



Handläggare: Kerstin Gustafsson
Telefon: 08-508 319 43

Till
Kulturnämnden

KuN 2013-02-07
Nr 14

Beslut angående kulturstöd för Barnens Underjordiska Scens program 2013.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beviljar Barnens Underjordiska Scen ett kulturstöd om 400 tkr.

Sammanfattning

Barnens Underjordiska Scen ansöker om kulturstöd från Kulturnämnden om 1, 1 mnkr för programmet ”BUSiness 2013”.

Barnens Underjordiska Scens kulturstödsansökan, Dnr 6.1/2633/2012, ingick inte i tjänsteutlåtandet angående stöd till det fria kulturlivet som Kulturnämnden fattade beslut om den 25 oktober 2012. Ansökan bedömdes sakna tydlig koppling till bedömningsgrunderna samt att planeringen inför 2013 inte var tillräckligt konkret. Oklarheter fanns kring den ekonomiska situationen inför 2013 samt för genomförd publik verksamhet under 2012. Begärda kompletteringar och något tydligare beskrivningar har inkommit den 7 januari 2013. Kulturförvaltningen återkommer därför i detta ärende inför Kulturnämndens sammanträde den 7 februari 2013.

Kulturförvaltningen föreslår Kulturnämnden att besluta om ett kulturstöd till Barnens Underjordiska Scen om 400 tkr för sin sceniska publika verksamhet.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef

Underlag för beslut

Barnens Underjordiska Scens kulturstödsansökan för programverksamhet under 2013 ”BUSiness 2013”, Dnr 6.1/2633/2012.



UTLÅTANDE

Bakgrund

Barnens Underjordiska Scen (BUS) är en installationsteatergrupp som arbetar med konst, musik, dans, performance och teater på ett interaktivt sätt. Publikens delaktighet i de konstnärliga processerna samt då publika tillfällen ges. Den fria leken står i fokus under föreställningarna. BUS-metodiken består av att man bygger upp fantasifulld världar och bjuder in alla barn från 0 till 100 år att leka. Publikens, både barns och vuxnas, tankar, drömmar och kreativitet tas till vara och vävs in i den konstnärliga processen. På så sätt förändras föreställningarna hela tiden och blir till levande, exklusiva, installationskonstverk. Gruppen bildades 1998 och har sin hemvist i en källarlokal på Södermalm, kallad Underjorden. Konstnärlig ledare är Katarina Werner Lindroth.

Verksamheten har banat väg för ett utforskande och ett utvecklande av konst och performance för och med barn och vuxna. BUS har även varit en plantskola för flera liknande verksamheter. BUS har prioriterats i det tidigare verksamhetsstödet på grund av den konstnärliga spetsen i produktionerna för barnpubliken. Verksamheten har bland annat omfattat besök av grupper från förskola/skola, offentliga föreställningar och gatuteater och under senare år har man även gett publika program för vuxna.

Verksamheten har de senaste åren präglats av en otydlig organisation och konstnärlig riktning samt en svag ekonomi. 2010 flaggade BUS för nedläggning och beviljades ett omställningsstöd inför 2011. Publik verksamhet i Underjorden var i princip obefintlig under ett långdraget stambyte.

Dock startades verksamheten återigen upp i lokalerna och man ville göra en nystart vad gäller organisation, inriktning och ekonomi under temat Strindberg; BUSINESS. BUS beviljades ett verksamhetsstöd om 400 tkr för 2012. Under 2012 beviljades BUS även två utvecklingsstöd från kulturförvaltningen om 50 tkr vardera för att upprusta teknik för ljud och ljus. Insatserna ska möjliggöra samutnyttjande och uthyrning av lokalerna i Underjorden.

Barnens Underjordiska Scens kulturstödsansökan ingick inte i tjänsteutlåtandet angående stöd till det fria kulturlivet som Kulturnämnden fattade beslut om den 25 oktober 2012. Ansökan bedömdes sakna tydlig koppling till bedömningsgrunderna samt att planeringen inför 2013 inte var tillräckligt konkret. Oklarheter fanns kring den ekonomiska situationen inför 2013 samt för genomförd publik verksamhet



under 2012. Planerat publikt program för 2012, "Det är synd om människorna - ett Drömspel", hade vid beredningstiden för ansökan inför 2013 ännu inte haft premiär.

BUS publika verksamhet 2012

BUS startade konstperformanceverket "Dröm-SPA" och byggde ett "Akutsjuk-bus" i gatunivå. "Dröm-SPA" vänder sig främst till vuxna. Publiken skriver in sig i ett patientregister och behandlas liggande i fyra sjukhussängar.

