



Tid Tisdagen den 24 september 2013, kl 16.00 – 17.40
Plats Stora Kollegiesalen, Stadshuset
Justerat Tisdagen den 1 oktober 2013

Ann Mari Engel

Rasmus Jonlund

Närvarande

Beslutande ledamöter:

Ann Mari Engel, vice ordföranden (V)
Maria Braun (M)
Arba Kokalari (M)
Manne Bergström (M)
Rasmus Jonlund (FP)
Tomas Rudin (S)
Salar Rashid (S)
Monika Lindh (S)
Mats Berglund (MP)

Tjänstgörande ersättare:

Joar Forssell (FP)
Johan Nilsson (M)

för Madeleine Sjöstedt (FP)
för Vakant (M)

Ersättare:

Arin Karapet (M)
Lars Jilmstad (M)
Cecilia Önfelt (C)
Tony Nilsson (S)
Ewa Carlsson-Hallberg (S)
Eleonore Eriksson (S)
Marja Sandin-Wester (MP)
Mårten Andersson (V)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Förvaltningschefen Lennart Ploom
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Berit Svedberg, Ann-Charlotte Backlund,
Marion Hauge Lindberg, Patrik Liljegren, Inga Lundén, Lena Mittal och Johan Westin
samt borgarrådssekreteraren Jonas Uebel och biträdande borgarrådssekreteraren
Anders Gustafsson från roteln.

§ 1**Justering av dagens protokoll****Beslut**

Kulturnämnden utser Rasmus Jonlund (FP) att tillsammans med vice ordföranden Ann Mari Engel (V) justera dagens protokoll.

Justering sker tisdagen den 1 oktober 2013.

§ 2**Anmälan av justerat protokoll****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 6/2013 från nämndens sammanträde den 29 augusti 2013.

§ 3**Anmälningsärenden September 2013**

Dnr 1.1/72/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna:

Anmälan görs av:

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar.
- b) Funktionshinderrådets protokoll 2013-08-22.
- c) Anmälan av stadsarkivariens beslut enligt delegation.
- d) Arkivutskottets protokoll.

§ 4**Tertialrapport 2 2013 Stadsarkivet**

Dnr 1.1/2146/2013

SSA Dnr 1.2/13230/13

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag:

- 1 Kulturnämnden beslutar att godkänna Stadsarkivets förslag till tertialrapport.
- 2 Kulturnämnden beslutar att hemställa hos kommunstyrelsen om godkännande av omslutningsförändringar om 4,6 mnkr.
- 3 Kulturnämnden beslutar att överlämna rapporten till kommunstyrelsen.
- 4 Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande från den 10 september 2013.

Sammanfattning

Stadens nämnder ska lämna tertialrapporter som en del av den löpande uppföljningen som kommunstyrelsen har ansvar för. Stadsarkivets rapport för andra tertialet 2013 har upprättats efter anvisningar från Stadsledningskontoret.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) enligt följande:

Arkivutskottet är en välskött del inom kulturnämndens ansvarsområde. Tertialrapport 2 visar på god ekonomisk hushållning och god måluppfyllelse.

Stadsarkivet är en central resurs i stadens informationsförsörjning. Det uttrycks också som ett nämndmål. För att kunna uppfylla det nämndmålet måste Stadsarkivet kunna lita till att stadens övriga förvaltningar uppfyller sina uppdrag när det gäller informationshanteringen. Det handlar t ex om att arbeta i och ansluta sin informationshantering till stadens E-arkivsystem för att kunna ha en effektiv informationshantering.

Av tertialrapport 2 framgår att möjligheten att arbeta mot indikatorn ”andel e-arkivanslutningar i förhållande till anslutningsplan” tyvärr inte kan uppnås som man tänkt. Stadsarkivet skriver att man kommer att nå 80 %, beroende främst på förseningar hos anslutande förvaltningar i vissa fall och resursallokering i Stadsarkivet i en del fall. Man har omorganiserat styrning och drift av e-arkivet för att åtgärda problemet. Det är bra, anser vi, att Stadsarkivet söker åtgärda problemet för sin del. Lika viktigt är att övriga förvaltningar i staden inser behovet och värdet av att ansluta sig enligt plan för att inte skapa förseningar som drabbar hela e-arkivprocessen.

