



Handläggare: Ulrika Lindblad
Telefon: 08-508 319 89

Till
Kulturnämnden

KuN 2013-04-16
Nr 15

Svar på skrivelse om att öka antalet teaterbesök i skolan

Förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom detta tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

I en skrivelse den 2013-02-01 föreslår Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) att kulturförvaltningen arbetar fram riktlinjer för att förstärka kontakterna mellan stadens skolor och stadens teatrar och för att öka antalet skolbesök. Skrivelsen relaterar till ett radioinslag med statistik om skolors teaterbesök.

Inledningsvis bör sägas att det statistiska underlag som användes i radioinslaget, och som skrivelsen relaterar till, avser grundskolans och gymnasieskolans subventionerade besök till utvald fri scenkonst 2005–2011 i Stockholm.

Kulturförvaltningen har i uppdrag att subventionera ett urval av den fria scenkonstens utbud gentemot förskolan och skolan för att fler barn och unga ska kunna uppleva professionell scenkonst. Skolans besök till subventionerade teaterföreställningar minskade från 46 611 besök 2006 till 33 260 besök 2012.

Det är kulturförvaltningens ambition att alla som växer upp i Stockholm ska ha god och likvärdig tillgång till professionell kultur. Redan i dag finns policy och strukturer till stöd för en fortsatt positiv utveckling. Utifrån denna bakgrund bedömer kulturförvaltningen att förutsättningarna för stadens skolor att möta och ta del av stadens teaterföreställningar och övriga kulturutbud är goda och att ytterligare riktlinjer för närvarande inte behövs.

Berit Svedberg

Patrik Liljegren



Kulturdirektör

Chef Kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Bilaga 1: Skrivelse från Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V)

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom den kulturstrategiska staben i samverkan med utbildningsförvaltningen.

Ärendet

I en skrivelse den 2013-02-01 föreslår Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) att kulturförvaltningen arbetar fram riktlinjer för att förstärka kontakterna mellan stadens skolor och stadens teatrar och för att öka antalet skolbesök. Skrivelsen relaterar till ett radioinslag om skolors teaterbesök.

Förvaltningens synpunkter

Inledningsvis bör sägas att det statistiska underlag som användes i radioinslaget, och som skrivelsen relaterar till, avser grundskolans och gymnasieskolans subventionerade besök till utvald fri scenkonst 2005–2011 i Stockholm. Kulturförvaltningen har i uppdrag att subventionera ett urval av den fria scenkonstens utbud gentemot förskolan och skolan för att fler barn och unga ska kunna uppleva professionell scenkonst. Skolans besök till subventionerade teaterföreställningar (exkl. musikdramatik) minskade från 46 611 besök 2006 till 33 260 besök 2012. För förskolans del har besöken ökat, från 30 230 besök 2006 till 32 344 besök 2012. Sammantaget minskade teaterbesöken från 76 841 teaterbesök 2006 till 65 604 besök 2012.

Det är kulturförvaltningens ambition att ytterligare stärka barns och ungas tillgång till professionell kultur och målet är att alla barn och ungdomar som växer upp i Stockholm ska ha god och likvärdig tillgång till professionell kultur. Redan i dag finns policy och strukturer till stöd för en fortsatt positiv utveckling.

Kommunfullmäktige har beslutat om Kultur i ögonhöjd, för, med och av barn och unga, Strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009–2012, som anger de mål som stadens verksamheter ska implementera. En förutsättning för skolans insatser är det breda kulturuppdrag som de nationella styrdokumenterna anger, där kulturpolitiska och utbildningspolitiska mål löper samman och förstärks. Kulturnämndens majoritet har på sitt möte den 2013-02-07 beslutat att



godkänna förslag till program för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2014–2016, Kultur i ögonhöjd. Förslaget lämnas vidare till kommunfullmäktige för beslut. Programmet innebär bl.a. att uppföljningen av hur staden implementerar målen i sina verksamheter förstärks, bl.a. genom att indikatorer införs. På så sätt kan skolornas samarbete med stadens kulturliv synliggöras på ett bättre sätt än idag.

För att ytterligare underlätta för mötet mellan skolan och det professionella kulturlivet har staden etablerat Kulan som sedan hösten 2012 har utbildningsförvaltningen som huvudman och kulturförvaltningen som samverkande part. Kulan är såväl en webbplats som fysiska möten, som med hjälp av inspiration, ökad kunskap och erfarenhetsutbyten har som mål att underlätta för barns och ungas möte med konsten inom förskolans och skolans ram.

Utifrån denna bakgrund bedömer kulturförvaltningen att förutsättningarna för stadens skolor att möta och ta del av stadens teaterföreställningar och övriga kulturutbud är goda och att ytterligare riktlinjer för närvarande inte behövs.

Bilaga

Bilaga 1: Skrivelse från Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V)