BUS gav även under 2012 ett fåtal gatuteaterföreställningar av produktionen "NUcirkus drar till Paris" för barn.

Under senare delen av hösten 2012 gavs publika tillfällen för barn med bokningsbara biljetter, den försenade lek-performanceföreställningen "Det är synd om människorna - ett Drömspel". Introduktionen till föreställningen sker genom att publiken skrivs in i "Akutsjukbuset" från gatan och slussas ned i Underjorden.

Produktionerna för barn fick del av kulturförvaltningens subvention. BUS har vad gäller subvention för barn och unga under 2012 redovisat att 260 barn har upplevt "NUcirkus drar till Paris" under september och att 1009 barn har tagit del av "Det är synd om människorna - ett Drömspel" under november och december. BUS uppger att även ett flertal barn har deltagit i processer och i repetitioner för "Det är synd om människorna - ett Drömspel" innan premiär.

Ansökan för verksamhet 2013

Barnens Underjordiska Scen vill under 2013 fortsätta med temat Strindberg för och med barn och man söker kulturstöd för fortsatt verksamhet kalenderåret 2013 om 1,1 mnkr.

BUS vill i en omarbetad version ha ny premiär av "Det är synd om människorna - ett Drömspel" samt fortsätta med verksamheten "Dröm-SPA".

Föreställningen "Det är synd om människorna - ett Drömspel" ingår även i det subventionerade utbudet för vt-13. BUS planerar även att under sommaren 2013 ge "Dream Play", en gatupformance från 2010.

Planerat inför 2013 är även "Lycko- Pers resa" vilken har repstart med publik under våren. Senhösten 2013 planeras repstart med publik för "Alice i Underjorden" med premiär 2014. Dessa produktioner beskrivs inte närmare i ansökan och kompletteringar. I ansökan för 2013 nämns "hemliga" kända gäster som vill sända radioteater och visa film i BUS regi. I lokalerna i Underjorden finns

planerade samspel med aktörer som i dagsläget inte är klara. Man vill även driva Barnens scenskola samt sommarläger i Norrtälje.

BUS söker offentligt stöd från flera håll inför 2013 med en total budget om 5 350 mnkr där 400 tkr är beräknat för biljettintäkter. BUS har beviljats ett stöd om 1 mnkr av Kulturrådet. Verksamheten har sedan ett par år inte längre stöd från SLL vad gäller verksamhet i Underjorden. Man uppger dock i budget att man söker 100 tkr från SLL. Enligt handläggarna på SLL har inte någon sådan ansökan inkommit. BUS uppger även att man sökt stöd från Postkodslotteriet/Postkodsstiftelsen om 1 mnkr. Enligt stiftelsen har inte någon sådan ansökan inkommit. En budgetpost om 1 mnkr i kulturstödsansökan till kulturnämnden utan namngiven ansökningsinstans är borttagen i den reviderade budgeten.

Referensgruppens kommentarer

Referensgruppen efterfrågar den höga konstnärliga kvalitet och riktning som verksamheten tidigare har visat. Repertoaren för vuxna anses konstnärligt intressant men man menar att produktionen i Underjorden - ”Det är synd om människorna – ett Drömspel” för barn upplevs som ojämn och att tilltalet är i flera delar riktat till vuxna. Möjligheten att boka biljetter sker via en telefonsvarare vilket gör att tillgängligheten upplevs som låg.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts vid kulturförvaltningens kulturstrategiska stab.

Förvaltningens synpunkter

Trots vissa oklarheter omkring BUS ekonomiska situation för verksamheten 2013 ser kulturförvaltningen positivt på det konstnärliga uttryck som BUS har odlat tillsammans med sin publik och bedömer att påbörjade produktioner har potential att utvecklas vidare under 2013. Beskrivningen av de två nya produktionerna för 2013 och 2014 är alltför sparsamt beskrivna för att möjliggöra en kvalitativ bedömning. Kulturförvaltningen ser vikten av prioriteringar i publik verksamhet i förhållande till att budget utgår från en sammantaget hög stödnivå från olika instanser.

Kulturförvaltningen föreslår Kulturnämnden att besluta om ett kulturstöd till Barnens Underjordiska Scen om 400 tkr för sin sceniska publika verksamhet under 2013.



Bilaga

Barnens Underjordiska Scens kulturstödsansökan för programverksamhet under 2013 "BUSiness 2013", Dnr 6.1/2633/2012.