Vi anser att målsättningen om antalet sommarjobb hos Stadsarkivet självklart ska kunna uppnås. 5 ungdomar, mot 6 planerade, kunde få sommarjobb genom stadens e-tjänst för sommarjobb. En mer aktiv rekrytering, genom t ex egen rekrytering och exponering av möjlighet till sommarjobb skulle ge betydligt bättre resultat.

Stadsarkivet är uppskattat av Stockholmare och används flitigt. Stadsarkivet behöver kunna utveckla sin publika del, sin placering på Kungsklippan och därigenom möta ett ökat publikt intresse.

§ 5**Tertialrapport 2 2013 Kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/2145/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden beslutar att godkänna tertialrapport 2 för 2013 och överlämna rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut.
- 2 Kulturnämnden beslutar att hos kommunstyrelsen begära omslutningsförändringar på 7,9 mnkr.
- 3 Kulturnämnden beslutar att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering med 2,7 mnkr avseende sammangående kostnader Kulturhuset Stadsteatern.
- 4 Kulturnämnden beslutar att hos kommunstyrelsen begära en budgetjustering med -42,9 mnkr avseende kvarvarande budget Kulturhuset.
- 5 Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 13 september 2013.

Sammanfattning

Kulturförvaltningens arbete är inriktat på full målpuppfyllelse. Det sker i enlighet med uppgjorda planer och processer såväl internt som i samarbete med det fria kulturlivet och föreningslivet, andra förvaltningar och bolag. I tertialrapporten rapporteras avdelningar och stabers uppföljning av åtaganden i relation till nämndmålen. Kulturhuset ingår i nämndmålen tom sista juni. Rapporten är enligt den nya strukturen med beskrivning och förväntat resultat hämtat från verksamhetsplan 2013 under respektive nämndmål. Kommentarer under respektive mål är bedömningar utifrån perioden.

Andra tertialen i år har inneburit en stor förändring för Kulturförvaltningen. Per den sista juni genomfördes sammangåendet mellan Kulturhuset och Stadsteatern. Under våren har ett intensivt arbete genomförts för att få allt på plats till brytdatumet. Samarbetsavtal har ingåtts mellan bolaget och Kulturförvaltningen gällande bibliotek och administration. Syftet med avtalen är att få en långsiktig relation mellan parterna. Sammangående projektet löper till slutet av 2014. I samband med projektet beräknas Kulturförvaltningens sammangående kostnader till 2,7 mnkr och det är främst inom arkivområdet kostnaderna skapats.

Kulturförvaltningen prognostiserar med ett +/- noll resultat för budgetår 2013 under förutsättning att äskade medel tillförs.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Tomas Rudin m.fl. (S) enligt följande:

Vi tackar förvaltningen för redovisningen och ett gott arbete hittills under 2013. De flesta av förvaltningens verksamheter visar prov på goda resultat utifrån tertiärrapporten och den nya resultatbaserade styrningen där arbetet är inriktat på full måluppfyllelse.

Generellt anser vi att oavsett om stadens styrelser och nämnder väljer att redovisa verksamheten i form av målområde, inriktningsmål, verksamhetsmål och/eller nämndmål måste verksamheten kunna följas upp. Mål som inte är mät- och uppföljningsbara är en dålig värdemätare på utvecklingen i Stockholm.

Följande mål anser vi inte är uppfyllda med vad som redovisas i rapporten:

- Företag väljer att etablera sig i Stockholm framför andra städer i norra Europa
- Kulturutövare upplever goda villkor för konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm
- Invånare i Stockholm är självförsörjande
- Stockholms livsmiljö är hållbar
- Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm
- Alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet
- Stockholm upplevs som en trygg, säker och ren stad

Målen bör snarare formuleras som utvecklingsuppdrag/områden för en mer rättvisande bild av utvecklingen i staden.

Vi noterar också att under rubriken Synpunkter och klagomål redovisas att 43 % är missnöjda med verksamhet/öppethållande. Om man tolkar den siffran på samma sätt som den måluppfyllelse som rapporten i övrigt redovisar, torde målen de facto vara ej uppfyllda.

§ 6**Remissvar av motion (2013:35) från Ann Mari Engel (V) om borttagande av instrumenthyran i Kulturskolan - gör Kulturskolan mer tillgänglig för alla barn!**

Dnr 3.4/2175/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen av motionen om borttagande av instrumenthyran i Kulturskolan – gör Kulturskolan mer tillgänglig för alla barn!
- 2 Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 2 september 2013.

