



Handläggare: Erik Hall
Telefon: 076-123 18 79

Till
Kulturnämnden

KuN 2012-06-14
Nr 12

Referensgrupp för bedömning av ansökningar om kultur- och utvecklingsstöd

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår kulturnämnden att godkänna förslaget till referensgrupp.

Sammanfattning

Vid kulturnämndens sammanträde 2011-12-13 beslöts att godkänna kulturförvaltningens förslag till nytt stödsystem för det fria kulturlivet, Dnr: 1.1/3248/2011. En av förändringarna i detta är ett förstärkt referensgruppsarbete med ökad transparens och utvecklat arbetssätt inom kulturförvaltningen.

Kulturförvaltningen föreslår en rådgivande referensgrupp om 10 personer för att förstärka bedömningen av konstnärlig kvalitet, delaktighet, publik räckvidd, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv. Syftet är att få en breddad och fördjupad bedömning av ansökningarna om kultur- och utvecklingsstöd.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegen
Stabschef, kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Bilaga 1: Nominerade till referensgrupp vår 2012

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben.

Bakgrund och syfte

Vid kulturnämndens sammanträde 2011-12-13 beslöts att godkänna kulturförvaltningens förslag till nytt stödsystem för det fria kulturlivet. En av förändringarna i detta är ett förstärkt referensgruppsarbete med ökad transparens och utvecklat arbetssätt inom kulturförvaltningen.

Kulturförvaltningen föreslår en rådgivande referensgrupp om 10 personer för att förstärka bedömningen av konstnärlig kvalitet, delaktighet, publik räckvidd, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv. Syftet är att få en breddad och fördjupad bedömning av ansökningarna om kultur- och utvecklingsstöd.

Sammansättningen av den föreslagna referensgruppen har föranletts av ett öppet nomineringsförfarande. Nominering av referenspersoner sker genom en webbenkät, länkad via www.stockholm.se. I webbenkäten efterfrågas konstnärlig och/eller teoretisk expertis inom ett eller flera konstområden och kompetens i minst ett av kunskapsområdena jämställdhet, barn, ungdom, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten eller nationella minoriteter.

Referenspersonernas uppdrag

Arbetet som referensperson innebär:

- Att läsa ansökningar om kultur- och utvecklingsstöd samt ta del av ansökningarna för kulturstipendier. Ansökningshandlingar skickas ut digitalt senast två veckor före referensgruppsmöte.
- Att referensgruppen värderar och bedömer ansökningar om kultur- och utvecklingsstöd med anspråk på belopp över 50 000 kr.
- Att värdera ansökningar om kultur- och utvecklingsstöd utifrån bedömningsgrunderna. Bedömningen skickas digitalt till förvaltningen senast 3 arbetsdagar innan referensgruppsmötet.

- Att delta i referensgruppsmöten vars längd och omfattning baseras på mängden av ansökningar som inkommit till kulturförvaltningen.
- Att referensgruppens roll enbart är rådgivande och kulturförvaltningen/kulturnämnden fattar beslut i enlighet med rådande delegationsordning.

Uppdragets villkor:

- Uppdraget kontrakteras på ett år i taget, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.
- Arvoderingen är 30 tkr/år och utbetalas halvårsvis. Arvoderingen inkluderar ersättning för inläsning av ansökningar om kultur- och utvecklingsstöd, poängbedömning och tid avsatt för referensgruppsmöten.
- Referenspersoner får inte ha liknande uppdrag i annan referens- eller arbetsgrupp som innefattar bedömning av Stockholms kultur- och föreningsliv.
- Det åligger referenspersonerna att uppge eventuellt jäv. Vid uppkommen jävsituation i det enskilda fallet med en ansökan, tas den berörda referenspersonen ur bedömningsprocessen för denna ansökan.

Kulturförvaltningens förslag till referensgrupp

Ingrid Falk

Konstnär, curator, lärare och föreläsare med bred kunskapsbas. Ingår i konstnärgruppen FA+ tillsammans med Gustavo Aguerre. Konstnärskapet rör sig inom uttrycksformerna: datagrafik, fotografi, grafik, installation, video, måleri, skulptur, objekt och teckning. Erhöll Stockholms stads hederspris 2004. Har ett pedagogiskt perspektiv på konsten och ungdomars kultur- och skolliv.

