



Handläggare: Robert Brodén  
Telefon: 08-508 31 923  
Handläggare: Anne Lund  
Telefon: 08-508 31 926

Till  
Kulturnämnden

**KuN 2013-02-07**  
**Nr 7**

## **Svar på skrivelse rörande redogörelse för bonussystemet**

### Förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom detta tjänsteutlåtande.

### Sammanfattning

Anna-Greta Leijon (S), Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) önskar i en skrivelse till kulturnämnden en redovisning av information, bedömningsgrunder och beslutsunderlag för bonussystemet.

Beslutsunderlaget som antogs av KuN 2007-12-04 omfattar fyra parametrar för fördelning: andel egna intäkter, ökning av de egna intäkterna samt andel barn och unga i publiken samt ökning av antal barn och unga i publiken. Villkoren för att omfattas av bonussystemet är att kulturverksamheten har beviljats och redovisat verksamhetsstöd två år i följd de senaste åren inför fördelningsåret. Omställningsstöd, som var en tidigare övergångslösning vid avslag av fortsatt verksamhetsstöd, räknas inte som bonusgrundande enligt förvaltningens bedömning av syftet med och riktlinjerna för bonussystemet. Systemet bygger på att bonuspotten (6 mnkr, 2012) fördelas efter prestation. Hur stor bonusen blir sätts i relation till vad andra verksamheter presterar. Systemet bygger på en rent matematiskt uträkning från verksamheternas inrapporterade och bekräftade uppgifter. Några bedömningar av informationen görs inte vilket utesluter möjligheten till godtyckliga avväganden. Systemet har inte ändrats sedan kulturnämnden antog modellen 2007. Förvaltningen informerar om bonus i sina vanligaste kanaler: beslutsbrev, möten med kulturlivet, e-post samt på [www.stockholm.se](http://www.stockholm.se). Under 2013 kommer förvaltningen att se över bonussystemet med anledning av att verksamhetsstödet upphörde 2012.

Berit Svedberg  
Kulturdirektör

Patrik Liljegren  
Chef kulturstrategiska staben



## Underlag för beslut

- Skrivelse: Redogörelse för bonussystemet av Anna-Greta Leijon (S), Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) Dnr: 6.1/4580/2012

## UTLÅTANDE

### Ärendet

Anna-Greta Leijon (S), Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) önskar i en skrivelse till kulturnämnden en redovisning av information, bedömningsgrunder och beslutsunderlag för bonussystemet.

### Ärendets beredning

Skrivelsen har besvarats av kulturstrategiska staben

### Bakgrund

#### **Beslutsunderlag för bonussystemet**

Bonus är en del av incitamentsstrukturen vars syfte är att bidra till förbättrade ekonomiska förhållanden för konstnärer och kulturaktörer, stimulera till ökat samarbete mellan kultur, vetenskap, näringsliv och akademi samt uppmuntra entreprenörskap och hjälpa kulturaktörer att öka sin egenfinansiering och öka den unga publiken. Mot denna bakgrund utarbetade kulturförvaltningen ett fördelningssystem för bonus som avsåg att gynna de aktörerna inom verksamhetsstödet som kunde uppvisa en hög och ökad egen finansiering och en hög och ökad andel barn och ungdomspublik.

Systemet infördes 2008 efter beslut i KuN 2007-12-04, *Dnr:003/4272/2007*

*Förslag om bonussystem till det fria kulturlivet*. Någon revidering av systemet har inte gjorts sedan införandet, samma system gäller idag som beslutades 2007.

#### **Bonussystemet**

Bonus till det fria kulturlivet med verksamhetsstöd av Stockholms stad omfattar 6 mnkr. För att en verksamhet ska vara bonusberättigad och för att förvaltningen på ett rättvist sätt ska kunna beräkna bonusnivå behöver kulturverksamheten ha beviljats och redovisat verksamhetsstöd två år i följd de senaste åren innan året då fördelning sker. Redovisningar lämnas på en särskild blankett.

Beräkningsunderlaget är komplext och utgörs av det senaste två årens redovisade verksamhetsstöd. Det vill säga för bonusfördelning 2012 var underlaget redovisningen av verksamhetsstödet för 2010 och 2011. Därför kan det vid fördelningen av bonus vara aktörer som inte har haft verksamhetsstöd fördelningsår 2012 som får bonus och tvärt om att aktörer som har verksamhetsstöd inte får bonus fördelningsår 2012. Exempel på båda dessa har funnits vid bonusfördelningen 2011 och 2012.

I de fall där ansökan om verksamhetsstöd avslagits och ett omställningsstöd\* beviljats uppfylls inte villkoren för bonus och verksamheten ingår inte i fördelningen. Att en verksamhet beviljas ett omställningsstöd och påföljande år skulle uppbära bonus menar förvaltningen strider mot syftet med och riktlinjerna för bonussystemet.