Sammanfattning

Kulturskolans terminsavgifter uppgår idag till mellan 500-900 kronor per termin. Musikelever som önskar hyra ett instrument kan göra det *i mån av tillgång* till en hyresavgift på 300 kr per termin.

Ann Mari Engel (V) föreslår i sin motion kommunfullmäktige besluta att det ska vara avgiftsfritt för musikeleverna att hyra ett instrument, då denna kostnad fördyrar ytterligare för de barn som inte har tillgång till instrument hemma och bidrar till segregationen inom kulturskolan genom att utestänga barn med sämre ekonomiska förutsättningar. En avgiftsfri instrumenthyra innebär, som även framgår av skrivelsen, ett bortfall av Kulturskolans intäkter på motsvarande ca 1,2 mnkr per år.

Förvaltningen bedömer det sannolikt att efterfrågan ökar med gratislån. Det får konsekvenser både på inköp av instrument, reparationer och hantering i samband med ut- och återlämning. För närvarande finns inte personalutrymme för ökad arbetsinsats. Sammantaget innebär förslaget till gratislån såväl minskade intäkter som ökade kostnader för Kulturskolan. Förvaltningens anser att det finns mer angelägna satsningar som bör prioriteras vad gäller Kulturskolans verksamhet och utveckling.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - 1 att tillstyrka motionen
 - 2 att anföra följande

Bakgrunden till motionen är att det finns en växande segregation inom kulturskolan. Den är inte tillgänglig för alla barn och statistiken visar att de är mycket färre barn från fattigare områden som kommer till kulturskolan än från stadsdelar med höga inkomst- och utbildningsnivåer. Detta beror på kulturvanor, kunskap, avgiftsnivåer, tillgänglighet och annat. En bidragande faktor kan också vara att de barn som inte har instrument hemma måste hyra dessa, vilket ytterligare ökar kostnaden. Motionen föreslår kommunfullmäktige att besluta att denna avgift tas bort och kulturskolan kompenseras för de ökade kostnaderna. Det framgår också som en jämförelse att man nyligen beslutat ta bort denna instrumenthyra i Göteborg, där terminsavgiften i kulturskolan är 200 kr, att jämföra med Stockholms 500 – 900 kr.

Ett av målen för kulturskolan Stockholm är att göra den mer tillgänglig för alla och öka antalet deltagare. Det framstår då som obegripligt att kulturförvaltningen avslår motionen med motiveringen att om man tar bort avgiften så kommer det fler barn till kulturskolan. Man ”bedömer det sannolikt att efterfrågan ökar” och det skulle innebära en för stor arbetsinsats för personalen. Vi beklagar att kulturförvaltningen inte tillstyrker denna möjlighet att med förstärkt budget nå fler barn i Stockholm och vi yrkar på att motionen

tillstyrks.

- 3) Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

Att kulturförvaltningen vidtar kraftiga åtgärder för att minska segregationen i kulturskolan
att därutöver anföras:

Stockholms kulturskola är fantastisk och erbjuder verksamhet och kurser av mycket hög kvalitet. Men den är inte för alla.

En rad åtgärder behövs för att kulturskolan ska vara lika närvarande i alla Stockholms stadsdelar och bli lika angelägen för barn och unga över hela staden. Som framförs i motionen bidrar inte minst de avgiftshöjningar som genomfördes av den moderatstyrda majoriteten 2007 till kulturskolans segregation.

Såväl Miljöpartiet som Socialdemokraterna har varje år avsatt medel i budgeten för att minska segregationen i kulturskolan. Staden måste följa FN:s barnkonvention och låta barnen och ungdomarna få ett betydligt större inflytande över kulturskolans utformning och verksamhet. Vi måste anställa fler pedagoger, öka antalet platser, och bredda kursutbudet. Men även sänka avgifterna – inte nödvändigtvis på just instrumenthyran, men generellt så att alla barn och unga har både en reell möjlighet och rätt att delta i kulturskolan.

Vi vill därför att kulturförvaltningen vidtar de åtgärder som erfordras för att stärka kulturskolan och minska segregationen. Idéerna finns, idag är det tyvärr den borgerligt styrda politiken som sätter gränserna.

