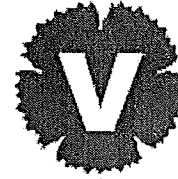


3.1/2742/2013



miljöpartiet de gröna



Skrivelse till Kulturförvaltningen om Stockholms fristadsförfattare

Fristäder för författare finns idag i runt 40 olika städer runt om i Världen. I Sverige tar idag sex kommuner – Stockholm, Göteborg, Malmö, Uppsala, Växjö och Sigtuna – emot författare som av olika anledningar är hotade eller förföljda, och nyligen tillkännagjordes att även Jönköping väntas ta emot sin första fristadsförfattare under hösten 2013.

I Stockholm har vi sedan 1998 välkomnat författare som har fått möjlighet att verka i Stockholm under en tvåårsperiod. Det är Kulturhuset som är ansvariga för fristadsprogrammet i Stockholm, vilket innebär att ansvaret förväntas föras över till det kommunala Stadsteaterbolaget vid fusionen vid halvårsskiftet 2013.

Även om Stockholm under 15 år har kunnat ta emot författare så är behovet för fler fristäder världen över mycket stort. Som ojämförligt största kommun i Sverige bör Stockholm kunna utöka det nuvarande programmet både till att omfatta fler författare än enbart en åt gången, och till att omfatta fler kulturformer än enbart författare och journalister.

Det kan således finnas anledning att se över fristadsprogrammet. Vi uppdrar därför kulturförvaltningen att återkomma med en rapport kring fristadsprogrammet där bland annat följande frågor besvaras:

1. Hur har fristadsprogrammet fungerat under de gångna 15 åren? Vilka problem och vilka resultat har framkommit?
2. Finns det risker med att låta fristadsförfattaren följa med till det kommunala bolaget? Bör fristadsprogrammet kvarstanna i organisationen under kulturnämnden/kulturförvaltningen?
3. Vilka möjligheter finns att utöka programmet till att omfatta fler författare?
4. Vilka möjligheter finns att utöka programmet till att omfatta fler konstformer än enbart författare och journalister?

Stockholm den 11 juni 2013

Mats Berglund (MP)

Marja Sandin Wester (MP)

Ann Mari Engel (V)