



Handläggare: Daniel Björkegren
Telefon: 08-508 24 024

Till
Skärholmens stadsdelsnämnd

Remissvar angående Kultur i ögonhöjd - för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016

Förvaltningens förslag till beslut

1. Skärholmens stadsdelsnämnd godkänner detta remissvar
2. Omedelbar justering
3. Att remissvaret skickas till Kultur- och fastighetsnämnden i digital form och till KF/KS kansli i pappersform

Kerstin Sandström
Stadsdelsdirektör

Britt Karlsson
Avdelningschef

Sammanfattning

En remiss har inkommit till Skärholmen stadsdelsnämnd gällande förslaget till ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur 2014-2016”.

Förvaltningen ställer sig positivt till att uppföljningen av programmet förs in i ledningssystemet ILS, men menar att indikatorerna bör bli färre för att kunna leverera tydliga och användbara uppföljningsrapporter. Förvaltningen föreslår att ett riktmärke i arbetet med detta är maximalt en indikator per mål.



Förvaltningen vill även att kulturnämnden förtydligar vad som förväntas av de personer som deltar i nätverket som etablerades under arbetet med planen 2009-2012. Förutsättningarna för att arbeta med planen varierar över staden och utvärderingen som tjänsteutlåtandet refererar till konstaterar att arbetet med planen 2009-2012 har varit beroende av eldsjälar. För att undvika detta för nästa period förslår förvaltningen att uppdraget görs tydligt från kulturnämnden vilket innebär att alla verksamheter uppfattar vad som förväntas av nätverksdeltagarna och hur de ska implementera programmet i verksamheterna.

Ytterligare en insats för att underlätta implementeringen av programmet är kompetenshöjande insatser på chefsnivå i alla verksamheter som berörs av programmet. Enbart erfarenhetsutbyte är inte tillräckligt, utan det behövs andra kompetenshöjande insatser som ökar förståelsen kring kultur och de begrepp som ingår i området.

För att säkerställa implementeringen av det nya kulturprogrammet kommer två stadsdelförvaltningar ha ett värdskap för kultursamordnare ett år i taget.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts på avdelningen Förskola och fritid. Synpunkter och kommentarer har även inhämtas från avdelningen Medborgarservice samt ungdomsrådet ”Ung 127”.

Bakgrund

Kulturförvaltningen har låtit utvärdera ”Kultur i ögonhöjd, för, med och av barn och unga, strategisk plan för barn och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012”.

Utifrån utvärderingen föreslås att planen revideras bl.a. genom att

- målen uppdateras och att tidigare skrivning om att beakta barns och ungdomars behov vad gäller fysiska miljöer uttrycks som eget mål
- indikatorer införs som uppföljningsinstrument
- nätverken stärks och får ett förtydligat uppdrag
- exploateringsnämnden, fastighetsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsönämnden, stadsbyggnadsnämnden, stadsdelsnämnderna, trafiknämnden och utbildningsnämnden omfattas liksom Familjebostäder, SISAB, Stadsteatern AB, Stockholmshem och svenska bostäder
- planen omfattar 2014-2016 och benämns program
- 2013 är ett implementeringsår med kulturnämnden som stödjande part för övriga berörda nämnder och bolag.



Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningens bild stämmer inte överens med den bild som utvärderingen av Kultur i ögonhöjd lägger fram. I Skärholmen är barns och ungdomars inflytande och delaktighet centralt i verksamheterna. Förskolorna arbetar hela tiden aktivt med att inkludera barnen och låta deras intresse påverka innehållet i verksamheten. Fritidsverksamheten i Skärholmens stadsdelsförvaltning bygger till stor del på ungdomars aktiva deltagande i utformningen i verksamheten. Varje mötesplats i Skärholmens stadsdel har en styrelse som har stor påverkan på aktiviteterna och inriktningen av verksamheten. Utöver detta så finns det flera arbetsgrupper på mötesplatserna som har ansvar och inflytande över flertalet aktiviteter inom fritiden.

Förvaltningen anser att det är positivt att uppföljningen av programmet flyttas in till ledningssystemet ILS. Detta kommer att underlätta spridningen av Kultur i ögonhöjd över hela förvaltningen, något som tidigare enbart varit beroende av de enskilda tjänstemän som haft uppgiften. Antalet indikatorer som föreslås är dock för många. Dessutom behöver de förtydligas för att kunna ge information som är användbar. En indikator ska mäta antalet "kulturprogram som erbjuds barn och unga", där det är oklart vad som är ett kulturprogram. Detta måste förtydligas, antingen i beskrivning av indikatorn eller genom omformulering av den.

