



Handläggare: Anna Rygård  
Telefon: 08-508 31973

Till  
Kulturnämnden

**KuN 2013-05-21**  
**Nr 8**

## **Remissvar av motion (2013:15) från Salar Rashid (S) om Vårbergstoppen – Stockholms nya amfiteater**

Förslag till beslut  
Remissvaret godkänns.

### **Sammanfattning**

Salar Rashid (S) har föreslagit att staden ska utreda förutsättningarna att etablera en större utomhusscen på Vårbergstoppen. Berget består av schaktmassor, anlades 1965-80 och har en utformning som minner om en amfiteater. Motionären menar att en sommarscen här skulle kunna ge kulturen i ytterstaden ett lyft.

Kulturförvaltningen ser positivt på ambitionen att utveckla kulturlivet i ytterstaden och arbetar idag aktivt med fem utvalda stadsdelar där; Bredäng, Farsta, Husby, Skärholmen och Tensta. Det finns ett behov av nya kulturella strukturer i ett Stockholm som växer, men förvaltningen anser inte att en amfiteater på Vårbergstoppen är prioriterad. Enligt förvaltningens bedömning är det inte lämpligt att skapa en scen utan att också väga in frågan om den långsiktiga verksamhetens drift och finansiering. Mot den bakgrunden finner förvaltningen inte att det är motiverat att närmare utreda förutsättningarna för att etablera en scenanläggning på Vårbergstoppen.

Berit Svedberg  
Kulturdirektör

Patrik Liljegren  
Avdelningschef

### **Underlag för beslut**

Motion från Salar Rashid (S) den 18 februari 2013, remisstid 1 juni 2013.

## UTLÅTANDE

### Ärendet/Remissen

Förslaget utgår från Vårbergstoppens förutsättningar att fungera som en amfiteater. Berget består av schaktmassor och skapades 1965-80. Motionären menar att det behövs fler kulturinstitutioner utanför tullarna, att tillgången till kultur handlar om demokrati och att offentliga verksamheter bör ta större ansvar för den kulturella infrastrukturen. Salar Rashid yrkar att staden utreder förutsättningarna för att etablera en scenanläggning med betydande publikkapacitet på Vårbergstoppen.

### Ärendets beredning

Kulturförvaltningens kulturstrategiska stab har handlagt ärendet. Staben har varit i kontakt med Skärholmens stadsdelsförvaltning, stadsbyggnadskontoret och Parkteatern.

### Bakgrund

Genom den pågående processen vid fem s.k. Växtplatser för kultur finns redan en tydlig insats för ytterstadens kulturella infrastruktur. Under 2012-2014 fokuseras kulturlivet i Bredäng, Farsta, Husby, Skärholmen och Tensta och här prövas nya former för samverkan och nya metoder för stadsutveckling.

När det gäller större satsningar på scenkonst inom Stockholms stad har fastighetskontoret i mars 2013 beslutat att fortsatt utreda frågan om en Internationell gästspelsscen i en av gasklockorna i Hjorthagen, Norra Djurgårdsstaden, och här planeras en amfiteaterlösning. Inom Parkteaterns verksamhet används redan Vårbergstoppen för vissa föreställningar. När det gäller ny verksamhet av det slag som föreslås i motionen behövs en huvudman som tar ansvar för att driva scenen – antingen det är genom produktioner i egen regi eller genom att fungera som en driftsorganisation och därmed bli en spelplats för flera aktörer. Det är också en krävande uppgift att marknadsföra och positionera en sådan verksamhet. Enligt förvaltningens bedömning är det inte lämpligt att skapa en scen utan att också väga in frågan om den långsiktiga verksamhetens drift och finansiering. Det finns ett behov av nya kulturella strukturer i ett Stockholm som växer, men förvaltningen anser inte att en amfiteater på Vårbergstoppen är prioriterad.

### Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen anser inte att det är motiverat att närmare utreda förutsättningarna för en scenanläggning med betydande publikkapacitet på Vårbergstoppen.



## Bilaga

Motion från Salar Rashid (S)