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§ 7

Remissvar av motion (2013:45) från Maria Östberg Svanelind (S) om kulturhus i slakthusområdet

Dnr 1.1/3022/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

- 2 Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 6 september 2013.

Sammanfattning

Motionären föreslår att kommunfullmäktige ska besluta att ett kulturhus skapas i Slakthusområdet. Det skulle kunna initieras och ägas av staden men drivas av annan aktör. Bakgrunden till förslaget är Tele2Arenans betoning på sport, underhållning och evenemang. Motionen pekar på behovet av en icke-kommersiell och allmänt tillgänglig kultur- och fritidsverksamhet i området.

Kulturförvaltningen medverkar i planeringsprocessen i Slakthusområdet och bedömer att den kulturhistoriskt intressanta miljön har potential för kulturverksamheter, såväl temporärt som permanent. Det är viktigt att se till lokalt engagemang och det framtida stadslivet som helhet på platsen i den fortsatta planeringen av området. Samverkan mellan stadens förvaltningar och andra aktörer är viktigt för denna helhet.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

Att kulturförvaltningen är drivande i tillkomsten av ett kulturhus
Slakthusområdet
att därutöver anföra:

Stockholm växer mycket snabbt. Nya områden tillkommer, andra områden förtätas med fler bostäder och arbetsplatser. I den processen måste, ovillkorligen, verksamheter som kultur, idrott och rekreation följa med och planeras in i såväl de nya som de förtätade stadsdelarna. Slakthusområdet är inget undantag. Kulturverksamhet, gärna i form av ett kulturhus, så som föreslås i motionen, är en möjlighet.

Oppositionen har föreslagit att staden skapar en ny infrastruktur med filialer till Kulturhuset/Stadsteatern över hela staden. Dessa filialer är inte avsedda att konkurrera ut andra lokala kulturhus, utan snarare utgöra komplement till dessa. Vi välkomnar därför ett kulturhus i Slakthusområdet i den ägande- och driftform som bäst lämpar sig på platsen.

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§ 8**Remissvar av motion (2013:55) från Ann Mari Engel och Sebastian Wiklund (båda V) om satsning på samlingslokaler och mötesplatser som en del av yttrandefriheten i staden**

Dnr 1.1/3095/2013

SSA Dnr 1.6-10624/13

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma förslag:

1. Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande från den 11 september 2013.

Sammanfattning

Detta är ett gemensamt remissvar av kulturförvaltningen och Stockholms stadsarkiv. Motionen föreslår satsningar på samlingslokaler och mötesplatser i syfte att stärka yttrandefriheten i staden. Bland förslagen märks etablering av minst en samlingslokal i varje stadsdelområde, att staden aktivt använder sitt fastighetsinnehav för att skapa flera mötesplatser, en ny princip för hyressättning av samlingslokaler i stadens ägo, samt att kulturförvaltningens bidragssystem ses över.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet redogör i sitt svar för det nuvarande stödets utformning och inriktning. Förvaltningarna pekar också på att kulturförvaltningen i mars 2013 lagt fram en översyn av stödet till de lokalförvaltande organisationerna som ska resultera i ett förslag till nya riktlinjer under hösten 2013. När det gäller övriga sakfrågor så anser inte förvaltningarna att samlingslokalernas närvaro i stadsdelarna behöver regleras på det sätt som motionärerna föreslår eller att frågan behöver utredas. Förvaltningarna ser i likhet med motionärerna problem med stora framtida hyresökningar och välkomnar en gemensam hyresprincip för de kommunala hyresvärdarna som beaktar detta.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - 1 att tillstyrka motionen
 - 2 att i övrigt anföra

Frågan om samlingslokaler och mötesplatser är en mycket strategisk fråga för staden. I ett annat ärende behandlas ett förslag från kulturförvaltningen till nytt stödsystem. Detta öppnar för att stödet sprids till många olika ”lokalhållande

organisationer” vilket gör frågan om stadens ansvar för tillgång till en infrastruktur av samlingslokaler ännu mer angelägen. Vi anser att staden aktivt bör undersöka lämpliga lediga lokaler, permanenta eller tillfälliga, i sitt fastighetsinnehav som kan upplåtas till liten kostnad för stadens föreningsliv.