*\* Omställningsstödet var en tidigare stödform vid ett avslag på en ansökan om förnyat verksamhetsstöd.*

### **Beräkning**

Beräkning av bonus utgår från verksamheternas inrapporterade och bekräftade uppgifter. Systemet bygger på att bonuspotten fördelas efter prestation. Hur stor bonusen blir sätts i relation till vad andra verksamheter presterar. Systemet är en rent matematisk uträkning där beräkningen bygger på de uppgifter som verksamheterna redovisar. Någon godtycklig bedömning eller prioritering i fördelningen kan därmed inte förekomma. Det finns en undre gräns för när bonus betalas ut (5 tkr) och en övre gräns för hur mycket som kan delas ut till en och samma verksamhet (250 tkr).

### **Parametrar för fördelning**

Bonusens totala summa är 6 mnkr. Dessa 6 mnkr fördelas efter fyra parametrar. Inom parantes anges andel av den totala bonusen som fördelas inom parametern.

1. Andel egna intäkter/självfinansieringsgrad (35 %)
2. Ökning av egna intäkter (35 %)
3. Andel barn och unga i publiken (15 %)
4. Ökning av andelen barn och unga i publiken (15 %)

### **Parameter 1.**

#### **Andel egna intäkter/självfinansieringsgrad**

Självfinansieringsgraden är den procentuella andelen av egna intäkter i förhållande till de totala intäkterna.

*Exempel a. Beräkning av en verksamhets andel egna intäkter/självfinansieringsgrad*

Verksamhet	Budg etår	Totalt offentligt Stöd i kr (Kulturförvaltningen, Kulturrådet, SLL mfl)	Egna Intäkter (Inträde, sponsorer etc)	Totala intäkter (Off. Stöd + Egna intäkter)	Självfinansi eringsgrad (Egna intäkter/Tota la intäkter)
Teater Röd	2011	2 178 500	19 948 000	22 126 500	90%

Uträkning av självfinansieringsgraden för Teater Röd budgetår 2011:

*Egna intäkter 19 948 000 kr*

*Totala intäkter 22 126 500 kr*

*= Självfinansieringsgrad = 0.90154 ≈ 0.90 = 90 %*

Medianen av alla verksamheters självfinansieringsgrad fastställs i samband med bonusen. De verksamheter som har en självfinansieringsgrad som är lika med eller högre än medianen tilldelas bonus för andel egna intäkter/självfinansieringsgrad.

*Exempel b. Fastställande av medianen*

Verksamhet	Andel egna intäkter/ självfinansieringsgrad	Bonus
Teater Röd	90 %	Ja
Förening Blå	73 %	Ja
Lila Orkester	71 %	Ja
<b>Gul Musik</b>	<b>Median 68 %</b>	<b>Ja</b>
Dans Orange	37 %	Nej
Galleri Svart	28 %	Nej
Grön Bok	18 %	Nej

*Efter att alla verksamheters andel egna intäkter/självfinansieringsgrad har räknats ut fastställs median som i detta exempel. Gul musik, Lila Orkester, Förening Blå och Teater Röd har alla en självfinansieringsgrad som är lika med eller högre än medianen och kommer tilldelas bonus för sin andel egna intäkter/självfinansieringsgrad.*

## Parameter 2.

### Ökning av egna intäkter

Beräkningen av hur mycket en verksamhet ökat eller minskat de egna intäkterna utgår ifrån de två senaste årsredovisningarna. Bonusen fördelas till alla de verksamheter som lyckats öka de egna intäkterna.

*Exempel c. Beräkning av ökning/minskning av egna intäkter*

Verksamhet	Budgetår	Egna Intäkter i kr	Ökning/ Minskning i kr	Ökning (%)
Teater Röd	2010	18 296 900	-	-
Teater Röd	2011	19 948 000	1 651 100 kr	9 %

*Ökningen/minskningen av de egna intäkterna räknas ut genom att ta de egna intäkterna från budgetår 2011 minus egna intäkter från budgetår 2010:*



*19 948 000 kr – 18 296 900 kr = 1 651 100 kr. I detta exempel har Teater Röd en ökning av egna intäkter på 9 %*



### Parameter 3.

#### Andel barn och unga i publiken i Stockholm

*Exempel d. Beräkning av en verksamhets andel barn och unga i publiken i Stockholm*

Verksamhet	Budget år	Antal publik totalt i Sthlm	Antal publik barn och unga i Sthlm	Andel barn och unga i publiken i Sthlm (%)
Dans Orange	2011	3 480	1 740	50%

*Publik barn och unga i Sthlm 2011: 1 740*

*Publik totalt i Sthlm 2011: 3 480*

*= Andel barn och unga i publiken i Sthlm 2011 = 0.5 = 50 %*

Medianen av alla verksamheters andel barn och unga i publiken i Stockholm fastställs i samband med bonusen. De verksamheter som har en median som är lika med eller högre än medianen tilldelas bonus för andel barn och unga i publiken i Stockholm.

