



Handläggare: Mårten Castenfors
Telefon: 08 508 31332

Till
Kulturnämnden

KuN 2013-02-07
Nr 6

Remissvar om motion (2012:59) från Tomas Rudin (S) om upprustning och belysning av "Kristallvertikalaccent", Stockholms glaskulptur i världsklass vid Sergelfontänen

Förslag till beslut
Remissvaret godkänns.

Sammanfattning

Tomas Rudin (S) önskar sig en konstnärlig tävling om en yttre effektbelysning av Edvin Öhrströms Kristallvertikalaccent – något som förvisso vore intressant, men som ur ett konstnärligt och etiskt perspektiv förefaller mycket tveksamt. Kulturförvaltningen avstyrker därför förslaget, men ser ändå en lösning på problemet i och med att Trafikkontoret genomför en tvätt och en översyn/uppgrädering av konstverkets befintliga ljusanläggning.

.....
Berit Svedberg
Kulturdirektör

.....
Mårten Castenfors
Chef Stockholm konst

Underlag för beslut

Skrivelse från Tomas Rudin Motion om upprustning och belysning av "Kristallvertikalaccent", Stockholms glaskulptur i världsklass vid Sergelfontänen. dnr 328_1609_2012. Remisstiden sträcker sig till den 1 mars 2013.

UTLÅTANDE

Förvaltningens synpunkter



Förvisso tycker Kulturförvaltningen att en konståvling om en extern belysning är en intressant idé, likafullt bör beaktas att med rätt belysning i konstverket och med en tvätt av detsamma så kommer Öhrströms Kristallvertikalaccent att åter att inta Sergels torg med ursprunglig gnistrande konstnärlig kraft. Kulturförvaltningen tycker alltså att det vore klart olämpligt att någon annan konstnär (om än en begåvad sådan) adderar ett ljus på ett konstverk vars konstnär just beaktat och arbetat med ljusets inre egenskaper. En tävling strider alltså mot verkets (och konstnärens) ursprungliga intentioner. Det är dock med tillförsikt som frågan överlämnas till de för konstverket ansvariga: i detta unika fall Trafikkontorets belysnings – och vårdande experter som, gärna i samråd med Stadsmuseets antikvarier, nogsamt bör beakta konstverkets originella natur. En grundlig översyn lär sålunda lösa mörkerproblemet och ge, den i folkmun omtalade Pinnen, nytt liv.

Bilagor: Skrivelse Tomas Rudin Motion om upprustning och belysning av ”Kristallvertikalaccent”, Stockholms glasskulptur i världsklass vid Sergelfontänen. dnr 328_1609_2012.