



Handläggare: Anna Rygård
Telefon: 08-508 31973

Till
Kulturnämnden

KuN 2013-09-24
Nr 12

Svar på skrivelse om att utreda det ökade behovet av dans- och idrottslokaler i Stockholm och samordna resurserna

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Sammanfattning

Tomas Rudin (S), Emilia Bjuggren (S), Mats Berglund (MP) och Mårten Andersson (V) har i en gemensam skrivelse tagit upp bristen på lokaler och bett om en redovisning av hur samverkan mellan stadens förvaltningar sker i syfte att uppfylla det övergripande målet att alla i Stockholm ska kunna vara fysiskt aktiva. Insatser i syfte att informera stockholmare och föreningsliv om tillgången på lokaler efterfrågas, liksom information om hur samutnyttjande av lokaler sker. Som en bakgrund tar de upp stadens Idrottspolitiska program 2013-2017 samt kommunfullmäktiges mål 1.6 Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm.

Kulturförvaltningen bedömer att insatser för ökad samordning och förbättrad information när det gäller stadens lokaler är viktiga. Förvaltningen arbetar aktivt med att utveckla båda dessa områden, på egen hand och i samarbete med andra. Kulturskolans öppna hus, e-tjänster, stöd för att stärka infrastrukturen inom barn- och ungdomskulturområdet samt det nätverk som idrottsförvaltningen kommer att etablera är exempel på olika komponenter i arbetet.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef Kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Skrivelse (S, MP, V) om att utreda det ökade behovet av dans- och idrottslokaler i Stockholm och samordna resurserna.



UTLÅTANDE

Ärendet/Remissen

Skrivelsen utgår från en brist på lokaler för dans och idrott i Stockholm och ett ökat behov av sådana. Alviks medborgarhus och Campus Konradsberg är två specifika lokaler som tas upp. Vidare nämns stadens idrottspolitiska program 2013-2017 där ett av målen är att stimulera fler stockholmare att bli fysiskt aktiva. Detta förutsätter bra information bl.a. om utbudet. De grupper som är prioriterade i programmet är barn och ungdomar (särskilt flickor samt de som har en lägre socioekonomisk bakgrund än genomsnittet) samt personer med funktionsnedsättning. I skrivelsen betonas vikten av samverkan mellan stadens förvaltningar, t.ex. när det gäller samutnyttjande av stadens lokaler. Skribenterna undrar också hur samverkan ser ut i praktiken och om kultur- och idrottsförvaltningarna för någon dialog i dessa frågor.

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av kulturförvaltningens kulturstrategiska stab. I ärendet har staben varit i kontakt med kulturskolan, kulturförvaltningens administrativa stab och idrottsförvaltningen.

Bakgrund

Lokaler för dans och idrott i Stockholm finns att tillgå över hela staden. Kulturförvaltningen har framför allt lokaler för dans inom kulturskolans verksamhet. Det finns också allmänna samlingslokaler och hemgårdar som bland annat används för dans. När det gäller de prioriterade grupper som tas upp i skrivelsen uppmärksammas de på flera olika sätt, här nertill beskriver vi några av dessa.

Kulturskolan

Kulturskolan erbjuder dansverksamhet i egna lokaler och på grundskolor och upplåter även danslokaler för andra aktörer. Sammanfattningsvis finns femton särskilda danslokaler där kulturskolan erbjuder dansverksamhet för barn och ungdomar i åldrarna 6-22 år över hela staden. Kulturskolans enheter samverkar med andra aktörer, både för att komplettera det egna utbudet och för att lokalerna skall utnyttjas maximalt. De flesta danselever i kulturskolan är mellan 7-15 år och en övervägande majoritet är flickor.

Information om utbudet i Kulturskolan är ett område i snabb utveckling. I Kulturskolans kurskatalog på webben, www.stockholm.se/kulturskolan, presenteras hela Kulturskolans kursutbud. Inför terminsstarterna annonserar Kulturskolan i tunnelbana, dagspress och lokaltidningar. Kulturskolans



kurskatalog skickas hem till alla 6-åringar och 9-åringar vid höstterminsstarten. Utöver denna marknadsföring gör Kulturskolans enheter lokal information om kurser som man sprider via biblioteken, stadsdelsförvaltningarna och grundskolorna i stadsdelarna. Varje termin arrangerar enheterna Öppna Hus där man kan komma och prova på aktiviteter ur kursutbudet. Ett samarbete mellan Kulturskolan och utbildningsförvaltningens avdelning för lokalplanering har påbörjats under våren 2013 för att se över hur kulturskolan och grundskolorna kan hitta bättre samverkansformer kring lokaler som är anpassade för kulturverksamhet.