Johan Wallnäs

Arbetar på Studieförbundet i Stockholm som bitr. enhetschef på enheten för Cirklar & Kultur. Mångårig bakgrund som professionell musiker och låtskrivare inom pop/indie. Har drivit ideell musikförening och skivbolag i många år. Initiativtagare till ungdomskulturhuset Fabriken på Ekerö. Gedigen erfarenhet och kompetens inom både musik och ungdomskultur.

Eva Broberg

Arbetar för närvarande som producent på Dansens hus och har tidigare även varit producent på Kulturhuset. Ledamot i W.I.S.P (nätverk och verkstad för normkreativt och feministiskt arbete inom kulturen och scenkonsten). Utbildad curator. Tidigare referensperson i kulturförvaltningens referensgrupp för scenkonst.

Isak Reichel

Arbetar i den pågående, statliga litteraturutredningen och är tjänstledig från tjänsten som revisionsdirektör på Riksrevisionen. På Riksrevisionen har Reichel varit ansvarig för omvärldsbevakningen av kulturfrågor. Vidare är han styrelseordförande för den judiska Hillelskolan. Han har i allmänhet stor kunskap inom bedömningsgrunden flerkulturellt perspektiv och i synnerhet de nationella minoriteterna. Tidigare medlem i kulturförvaltningens referensgrupp för integrationsområdet.

Josefin Lindberg

Producent på Riksteatern, med fokus på internationella uppdrag. Tidigare projektledare för Riksteaterns mångfaldssatsning. Driver det egna företaget Konfront. Arbetade som producent för Clownen utan gränser. Sittit i LSU:s styrelse (Landsrådet för Sveriges Ungdomsorganisationer). Kompetens inom teater och med kunskap inom cirkus och annan scenkonst. Magisterexamen i Kultur, samhälle, mediegestaltning, Linköpings universitet; utbildad produktionsledare vid Berghs School of Communication. Blir i höst färdig med magisterexamen i internationell scenkonstproduktion, Stockholms Dramatiska Högskola.



Martin Karlsson

Konstnär, utbildad på Kungliga konsthögskolan, examen 2006. Utbildad även inom arkitektur. Martin har ett brett kunskapsområde och är van vid styrelse- och föreningsarbete samt invald i olika nämnder. Sörjer för en bredd i kulturuttryck, från konceptuell konst till foto och traditionellt måleri.

Moa Wester

Barnkulturvetare med magisterexamen i barnkultur från Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet där hon arbetar sedan 2008. Föreläser bl.a. om barnkultur, barnperspektiv, barnteater. Hennes kunskapsområden rör barnsyn, det föränderliga barndomsbegreppet, maktstrukturer, barnlitteratur, läsning och lärande. Bidrar med kunskaper avseende kultur för barn och unga, inom främst områdena teater, litteratur och musik.

Judit Benedek

Regissör och skådespelare. Vice ordförande i Svenska regissörsföreningen, tidigare ordförande Svenska Assitej. Regissörsuppdrag på bl.a. Riksteatern, Dramaten m.fl. Har undervisat på Operahögskolan. Flera uppdrag inom det fria teaterlivet och barnkulturområdet (för tillfället t.ex. manusförfattare i Teater De Vills föreställning "Djésa - en flickas berättelse" för åk. 4-7). Benedek tilldelades 2011 Stig Dagermanpriset för sitt teaterprojekt SOS-Romer.

Jonas Forssell

Vice ordförande i Folkoperans styrelse. Tidigare chef för Norrlandsoperan och Den Anden Opera i Köpenhamn. Operatonsättare och teatermusiker. Har varit hustomsättare på Malmö musikteater i fyra år. Har varit, och är, frilansande tonsättare och musiker sedan flera decennier. I sin tonsättning har Forssell även skapat musik till operaverk för barn.



Sandra Olivegren

Har arbetat med uppbyggnaden av ett flertal framgångsrika flerkulturella organisationer och projekt i Sverige, t.ex. CinemAfrica (verksamhetsledare 2006-2011) och Selam (marknads- och pressansvarig 2003-2006). Ingående kunskaper inom filmområdet och det flerkulturella perspektivet.

Beslut om stöd över 350 000 kr fattas i Kulturnämnden. Enligt fastställd delegationsordning, Dnr. 1.1/1714/2012, fattas beslut om stödgivning upp till 350 000 kr av Kulturdirektören. Beslut om stöd upp till 100 000 kr tas av chefen för kulturstrategiska staben.

Bilagor

Bilaga 1: Nominerade till referensgrupp vår 2012