Vi konstaterar att kulturförvaltningen instämmer i behovet av en översyn av hyressättningssystemet. De aviserade hyreshöjningar som staden kommer att göra från 2016, med hänvisning till sin egen tolkning av den nya lagen om allmännyttiga kommunala aktiebolag, gör det än mer angeläget att hitta ett nytt system för hyressättningen i kommunens egna fastigheter. Detta har Vänsterpartiet föreslagit i budgeten i många år.

Hänvisning till att samlingslokalerna bör uppmanas till ökad självfinansiering strider delvis mot tanken på allas tillgång till mötesplatser till rimlig kostnad. Man måste ju då i stället hyra ut till privata och kommersiella tillställningar.

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§ 9

Remissvar om miljöförvaltningens förslag till Färdplan för ett fossilbränslefritt Stockholm 2050

Dnr 1.1/3021/2013

SSA Dnr 1.6-10520/13

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande som svar på remissen.
- 2 Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande från den 4 september 2013.

Sammanfattning

Miljöförvaltningen har arbetat fram ett förslag till ”Färdplan för ett fossilbränslefritt Stockholm 2050”. Förslaget innehåller åtgärder för hur de fossila bränslena ska fasas ut som energikällor genom konvertering där fossila bränslen byts ut till andra bränslen och genom energieffektiviseringar. I planen analyseras all energianvändning och därmed uppkomna utsläpp inom Stockholms kommuns geografiska gräns.

Slutsatsen i planen är att det är möjligt att uppnå målet om att ingen energi med fossilt ursprung används i Stockholm år 2050, utom bränsle till flyg och sjöfart samt utsläpp från eldning av fossil plast. För att lyckas uppnå målet är det av största vikt att beslut som stödjer detta tas i god tid av staden, staten och enskilda aktörer i samverkan. Dessutom måste ekonomiska medel avsättas och styrmedel inrättas.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet är positiva till förslaget ”Färdplan för ett fossilbränslefritt Stockholm 2050”.

Sammanfattning

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Rasmus Jonlund m.fl. (FP), Maria Braun m.fl. (M) och vice ordföranden Ann Mari Engel (V) föreslår (se beslutet).
- 2) Tomas Rudin m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - I huvudsak godkänna förvaltningens förslag till beslut
 - Föreslå följande förändringsförslag:
 1. Att Miljöförvaltningen återkommer med en reviderad färdplan som visar vad det skulle krävas för att fossilbränslena skulle kunna vara utfasade från vår stad 2030 respektive 2040
 2. Att en konkret åtgärdsplan utarbetas för Stockholm, där staden med snabbhet presenterar och vidtar nödvändiga åtgärder för att göra Stockholm fossilbränslefritt
 3. Att tydliga krav formuleras på åtgärder och insatser som staten/regeringen, landstinget och andra aktörer måste genomföra för att ett fossilbränslefritt Stockholm ska uppnås - så tidigt som möjligt.
 - Därutöver anföra:

Stockholm ska vara världens första fossilbränslefria stad

Dagens globala utsläpp av växthusgaser är ca 50 miljarder ton per år, en ökning med över 30 procent sedan 1990. Effekterna av världens accelererande klimatutsläpp hotar att bli förödande för vår planet. Stockholm har en lång historia av framgångsrikt miljöarbete, och ska vara ledande stad i världen i att bedriva klimatarbete. Stockholm har två uppgifter i detta sammanhang. För det första att Stockholm tar sitt ansvar och vidtar åtgärder för att minska sina faktiska utsläpp. Den andra uppgiften är att som föregångsstad visa att det går att omvandla ett samhälle till fritt från fossilbränslen. Men ska Stockholm kunna spela denna roll som modellstad för hur städer världen över kan minska sina utsläpp, krävs snabba och resoluta åtgärder – och högre ambitioner än 2050.

Målambitionen som förvaltningens färdplanearbete, är i grunden för låg. Exempelvis har Köpenhamn satt målet att man ska vara världens första koldioxidneutrala stad 2025. Andra städer, både utanför landets gränser, som innanför har höjt sina ambitioner så mycket att Stockholm riskerar att hamna efter. Riksdagen har slagit fast att Sverige som land inte ha några nettoutsläpp av växthusgaser år 2050. I beaktande av att Stockholm är en kommun som vare sig har jordbruksproduktion eller energitung processindustri i större omfattning, vilka är två sektorer som Naturvårdsverket pekar ut som de svåraste att få ner

utsläppen från, så bör Stockholm kunna ha högre ambitioner med det samlade klimatarbetet än att också ha 2050 som slutår.

