



Handläggare: Anna Rygård
Telefon: 08-508 31973

Till
Kulturnämnden

KuN 2013-09-24
Nr 7

Remissvar motion (2013:45) från Maria Östberg Svanelind (S) om Kulturhus i Slakthusområdet

Förslag till beslut

1. Remissvaret godkänns.
2. Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Sammanfattning

Motionären föreslår att kommunfullmäktige ska besluta att ett kulturhus skapas i Slakthusområdet. Det skulle kunna initieras och ägas av staden men drivas av annan aktör. Bakgrunden till förslaget är Tele2Arenans betoning på sport, underhållning och evenemang. Motionen pekar på behovet av en icke-kommersiell och allmänt tillgänglig kultur- och fritidsverksamhet i området.

Kulturförvaltningen medverkar i planeringsprocessen i Slakthusområdet och bedömer att den kulturhistoriskt intressanta miljön har potential för kulturverksamheter, såväl temporärt som permanent. Det är viktigt att se till lokalt engagemang och det framtida stadslivet som helhet på platsen i den fortsatta planeringen av området. Samverkan mellan stadens förvaltningar och andra aktörer är viktigt för denna helhet.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef Kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Remiss om motion (2013:45) från Maria Östberg Svanelid (S) om Kulturhus i Slakthusområdet, remisstid 1 oktober 2013, dokumentets datum är 27 maj 2013.



UTLÅTANDE

Remissen

Motionären föreslår att kommunfullmäktige beslutar att ett kulturhus skapas i Slakthusområdet. Förslaget grundar sig på Tele2Arenans betoningen på sport, underhållning och evenemang. Motionen pekar på behovet av en icke-kommersiell och allmänt tillgänglig kultur- och fritidsverksamhet i området. Barn och unga framhålls som en viktig målgrupp och redan etablerade kulturverksamheter i söderort lyfts fram. Stockholms stad föreslås stå som ägare av kulturhuset, medan driften kan ske i annan regi.

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av kulturförvaltningens kulturstrategiska stab. I ärendet har staben varit i kontakt med Stockholms stadsmuseum, Stockholms stadsbibliotek, stadsbyggnadskontoret och fastighetskontoret.

Bakgrund

Slakthusområdet är ett kulturhistoriskt intressant område som ska förnyas under det kommande decenniet. Kulturförvaltningen medverkar i stadens planeringsprocess genom Stadsmuseets kulturmiljöenhet och förvaltningens kulturstrategiska stab. Stadsbyggnadskontoret arbetar nu med ett program för området och under hösten 2013 går det ut på samråd.

Kulturhistoriska värden

Stadsmuseet har i sin behovsbedömning 2012 (inför program- och planarbetet) framfört att den skisserade inriktningen mot en mångfunktionell, varierad och livaktig stadsdel ska utgå ifrån områdets kulturhistoriska värden. Enligt Stadsmuseets bedömning har flera byggnader i området så stora kulturhistoriska värden att de motsvarar fordringarna för byggnadsminnen i kulturminneslagen (markerade med blått på Stadsmuseets kulturhistoriska klassificeringskarta). Stadsmuseet har tagit fram kunskapsunderlag om Slakthusområdet i en industriminnesinventering samt i samband med den större ytterstadsinventeringen. En fördjupad inventering och värdeanalys gjordes av Nyréns arkitektkontor 2011.

Barn och unga som målgrupp

Att beakta barns och ungas behov av kultur och skapande är centralt när Stockholm växer. Stadens plan för barn- och ungdomskultur, Kultur i ögonhöjd, har beslutats av kommunfullmäktige och Arbetsgruppen Staden i ögonhöjd tar sin utgångspunkt i stadens planering utifrån barns perspektiv och ett barnperspektiv.



Samlingslokaler får ekonomiskt stöd av kulturförvaltningen och detta är en grupp aktörer som erbjuder kulturverksamhet för barn och ungdomar. Årsta Folkets Hus och Pumpan på Södermalm är exempel på verksamheter inom räckhåll för ungdomar. Detsamma gäller Fryshuset som får stöd av staden. Därutöver får det s.k. fria kulturlivet ekonomiska bidrag för produktion och utveckling av sina verksamheter av kulturförvaltningen t.ex. Enskedespelet. Vissa fria kulturaktörer i söderort har lokala scener som t.ex. Teater Moment i Gubbängen och Turteatern i Kärrtorp.

Kulturverksamheter

Den nya Tele2Arena är en stor kommersiell aktör i Stockholm, för musik och storskalig kultur men i första hand idrottsevenemang. I Slakthusområdet förekommer idag att konstnärer och kreativt inriktade företag hyr in sig i fastighetskontorets byggnader. I direkt anslutning till programområdet finns också Slakthusateljéerna.

Enligt kulturnämndens strukturplan för stadens bibliotek ska biblioteken ligga där människor rör sig i sin vardag. Strukturplanen säger inget specifikt om Slakthusområdet men däremot om Gullmarsplan, söderorts största knutpunkt för kollektivtrafik. Planen föreslår där ett så kallat T-bibliotek.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen anser att platser för kultur i Slakthusområdet bör prövas i den fortsatta planeringen av området. Samverkan mellan stadens förvaltningar, bolag och andra aktörer kommer att vara en viktig komponent i planeringen. Flera ateljéer, restauranger, mötesplatser och klubbverksamhet finns idag på platsen och har bidragit till att ge Slakthusområdet en positiv och levande identitet. Lokala initiativ och lokal efterfrågan bör utgöra underlag för de platser som prövas för kulturverksamheter.

Den kulturhistoriskt värdefulla miljön är en stor tillgång för Stockholm och har goda förutsättningar att rymma kulturverksamheter av skilda slag. Kulturstrategiska staben har ansvar för att fördela kulturstöd och utvecklingsstöd, t.ex. till aktörer som vill driva publika kulturverksamheter i Slakthusområdet. Förvaltningen strävar efter geografisk spridning av stadens kulturstöd och ser fram emot en möjlig expansion av kulturella aktiviteter i Slakthusområdet.

Bilaga

Motion (2013:45) från Maria Östberg Svanelind (S) om Kulturhus i Slakthusområdet