Samlingslokaler och hemgårdar

Kulturförvaltningen fördelar stöd till samlingslokaler och hemgårdar där lokalförvaltande organisationer i sin tur antingen själva arrangerar verksamhet (bl.a. dans) eller hyr ut lokaler till föreningar och andra som genomför aktiviteter, t.ex. inom dansens område. Samlingslokalerna bokas genom Idrottsförvaltningens bokningssystem och stadens hemsida för bokning av mötes- och festlokaler.

Utöver Alviks medborgarhus har t.ex. Hägerstensåsens medborgarhus, Trappan i Vällingby, Mäster Olofsgården och Pumpan på Södermalm lokaler som är särskilt utrustade för dans. Föreningar med en verksamhet som är inriktad på de prioriterade grupperna är 0-taxade, vilket betyder att barn- och ungdomsföreningar samt organisationer för funktionshindrade personer kan boka lokaler hyresfritt.

Barn och unga

Alla barn och unga som växer upp i Stockholm ska ha likvärdig tillgång till professionell kultur och till eget skapande. *Staden i ögonhöjd* är en arbetsgrupp med fokus på barns behov vad gäller byggda miljöer där medarbetare från stadsbyggnadskontoret, exploateringskontoret, trafikkontoret, miljöförvaltningen, kulturförvaltningen, SISAB, idrottsförvaltningen och stadsledningskontoret ingår. Den är ett resultat av den strategiska barnkulturplanen och här förstärks samspelet mellan förvaltningarna.

Unga tjejer inte är lika fysiskt aktiva som killar i Stockholm. Det framgår t.ex. av rapporten *Hur många motionerar/idrottar för lite och vilka är de?* i serien Ung livsstil. Här tas dans upp som en av de motionsformer som tjejer, inte minst de med invandrarbakgrund, framhåller som önskvärd. Kulturförvaltningen ger bidrag till ungas egna kulturprojekt i form av kulturstöd för unga. Dans är ett av flera konstområden som detta bidrag används för. Tillsammans med Stockholms läns landsting möjliggör Stockholms stad genom kulturförvaltningen en danskonsulentverksamhet som riktar sig mot barn och unga.



Funktionshindrade

Kulturförvaltningen stöder folkbildningsorganisationer och samlingslokaler som erbjuder dans för unga funktionsnedsatta. En viktig aktör bland dessa är Studieförbundet Vuxenskolan som samarbetar med alla handikapp-organisationer i Stockholms stad. Samlingslokalen Pumpan på Söder och Hägerstens medborgarhus ordnar rullstolsdans för funktionshindrade barn och ungdomar. Kulturskolans resurscenter som vänder sig till barn med olika funktionshinder har ca 40 danselever.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen bedömer att insatser för ökad samordning och förbättrad information när det gäller stadens lokaler är viktiga. Förvaltningen arbetar aktivt med att utveckla båda dessa områden, på egen hand och i samarbete med andra. Här är både samverkan för att öka användningen av stadens lokaler och informationsinsatserna för att nå ut till nya grupper centrala delar. Kulturskolans öppna hus, e-tjänster och det nätverk som idrottsförvaltningen kommer att etablera är exempel på olika komponenter i det arbetet. I nätverket kommer samtliga stadsdelsförvaltningar, utbildningsförvaltningen, kulturförvaltningen och eventuellt också privata aktörer att ingå för att tillsammans stimulera till ökad fysisk aktivitet. Idrottsförvaltningen svarar för bokning av idrottslokaler och samlingslokaler och här finns ett kontinuerligt samarbete mellan förvaltningarna och en grund för ett gemensamt utvecklingsarbete.

Kulturförvaltningen bedömer att stockholmarnas kännedom om prioriterade grupper och regelverket för föreningar med 0-taxa kan utvecklas. Genom satsningen på växtplatser för kultur i ytterstaden (Husby, Tensta, Farsta, Bredäng och Skärholmen) breddas samverkan mellan olika aktörer. Att göra stadens lokaler mer tillgängliga, inte minst för de prioriterade grupperna, är en viktig del.

Stadens samlingslokaler utgör en viktig del av den kulturella infrastrukturen och här finns många goda exempel på samutnyttjande eftersom många aktörer delar på samma lokal. Ett annat positivt exempel på samverkan är Fanfaren i Farsta. Här använder en privat dansskola (Primaskolan) och kulturskolan samma lokaler. I Fanfaren finns också ett bibliotek och gemensamt café. Denna slags samverkan innebär breddade möjligheter till marknadsföring, vilket är positivt.

Bilaga

Skrivelse från Tomas Rudin (S), Emilia Bjuggren (S), Mats Berglund (MP) och Mårten Andersson (V) om att utreda det ökade behovet av dans- och idrottslokaler i Stockholm och samordna resurserna