



Handläggare: Ulrika Lindblad
Telefon: 08-508 319 89

Till
Kulturnämnden

KuN 2013-04-16
Nr 9

Inriktning för de s.k. särskilda medlen för barn och unga

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att besluta i enlighet med förvaltningens förslag.

Sammanfattning

Kulturnämnden har för 2013 avsatt 6 miljoner kronor i form av s.k. särskilda medel för barn och unga. Kulturförvaltningen föreslår att detta stöd används till ett antal insatser som tillsammans stärker barns och ungas tillgång till kultur och eget skapande på ett brett och varierat sätt. Stödet föreslås användas till försöksverkverksamhet med El Sistema i Stockholm, till Kulan – mötesplats för skolan och kulturlivet, till en sökbar stödform särskilt inriktad mot att tillsammans med professionella synliggöra barns och ungas egna uttryck, samt till ett investeringsstöd för att långsiktigt stärka den infrastruktur som bär upp barn- och ungdomskulturen vad gäller delaktighet och inflytande, lokaler och kompetensutveckling.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom den kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Kulturnämnden har för 2013 avsatt 6 miljoner kronor i form av s.k. särskilda medel för barn och unga. Alla barn och unga som växer upp i Stockholm ska ha likvärdig tillgång till professionell kultur och till eget skapande. Den som arbetar med barn i staden har ansvar för att nå detta mål. Detta uttrycks genom Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009–2012, som har antagits av staden. Utgångspunkt för detta stöd bör vara resultaten från den utvärdering som gjorts av Kultur i ögonhöjd.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen föreslår att de s.k. särskilda medlen för barn och unga används till ett antal insatser som tillsammans stärker barns och ungas tillgång till kultur och eget skapande på ett brett och varierat sätt. Bortsett från El Sistema och Kulan är förslagen av engångskaraktär. De förslag som rör sökbara medel ska utlysas i särskild ordning och hanteras inom kulturstrategiska stabens handläggning. Beslut av dessa medel ska följa delegationsordningen för kultur- och utvecklingsstöd.

El Sistema

Kommunfullmäktige har uppdragit åt kulturnämnden att på försök införa El Sistema som ett komplement till kulturskolan, så att fler barn i socialt utsatta områden ges möjlighet att växa genom musiken. En projektplan kommer att läggas fram på kulturnämndens aprilmöte. Verksamheten inleds under hösten 2013 och finansieras av de särskilda medlen för barn och unga. Kostnaden för 2013 beräknas till 2 500 000 kronor inklusive instrumentinköp. I takt med att försöksverksamheten med El Sistema utvecklas kommer verksamheten att ta en ökande del av de särskilda medlen i anspråk.

Kulan

I syfte att långsiktigt stärka samverkan mellan skolan och kulturlivet och därmed barns och ungas tillgång till kultur och möjligheter att själva få uttrycka sig, driver utbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen Kulan som en permanent verksamhet. De särskilda medlen för barn och unga bekostar kulturförvaltningens andel av verksamheten och uppgår till 1 000 000 kronor. Detta belopp täcker även



engångsinsatser för att kommunicera den reviderade versionen av Kultur i ögonhöjd som för närvarande är på remiss i staden.

Stockholms Ungdomssymfoniorkester

Av de särskilda medlen för barn och unga föreslås 750 000 kronor avsättas till Stockholms Ungdomssymfoniorkester (SUSO) under 2013. SUSO är Kulturskolan Stockholms mest avancerade orkester och fyller en viktig uppgift såväl inom Kulturskolan som i Stockholms kulturliv. En orkester på denna nivå har stor betydelse för ungdomarnas spelfärdighet, repertoarkännedom och identitet för att kunna gå vidare professionellt inom den klassiska musiken.

Professionella stärker ungas egna kulturuttryck

Av de särskilda medlen för barn och unga bör 1 000 000 kronor avsättas för att ge barn och unga möjlighet att tillsammans med etablerade professionella kulturaktörer visa upp och vidareutveckla sina egna kulturuttryck och idéer. Den som söker stödet ska utöka ett redan befintligt arrangemang med en särskild verksamhet som involverar barn och unga. På så sätt kan ungas egna kulturuttryck synliggöras på professionella publika ytor. En förutsättning är att arrangören har god erfarenhet av produktion och genomförande av större kulturprojekt, t.ex. i festivalform. Med ett sådant stöd kan en brygga skapas mellan professionella och de unga. En sådan insats sammanlänkar alla delar av det breddade kulturbegreppet för, med och av barn och unga.