I tjänsteutlåtandet står det att antalet indikatorer bör vara få till antalet.

Förvaltningen instämmer i detta och anser att det förslagna antalet indikatorer kan minskas än mer och formuleras tydligare så att resultatet blir användbart.

Exempelvis kan de två indikatorerna under mål ett som handlar om antalet barn och unga, som anser att de *kan* delta samt de som anser *att* de deltar, slås samman. Möjligen kan även indikatorn om antalet erbjudna kulturprogram slås samman med dessa två också. Indikatorerna i mål två, är snarlika de som redan nämnts i mål ett. Även här bör de kunna utformas på ett sätt som gör att stadsdelen inte rapporterar in liknande information flera gånger.

Förvaltningen instämmer i att de enkätsystem som redan finns ska användas till att inhämta synpunkter från barn, unga och föräldrar. Det är, som tidigare nämnts, positivt att uppföljningen av Kultur i ögonhöjd förs in i ledningssystemet ILS. Indikatorerna bör dock vara välformulerade och väldefinierade för att de som lämnar uppgifter ska kunna lämna korrekta och användbara uppgifter. Ett riktmärke som förvaltningen föreslår, för att ringa in det viktigaste inom varje mål samt prioritera detta, är maximalt en indikator per mål.



Förvaltningen önskar också ett förtydligande vad gäller ungas kulturentreprenörskap. Vilka krav detta ställer på stadsdelsnämnden är inte tydligt i texten. Förvaltningen önskar ett förtydligande i vilket stöd som ska ges konkret och praktiskt ute i verksamheterna.

Vad gäller handlingsplanerna anser förvaltningen att det bör tydliggöras på vilka nivåer en handlingsplan ska tas fram och hur de bör se ut för respektive verksamhet. Det behövs också ett tydliggörande i vem som ansvarar för att dessa handlingsplaner ska tas fram, på varje nivå där kulturnämnden anser att en handlingsplan bör finnas.

Förvaltningen vill även uppmärksamma att de personer som utsetts till att medverka i nätverket som etablerats under 2009-2012 och som ska agera som facilitator för planens implementering bör få en stärkt roll genom att uppdraget tydligt definieras. Utvärderingen visar att implementeringen av planen 2009-2012 till stor del berott på om det finns eldsjälarna inom organisationen som drivit dessa frågor. Om uppdraget för de personer som deltar i nätverken inte stärks och förtydligas, främst på chefsnivå, riskerar implementering av programmet att även i fortsättningen vara beroende av dessa eldsjälarna. Främst eftersom förutsättningarna för att bedriva arbete med programmet varierar stort inom stadens olika verksamheter, mycket beroende på vilken person/tjänst som får uppdraget att delta i nätverket. Ett sätt att ytterligare stärka både nätverksdeltagarnas roll samt programmets implementering i alla verksamheter vore att arbeta med kompetenshöjande insatser på chefsnivå, inom alla verksamheter som berörs av programmet. I tjänsteutlåtandet nämns erfarenhetsutbyte och detta kan vara en del. Men det behövs även andra kompetenshöjande insatser som kan tydliggöra kulturen och programmets implementering. Detta skulle underlätta för personerna som deltar i nätverket att arbeta med programmet inom sina verksamheter, då förståelsen skulle öka. Tillsammans med ett förtydligande av nätverksdeltagarnas roll som facilitator skulle implementeringen av programmet underlättas.

För att säkerställa implementeringen av det nya kulturprogrammet kommer två stadsdelförvaltningar ha ett värdskap för kultursamordnare ett år i taget. Alla stadsdelsnämnder kommer under något år att ha ansvaret för detta. En avdelningschef i aktuell stadsdelförvaltning leder mötena och kulturförvaltningen deltar. Syftet är att hålla kultursamordnarna uppdaterade om sitt uppdrag utifrån "Kultur i ögonhöjd", sprida goda exempel och öka kunskapen om "Kulan" – mötesplatsen på webben, så den blir mer använd av förskola och fritid.



Bilagor

1. Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2014-2016 inklusive bilagor.
-