



KOMMUNSTYRELSEN
KULTUR- OCH FASTIGHETSROTELN

Dnr 1.5.3./ 224-2013

DNR: 328-298/2013
DATUM: 2013-03-06

Till berörd remissinstans

ANGÅENDE REMISSEN OM MOTION OM VÅRBERGSTOPPEN - STOCKHOLMS NYA AMFITEATER

Detta gäller remissvar på "Motion om Vårbergstoppen - Stockholms nya amfiteater"

Dnr: 328-298/2013

Remisstiden sträcker sig till den 1 juni 2013, vilket vi ber er respektera. Om det av några skäl inte är möjligt för er att inkomma med svar inom utsatt tid måste en kontakt tas med den för ärendet ansvariga personen på roteln.

Ansvarig handläggare/borgarrådssekreterare på Kultur- och fastighetsroteln är Jonas Uebel, tfn 08-508 29 177.

Remissvar skickas till:

- Kultur- och fastighetsroteln i **digital form (word/excel)**. Ange KS:s diarienummer som namn på ärenderubrik. Ex: KS 314-331-2004
- KF/KS kansli i **pappersform**.

Bilagga **inte** remissunderlaget. Det finns redan diariefört i kommunstyrelsens diarium.

Häfta **inte** ihop handlingarna.

Adresserna är följande:

Rotelns e-post: Funktion SLK RVIII-remissvar eller
RVIII-remissvar@stockholm.se

KF/KS kansli, Stadshuset, 105 35 STOCKHOLM

Med vänliga hälsningar

Kultur- och fastighetsroteln



KOMMUNSTYRELSEN
KULTUR- OCH FASTIGHETSROTELN

DNR: 328-298/2013
DATUM: 2013-03-06

Remitteringsmapp

Ärende: Motion om Vårbergstoppen - Stockholms nya amfiteater

Inkom till KF/KS kansli den

Behandling i övrigt:

För yttrande senast:

Stadsdelsnämnderna
Skärholmen

Facknämnderna
Kulturnämnden

Övriga
Stadsledningskontoret

15.

Motion om Vårbergstoppen - Stockholms nya amfiteater.

Vårbergstoppen eller i lokal folkmun "vårbergstippen", är ett berg som är konstruerad på konstgjorda metoder. Berget är nämligen uppbyggt av spräng- och schaktmassor från huvudsakligen tunnelbanebygget. Av namnet är det inte svårt att gissa att berget är belägrad i vårberg. Vårbergstoppen byggdes under perioden 1965-1980.

Berget är uppbyggt i en U-form med två höjder, vilket ger gropen en naturlig form som påminner om en amfiteater. Berget når hela fantastiska 90 meter över havet och är en fantasisk utsiktsplats. I folk mun kallas denna grop för "grytan". Bergets öppning är riktad mot norr och den har en diameter på 100 meter. Dess speciella konstruktion var tänkt för scen- och utomhusevenemang. Jag vill återigen lyfta på dessa denna fråga och införliva dessa idéer.

Idag produceras och konsumeras kultur i större utsträckning innanför tullarna, än utanför tullarna. Det enda stadsdelarna utanför tullarna kan trösta sig med är Tensta Konsthall, fria teatern i högdalen samt stadsteatern i Skärholmen. Vi behöver flera "kulturinstitutioner" likt dessa, som lyfter och formar stadsdelarna identitet utanför tullarna, till det bättre. En amfiteater i vårberg skulle kunna var en sådan satsning och vi välkomnar fler om majoriteten vill yrka på sådana förslag.

Jag känner en stor frustration över att konsumtionen och skapandet av kultur och konst blivit en av vår tids tydligaste klassmarkörer. Jag menar att kulturen har ett egenvärd och att dess tillgänglighet är ytterst en demokratifråga. Satsningar på kulturen är viktiga för att stärka demokratin därtill förutsättningen för dialog och möten, medborgare emellan. Här borde vi egentligen hjälpas åt över partigränserna. En amfiteater i vårberg, skulle kunna ge vårberg ett kulturellt lyft.

Tillgången till kvalitativ kultur borde inte påverkas av den egna plånboken eller av var man bor. Vår politik har alltid genomsyrats av att det offentliga måste ta större ansvar för den kulturella infrastrukturen i staden. Ett upprättande av en amfiteater i vårberg, är sådan satsning som skulle kunna uppfylla många av dessa kriterier. Framförallt om denna satsning skapar förutsättningar för möten mellan stadens alla kulturkonsumenter. I en tid då kulturpolitikens kapaciteter behövs för att bygga ett öppnare, tryggare och tillgängligare Stockholm. Dessa utmaningar bör vi gemensamt ta större ansvar för.

På Vårbergs - amfiteater, skulle stadens alla medborgare under sommaren kunna ha möjligheten till att avnjuta en bra föreställning, konsert eller annan scenverksamhet.

Därför yrkar jag på:

Att staden utreder förutsättningarna för att etablera en scenanläggning för utomhusevenemang, till formen efterliknande en amfiteater, med betydande publikkapacitet.

Salar Rashid



STOCKHOLM S STAD	
Kommunstyrelsen	
Registraturet	
Ink.	2013 -02- 18
Dnr:	328-298/2013
Till:	FTU