

59.

Socialdemokraterna
Tomas Rudin

2012-11-05

STOCKHOLMS STAD Kommunstyrelsen Registraturet	
Ink.	2012 -11- 0.5
Dnr:	328-1609/2012
Till:	Rudin

om
Motion angående upprustning och belysning av "Kristallvertikalaccent", Stockholms glaskulptur i världsklass vid Sergelfontänen.

I den sk Sergelfontänen står en av Stockholms mest kända skönheter skulpturen "Kristallvertikalaccent" av konstnären Edvin Öhrström. 80.000 glasprismor bildar en 37,5 meter hög obelisk som ursprungligen och till viss del även idag är upplyst inifrån. Glaset kommer från Lindhammars glasbruk och belystes ursprungligen av fyra metallhalogenlampor inifrån.

Tyvärr har luftföroreningar gjort konstverket grått och mindre gnistrande men ändå har konstverket klarat tidens tand väl. Inte minst i folkmun är konstverket känt och ofta avbildat på vykort och fotografier.

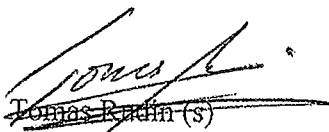
Stockholm stad bör hedra platsen med en upprustning och en effektfull belysning för att utveckla dess skönhet. Genom att med modern belysningsteknik belysa obeliskan utifrån eller inifrån på något dramatiskt och effektfullt sätt kan både platsen och konstverket få en pånyttfödelse. Även fontänen skulle kunna effektbelysas på ett vackert sätt för att öka attraktionen.

En hisnande jämförelse, men ändå, är Eifeltornet som en gång i timmen gnistrar utanpå med tiotusentals LED-lampor. Något liknande skulle kunna belysa konstverket och platsen ytterligare. En renovering av konstverket är också behövlig skulle dessutom kunna framhäva den ursprungliga idén bättre än vad som är fallet idag.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår jag att kommunfullmäktige beslutar:

Att utlysa en konstnärsävling i syfte att genomföra en effektbelysning av glasobeliskan och fontänen vid Sergels torg

Att staden påbörjar en renovering och tvättning av det offentliga konstverket "Kristallvertikalaccent" vid Sergelfontänen


Tomas Rudin (s)