsteater-scen där praktiskt hantverk samverkar med teoretisk kunskap. Hennes överraskande pjäsval har gestaltat genus och gränsöverskridanden såväl som klass och grupptillhörighet på hög kvalitativ nivå.  
Född: 1973

Carolina Frände, konstnärlig ledare, verksamhetsledare och regissör för Stockholms stadsteater Skärholmen. Tidigare prorektor på Teaterhögskolan i Stockholm och konstnärlig ledare på Unga Riks. Sitter i styrelsen för Svenska ASSITEJ.

#### *Utbildning*

1999 Dramatiska institutet regi  
Studier i teatervetenskap

#### *Uppsättningar i urval*

2012 Den unge Werthers lidande, Stockholms stadsteater Skärholmen  
2012 Orlando, Stockholm stadsteater Skärholmen  
2011 Barnen från Frostmofjället, Stockholms stadsteater Skärholmen  
2009 Palme, Uppsala stadsteater  
2008 Krig och Fred, Stockholms stadsteater  
2005 Petter och Lotta och stora landsvägen, Kungliga Dramatiska teatern  
2003 Tussilagoängen, Unga Riks  
2002 Pelle Snusk, Göteborgs stadsteater

## **Övrigt**

### **Tomas Alfredson**

Sedan filmdebuten som sexårig greve har Tomas Alfredson, på film och scen, roat och oroat en publik i alla åldrar. Hans medmänskliga universum rymmer vampyrer, spioner, killingar och lejonhjärtan och för ut Sverige i världen.

Född: 1965

*Filmer och pjäser i urval:*

2011 Tinker, Tailor, Soldier, Spy

2008 Låt den rätte komma in

2008 My Fair Lady, Oscarsteatern

2005 Hur tänker hon?

2004 Fyra nyanser av brunt

## **Bellmanpriset**

### **Jonas Gardell**

Jonas Gardell har under lång tid skildrat människans storhet och utsatthet, hennes tillkortakommanden och lyskraft. I den senaste romansviten – Torka aldrig tårar utan handskar beskriver han Stockholms utveckling från skimrande fristad till stenhård verklighet under 1980-talet.

Född: 1963

Jonas Gardell är författare, dramatiker, komiker och artist.

Han är teologie hedersdoktor vid Lunds universitet samt medicine hedersdoktor vid Linköpings universitets medicinska fakultet, Hälsouniversitetet.

*Verk i urval*

2013 Torka aldrig tårar utan handskar: 2. Sjukdomen

2012 Torka aldrig tårar utan handskar: 1, Kärleken (roman, även tv-manus)

2001 Ett ufo gör entré (roman)

1998 Så går en dag ifrån vårt liv och kommer aldrig åter (roman)

1996 På besök i mellanmjölkens land (show)

1992 En komikers uppväxt (roman)

1990 Isbjörnarna (pjäs)

1988 Vill gå hem (roman)

1987 Präriehundarna (roman, även pjäs)

## **Lennart af Petersen**

### **Catharina Gotby**

Med bakgrund i den dokumentära fotografin har Catharina Gotby utvecklat ett personligt fotografisk språk där hon lyfter fram olika mänskliga upplevelser. Hennes

arbete handlar om förbindelsen mellan individens inre och yttre rum och har ofta varit kopplat till skildringar av Stockholm och dess miljöer. Den första boken var resultatet av ett projekt om människor på mentalsjukhus i Sverige och Nicaragua. Under flera år (1985–89) besökte hon Rålambshovs sjukhus, Konradsberg och dokumenterade miljön – en del av staden som idag är borta. Hon har fortsatt att fotografera på andra platser i staden och genom sina bilder undersökt människors livsvillkor och möjligheter.

Född: 1955

*Utbildning:*

2008–2009 Kungliga konsthögskolan, Stockholm

2001 Dramatiska institutet

1997 Konstfack

*Separatutställningar i urval:*

2012 Fotografins rum, Malmö Museer, Malmö

2012 CFF–Centrum för fotografi, Stockholm

2008 Galleri KG52, Stockholm

2004 Nordiska Museet, Stockholm

1998 Laterna Magica, Helsingfors

1991 Uppsala Konstmuseum

1981 Fotograficentrum, Stockholm

*Böcker:*

2011 Presence

2008 Sång

2004 Med kroppen som slagfält

1992 Evtigt brinnande tid