Tack vare tidigare investeringar i exempelvis utbyggt fjärrvärmenät, tunnelbane- och annan kollektivtrafikutbyggnad har Stockholm kunnat minska sina utsläpp per invånare rejält under de senaste decennierna. Stockholm har onekligen särskilda förutsättningar att bli första stad i landet och världen att fasa ut de fossila bränslena.

Oavsett till vilket år Stockholm (och Sverige) lyckas bli fossilbränslefritt, så är arbetsuppgiften monumental. Det kommer att krävas stora och långsiktiga investeringar och genomgripande insatser. Handslag och överenskommelser över blockgränserna kommer att vara nödvändiga för att få den säkerhet och förutsägbarhet som stadens (och landets) invånare och verksamheter behöver för att kunna, hinna och våga ställa om.

Fossilbränsleutfasningen sker inte genom årtals exercis - utan genom konkreta åtgärder, investeringar, aktiva politiska beslut och förutsägbarhet för medborgare och verksamheter. Under de kommande decennierna kommer det rimligen att ske många maktväxlingar som skapar osäkerhet både i stadens egen förvaltning och hos alla de privata aktörer som måste delta. Därför kommer blocköverskridande arbete att vara viktigt.

Staden måste vara beredd att hela tiden pröva, utvärdera, ompröva och ta nya tag. Som framgår av miljöförvaltningens förslag till färdplan har de flesta åtgärder möjlighet att få stark effekt också redan före 2050. Det kommer att krävas att hela staden, regionen inklusive landstinget och staten drar åt samma håll.

Förvaltningen har gjort ett bra underlag, men som samtidigt är ofullständigt. Förslaget till färdplan visar att målet är möjligt att uppnå, men att osäkerheterna är stora om hur målet faktiskt ska kunna nås.

Förvaltningen bör därför återkomma med förslag till konkreta åtgärder för hur fossilbränslefrihet ska kunna nås (också före 2050). Några exempel på vad som bör tas upp:

Energiushållningen

En stor utmaning, som förvaltningen också pekar på, kommer att vara energieffektiviseringen av byggnader. Stora och långsiktigt förvaldade fastighetsbolag har möjlighet att över tid slå ut dyra investeringar som först på sikt ger rejäl avkastning tillbaka. Exempelvis har mindre bostadsrättsföreningar inte denna kraft. Funktioner och lösningar behöver tas fram för att lösa denna uppgift. Den kan i sammanhanget därmed noteras att de ideologiskt drivna utförsäljningarna av allmännyttan försvårat för Stockholms klimatomställning.

Energiförsörjningen

Ett fossilbränslefritt Stockholm kan inte bara bli ett biobränslebaserat Stockholm. Förvaltningen har alldeles rätt i att ett biobränslebaserat Stockholm förutsätter ett väsentligt mycket mera energieffektivt Stockholm (annars kommer biobränslen inte att räcka till vilket kommer att visa sig i höga biobränslepriser). Utförsäljningen av Stockholm Energi har varit ett mycket stort misstag. Staden bör undersöka möjligheterna att återskapa en energiverksamhet som arbetar med

ett långsiktigt perspektiv och med syftet att bygga ut förnybar energiproduktion, som vind, sol och biogas - samt att hålla nere stockholmarnas energipriser – snarare än att ge största möjliga avkastning till aktieägarna. En sådan energiverksamhet kan också vara ett stort stöd i energieffektiviseringen.

Transportsektorn

Staden bör driva på för en utbyggnad av tunnelbana och annan kollektivtrafik i regionen. Staden behöver också särskilt driva på för att regeringen med snabbhet omsätter sitt mål om en fossiloberoende fordonsflotta år 2030 till skyndsam och konkret politik, samt att utvecklingen när det gäller förnybara fordonsbränslen går vidare. Skattereglerna för drivmedel till fordon behöver vara långsiktiga. För närvarande är besluten om skattenedsättning ettåriga, vilket är orimligt.

Staden kan enskilt göra mycket för att stimulera framväxten av exempelvis elbilar, och ska göra detta, men den nationella nivån har ett särskilt ansvar.

