



Till
Teater Tre

Svar på skrivelsen "Skrivelse till Kulturnämnden med anledning av beslut om kulturstöd till Teater Tre för år 2013"

Sara Myrberg och Lena Yxner vill genom sin skrivelse klargöra för Kulturnämnden två sakfel som fanns i kulturförvaltningens underlag till Kulturnämnden inför beslut om kulturstöd den 25 oktober 2012.

Barnkultur är ett kulturpolitiskt prioriterat område och Teater Tre har ett av de högre kulturstöden för sin verksamhet. De två felaktigheter som finns i underlaget till Kulturnämnden har inte påverkat beredning eller förslag till beslut.

Kulturförvaltningen har sedan januari 2012 ett nytt system för stöd till det fria kulturlivet. Systemet heter kulturstöd och ersätter det tidigare verksamhetsstödet. Kulturstödet bedöms enligt nya bedömningsgrunder. Det nya stödet innebär också att de högre stödnivåerna möter en högre kravnivå. Kulturstödet kompletteras med ett utvecklingsstöd för långsiktiga insatser.

Vid Kulturnämndens sammanträde den 25 oktober 2012 beviljades Teater Tre ett kulturstöd om 880 tkr för programverksamhet under 2013. Under 2012 beviljades verksamheten sammanlagt 1, 5 mnkr, dels 980 tkr i verksamhetsstöd, dels 250 tkr i utvecklingsstöd för långsiktiga insatser men även ytterligare ett kulturstöd om 270 tkr för internationella samarbeten vilka inleds under 2013. Teater Tre beviljades under 2011 sammanlagt 1, 005 mnkr, 980 tkr i verksamhetsstöd samt ett projektstöd för internationellt kulturutbyte om 25 tkr.

Ett av målen med det nya systemet för stöd är att nå ut till fler kulturaktörer. Antalet ansökningar ökade 2012 till ungefär dubbelt så många ansökningar som 2011. En effekt blir att konkurrensen om kulturstödet ökar. Nivån i stödet till Teater Tre är relaterade till bedömningsgrunderna för kulturstöd.

Det första av de två sakfelen som Sara Myrberg och Lena Yxner uppmärksammat i underlaget till Kulturnämndens sammanträde den 25 oktober 2012 berör texten kring produktionen "God natt min skatt". Produktionen har premiär vintern 2013

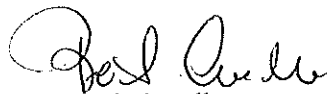



men nämns inte, som Sara Myrberg helt riktigt påpekar, i Teater Tres ansökan om verksamhetsstöd inför 2012.

Det andra sakfelet omfattar det årtal då Sara Myrberg blev konstnärlig ledare för Teater Tre. I underlaget till Kulturnämndens sammanträde kommunicerades året 2012. Det korrekta årtalet är enligt Sara Myrberg 2010.

Då de två sakfelen kom till kulturförvaltningens kännedom har ursäkter omgående framförts till Sara Myrberg via telefon, via mail och vid ett möte hos Teater Tre. Texten har korrigerats i det ärendehanteringssystem kulturförvaltningen tillämpar.

Med vänlig hälsning


Berit Svedberg
Kulturdirektör


Patrik Liljegren
Chef Kulturstrategiska staben

TEATER TR3

STOCKHOLM 2012-11-20

Skrivelse till Kulturnämnden med anledning av Beslut om kulturstöd till Teater Tre för år 2013

Vi vill med denna skrivelse klargöra två sakfel som fanns i Kulturförvaltningens underlag till Kulturnämnden inför det beslut som fattades den 25/10-2012.

Efter samtal med vår handläggare på förvaltningen har texten ändrats i deras ärendehanteringssystem men då de meddelat oss att inte göra någon ändring för er att ta del av gör vi således detta nu.

De sakfel vi påpekat är bland annat att vi söker stöd för två produktioner, men där det står i underlaget att...

"Denna produktion nämndes i verksamhetsstödsansökan inför 2012", det syftar till produktionen Godnatt min skatt.

Vilket är en omöjlighet, då den vid ansökan 2012 inte ens fanns som idé, allra minst formulerad.

Det andra sakfelet är när Sara Myrberg blev konstnärlig ledare för Teater Tre. Det blev hon redan 2010, vilket tydligt då kommunicerades med Kulturförvaltningen. I underlaget till Er stod det 2012.

Kulturförvaltningen har nu ändrad följande text i ärendehanteringssystem till:

"Verksamheten söker kulturstöd för ett verksamhetsår och för två nya produktioner, under våren 2013 har "God natt min skatt" av Sara Myrberg för barn mellan 2 och 4 år premiär. Under hösten 2013 är det premiär för "Pekar, trummar, dansar" för barn mellan 1 och 3 år fritt efter Eva Susso's pekböcker."

Där ändras även årtalet då Sara Myrberg blev teaterns konstnärlige ledare till 2010.

Vi är naturligtvis fundersamma om dessa rena sakfel kan ha haft betydelse för kulturförvaltningens och referensgruppens beredning och där sakfelen fanns med i textunderlaget som presenterades för er och således också påverkat ert beslut. Vi är även missnöjda med att inte fått någon som helst indikation för ett sänkt stöd, vilket vi anser att det är. Vi saknar en för oss oerhört viktig information om detta som naturligtvis får konsekvenser för vår verksamhet. Vi är medvetna om det nya i bidragssystemet, dess fördelar och dess nackdelar, och försöker tillsammans med våra kollegor att förstå och tolka de förändringar som nu är ett faktum och hur vi skall förhålla oss till det.

Avslutningsvis:

Kulturförvaltningens fel i beslutsunderlaget, brist på information och motivation till sänkningen har gjort oss mycket upprörda och vi vill med denna skrivelse i alla fall rätta till de sakfel som vi anser varit del i den sänkning vi fått.

För Teater Tre

SARA MYRBERG, KONSTNÄRLIG LEDARE
LENA YXNER, VERKSAMHETSLEDARE