*Exempel e. Fastställande av median*

Verksamhet	Andel barn och unga i publiken i Sthlm	Bonus
Lila Orkester	76%	Ja
Förening Blå	51%	Ja
Dans Orange	50%	Ja
<b>Galleri Svart</b>	<b>Median: 40%</b>	<b>Ja</b>
Grön Bok	27%	Nej
Gul Musik	12%	Nej
Teater Röd	0%	Nej

*Efter att alla verksamheters andel barn och unga i publiken i Stockholm har räknats ut fastställs median som i detta exempel. Galleri Svart, Dans Orange, Förening Blå och Lila Orkester har alla en andel barn och unga i publiken i Stockholm som är lika med eller högre än medianen och kommer att tilldelas bonus.*

### Parameter 4.

#### Ökning av andelen barn och unga i publiken

Beräkningen av hur mycket en verksamhet ökat eller minskat andelen barn och unga utgår ifrån de två senaste årens publikredovisningar. Bonus fördelas till alla de verksamheter som lyckats öka andelen barn och unga i publiken i Stockholm.

*Exempel f. Beräkning av ökning av andelen barn och unga i publiken i Stockholm*

Verksamhet	Budget år	Antal publik barn och unga i Sthlm	Ökning/minskning	Ökning/minskning i procent
Dans Orange	2010	1 300	-	-
Dans Orange	2011	1 740	440	34 %

*Ökningen/minskningen av andelen barn och unga i publiken i Stockholm för Dans Orange räknas ut genom att ta andel barn och unga i publiken i Stockholm budgetår 2011 minus andel barn och unga i publiken i Stockholm budgetår 2010.  $1\,740 - 1\,300 = 440$  = har en ökning andel barn och unga i publiken i Stockholm på 34 %*

### Utfall bonus efter sammanställning parametrar 1-4

*Exempel g. Fördelning av bonusen*

Verksamhet	Parameter 1. Andel egna intäkter/ självfinansieringsgrad (medianen 68 %)	Parameter 2. Ökning egna intäkter	Parameter 3. Andel barn och ung i publiken i Stockholm (medianen 40 %)	Parameter 4. Ökning barn och unga i publiken	Bonus
<i>Procentuell fördelning av total bonuspott</i>	35 %	35 %	15 %	15 %	100 %
Teater Röd	170 000	11 800	<i>Median lägre än 40 %</i>	<i>Ingen ökning</i>	181 800
Gul Musik	208 600	68 300	<i>Median lägre än 40 %</i>	26 500	<i>Maxbelopp</i> 250 000
Lila Orkester	269 400	38 000	37 700	27 200	<i>Maxbelopp</i> 250 000
Dans Orange	<i>Median lägre än 68 %</i>	11 000	23 600	11 300	45900
Grön Bok	<i>Median lägre än 68 %</i>	<i>Ingen ökning</i>	<i>Median lägre än 40 %</i>	33 500	33 500
Galleri Svart	<i>Median lägre än 68 %</i>	<i>Ingen ökning</i>	6 400	1 900	8 300
Förening Blå	67 976	<i>Ingen ökning</i>	22 641	33 484	124 101

*När alla parametrar är uträknade fördelas bonusen som i detta exempel.*

### Information kring bonusen

Information om bonus finns med i beslutsbrev om verksamhetsstöd och i beslutsbrev gällande bonus. Information om bonusen sprids också i samband med e-postutskick med påminnelse om redovisningsblanketter för beviljat



verksamhetsstöd. Där framgår vilka datum som gäller för redovisning och för att kunna delta i bonusfördelning. Förvaltningen sprider även information om bonusen via möten med det fria kulturlivet. Har aktören fått avslag på sin verksamhetsstödsansökan står ingen information om eventuell bonus. Information finns även på [www.stockholm.se](http://www.stockholm.se)

## Förvaltningens synpunkter

Under 2013 kommer förvaltningen att se över bonussystemet med anledning av att verksamhetsstödet upphörde 2012.

### Bilagor:

Skrivelse: *Redogörelse för bonussystemet* av Anna-Greta Leijon (S), Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) Dnr: 6.1/4580/2012

Beslut i KuN 2007-12-14, Dnr: 003/4272/2007 *Förslag om bonussystem till det fria kulturlivet*