Av detta stöd föreslås 149 000 kronor avsättas till en breddning av 127-festivalen som arrangeras i två av stadens växtplatser. Föreningen JKS Basket har ansökt om att tillsammans med Stockholms stadsteater/ Parkteater, Stockholms stadsteater/Skärholmen, Kulturskolan Skärholmen och Bredäng och biblioteket Skärholmen och Bredäng utveckla festivalprogrammet med högkvalitativ kultur för barn och ungdomar. Breddningen av det som tidigare varit en idrottsfestival, har som mål att med kulturverksamheter nå nya målgrupper, bygga vidare på det lokala kulturutbudet och erbjuda workshops med prova på-verksamheter på ett lekfullt sätt under 6 sommarveckor. Urvalet av programpunkter har gjorts i nära samarbete med de ungdomar som ingår i festivalens projektgrupp. Festivalen ska vara en plats för unga och professionella inom kulturlivet möts och stärker varandra.

Investeringsstöd

De 750 000 kronor som återstår av de särskilda medlen föreslår kulturförvaltningen ska inriktas mot ett investeringsstöd. Stödet bör användas till insatser som långsiktigt utveckla den infrastruktur som bär upp barn- och ungdomskulturen. Syftet är att förbättra möjligheterna för barn och unga i hela

staden att uppleva, skapa och visa konst och kultur utifrån ett likvärdighetsperspektiv och hög kvalitet. Allt eftersom försöksverksamheten med El Sistema utvecklas minskar detta investeringsstöd i motsvarande mån.

Stödet föreslås vara sökbart men bör även kunna användas för insatser som kulturförvaltningen tar initiativ till. Det bör kunna fördelas till enskilda kulturaktörer men även till kulturaktörer som vill genomföra insatser i samverkan t.ex. med stadsdelsförvaltningar eller andra relevanta parter. I sådana fall ska investeringsstödet på sikt fasas ut och bäras helt av den samverkande parten. På detta sätt ska investeringsstödet kunna riktas till vissa initiativ under en begränsad tid för att sedan flyttas till andra särskilt prioriterade initiativ.

En utvärdering har gjorts av hur berörda delar av staden har implementerat målen i Kultur i ögonhöjd. Kulturförvaltningen förelår att utvärderingens resultat får bilda en ram för hur det s.k. investeringsstöd kan användas. Ett flertal utvecklingsområden framkommer:

Lokaler

Mer utvecklade strukturer för hur lokaler kan användas så att små barn kan nå konst och kultur i sitt närområde, särskilt i ytterstaden där t.ex. Dockteater Tittut och Zebradans med sina ytterstadsfilialer gått i bräschen; bättre samverkansformer så att scener och lokaler används mer flexibelt; strukturer för scener/lokaler där barn och unga kan visa upp resultaten av sitt eget skapande; utveckling av scener för att samla olika kulturuttryck och bredda genomräskigt t.ex. kopplat till ungas egna arrangörsidéer som möjliggjorts genom kulturstöd för unga, men även samverkansinitiativ för att utveckla arrangörsstrukturen gentemot den unga publiken.

Målgruppspecifik kompetensutveckling

Tillfälligt stöd till kompetensutveckling t.ex. i seminarieform såväl för kulturlivets aktörer som för stadens verksamheter om hur man kan arbeta med barn och unga; om att säkra ett brett och angeläget kulturutbud för målgrupperna, i synnerhet inom musikområdet och även med inriktning mot barn med funktionsnedsättning; att stärka den konstnärliga nivån vad gäller produktioner för barn och unga; att utveckla effektiva kanaler för att tillgängliggöra konst och kultur för barn och unga i miljöer de redan är i av andra skäl, t.ex. idrottsanläggningar.

Delaktighet och inflytande

Stöd till att förbättra formerna för dialog mellan etablerade verksamheter och barn och unga för att ta vara på och ge plats för ungas egna kulturuttryck; utveckla sätt



att nå fram till unga med information så att de får veta var de kan ta del av kultur och själva få uttrycka sig.

Därutöver är det angeläget att följa utvecklingen inom barn- och ungdomskulturområdet över tid så att stödet även kan riktas mot andra prioriterade utvecklingsområden.