Arbetet i Stockholm måste fortsätta med att säkra utrymme för bussar, nyttotrafik, fotgängare och cyklister. Staden bör utveckla en politik för att stödja alla de som inte vill äga en bil men som då och då behöver hyra eller använda en bil i en bil-pool.

Uppgiften att göra Stockholm fossilbränslefritt är som tidigare nämnts närmast monumental. Flera av investeringarna som krävs har så långa ledtider att dessa, tillsammans med andra åtgärder, behöver komma igång skyndsamt. För att öka handlingskraften och få större genomslag i stadens alla förvaltningar och bolag, samt för att Stockholm stad ska bli en tydligare aktör nationellt och regionalt – behöver en ”task force” direkt under stadshusets centrala ledning inrättas.

3) Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

att godkänna färdplanen med de förändringar som föreslås i enlighet med Miljöpartiets förslag till beslut i miljö- och hälsoskyddsämnden
att därutöver anföra:

Efter snart två fulla mandatperioder med den moderatstyrda alliansen i såväl Stadshuset som Sveriges riksdag har vi i Stockholm och Sverige numera vant oss vid låga ambitioner vad gäller klimatpolitiken. Ansatserna i Färdplan för ett fossilbränslefritt Stockholm 2050 är goda, men tempot och höjden på ambitionerna är för låga. Miljöpartiet har länge förespråkat ett fossilbränslefritt Stockholm 2030, med den politik vi avser att föra är det ett rimligt och genomförbart mål.

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (FP), Maria Braun m.fl. (M) och vice ordföranden Ann Mari Engel (V).

Reservation

Tomas Rudin m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas vice ordföranden Ann Mari Engel (V) enligt följande:

Flera bedömare uppger att industrialiserade världens utsläpp av klimatgaser måste upphöra senast 2030 för att klimateffekterna ska minimeras och världens utvecklingsländer ges möjlighet till en rättvis utveckling.

Förslaget till färdplan indikerar att med högre ambitioner skulle det vara fullt möjligt att skapa ett fossilfritt Stockholm före år 2050. Men för att nå detta krävs bl.a. att Förbifart Stockholm stoppas och resurserna används för utbyggd kollektivtrafik.

§ 10**Remissvar angående remisspromemoria om en ny ungdomspolitik**

Dnr 1.1/3281/2013

SSA Dnr 1.6-13219/13

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande som svar på remissen.
- 2 Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande från den 11 september 2013.

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har begärt yttrande från bl.a. Kulturnämnden med anledning av regeringens remisspromemoria om en ny ungdomspolitik. Kulturförvaltningen ställer sig positiv till ett utvecklat strategiskt samarbete mellan ungdomsstyrelsen och kommunerna och SKL. I detta arbete vill kulturförvaltningen betona vikten av att den kommande ungdomspolitiska propositionen tydliggör hur kulturområdet kan synliggöras och stärkas, både utifrån sitt egenvärde men också utifrån de positiva effekter kulturen har för andra politikområden t.ex. vad gäller förbättrad hälsa och skolresultat. Kulturförvaltningen menar att en fördjupad analys om ungas livsvillkor i storstadsområden är angelägen i den kommande ungdomspolitiska propositionen.

I samband med att Ungdomsstyrelsen föreslås utveckla sin uppföljning menar kulturförvaltningen att uppföljning av kulturskolornas verksamhet kan vara ett lämpligt utvecklingsområde.

Kulturförvaltningen ser positivt på modellen att samla ungdomsfrågorna i ett strategiskt arbete och ser att det skulle skapa nytta även på kommunal nivå.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande.

§ 11

Remissvar angående samråd om förslag till detaljplan för kvarteret Brädstapeln i stadsdelen Kungsholmen, Dp 2009-04274

Dnr 4.1/3282/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Maria Braun m.fl. (M) och Tomas Rudin m.fl. (S):

- 1 Kulturnämnden beslutar att tillstyrka detaljplanen.
- 2 Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.
- 3 Kulturnämnden beslutar att därutöver anföra följande:

Det aktuella detaljplaneförslaget syftar till att möjliggöra en utveckling av den redan etablerade kontorsverksamheten i kvarteret samt att säkra den befintliga anläggningens kulturhistoriska värden. Ett vidare syfte är att stärka stadsdelens urbana karaktär genom att tillföra fler arbetsplatser och handel. Förslaget ger möjlighet att uppföra en ny kontorsbyggnad i 13 våningar i kvarterets sydöstra hörn.

Den nya byggnaden inrymmer publika verksamheter i husets bottenvåning och översta våning. Byggnaden har formen av en lamell med en smal gavel mot Fleminggatan och långsidan mot Scheelegatan. Genomförandet av förslaget medför att befintlig paviljongbyggnad på platsen behöver rivras, men kvarvarande befintliga byggnader förses med skyddsbestämmelser och rivningsförbud.

Den nya byggnadskroppens fasad mot Fleminggatan blir kortare än den befintliga paviljongens. I stället sträcker sig byggnadens långsida en längre sträcka utmed Scheelegatan. Vi konstaterar att de nya arkitektoniska, stadsbildsmässiga och urbana värden som förslaget skapar med råge uppväger de nackdelar en rivning medför och tillstyrker därför förslaget.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 27 augusti 2013. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- 1 Kulturnämnden beslutar att avstyrka detaljplanen.
- 2 Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Sammanfattning

Stadsbyggnadskontoret har upprättat ett detaljplaneförslag som innebär att paviljongbyggnaden tillhörande Trygg-Hansas anläggning i kv Brädstapeln rivs, parken minskas och omgestaltas och en ny byggnad 13 våningar hög i en smal lamell längs med Scheelegatan uppförs. Paviljongen och den omsorgsfullt utformade parken är synnerligen betydelsefulla delar i den helgjutna kompositionen som Trygg-Hansas kontorskomplex utgör. Genomförande av planen med rivning av paviljongen, minskad och omgestaltad park samt den höga lamellens påverkan på stadsbilden skulle innebära att stora stadsbildsmässiga, arkitektoniska och kulturhistoriska värden förloras. Förvaltningen avstyrker således förslaget.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Maria Braun m.fl. (M) och Tomas Rudin m.fl. (S) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Maria Braun m.fl. (M) och Tomas Rudin m.fl. (S).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Rasmus Jonlund m.fl. (FP) enligt följande:

Stadsmuseet anför i sitt tjänsteutlåtande att den föreslagna planen medger att en ny byggnadskropp om 13 våningar längs Scheelegatan med kortsidan mot Flemminggatan kan uppföras. Den tänkta byggnaden om 13 våningar kommer att vara mycket synlig och överskrida stenstadens traditionella höjd. Det aktuella förslaget innehåller inga bostäder.

I stenstaden och på Stockholms malmar råder en sammanhållande skala med en byggnadshöjd på fem till sex våningar. Kvarteren har byggts upp över lång tid med många inbördes olika fastigheter av varierande funktion och ursprung. Detta har bidragit till en vacker, tät, blandad och attraktiv urban miljö med stor flexibilitet och stark identitet. Stenstadens sammanhållna karaktär förändras snabbt om flera enskilda projekt avviker från etablerade höjder och utbredning.

Det är Folkpartiets uppfattning att stenstadens övergripande karaktär ska bevaras och att högre bebyggelse bättre lämpar sig i stadsutvecklingsområden utanför innerstadens stenstad, så som exempelvis gjorts i Liljeholmen, Kista, nordvästra Kungsholmen och Norra Djurgårdsstaden.

Stockholm bygger mycket och kommer de närmsta åren att behöva bygga än mer. Att staden bygger mycket får dock inte stå i motsatsförhållande till att vi bygger bra.

Särskilt uttalande lämnas av Mats Berglund (MP) enligt följande:

Stockholm är mitt uppe i en historisk formativ fas där staden växer mycket hastigt, samtidigt som vi omvandlar de fysiska miljöerna för mycket lång tid framöver. Det är då oerhört viktigt att tillväxten sker på ett ekologiskt, socialt och kulturellt hållbart sätt så att vi inte bygger bort de positiva egenskaper som gör Stockholm till en attraktiv stad. Istället ska varje projekt syfta till att tillföra positiva kvaliteter.

Att som den föreliggande planen utmana de kulturhistoriska värdena anser vi inte förenligt med ett sådant hållbarhetsbegrepp. Kvarteret Brädstapeln är blåmarkerad, d.v.s. har synnerligen stora kulturhistoriska, arkeologiska och samhällshistoriska värden. Som kulturförvaltningen påpekar i sitt yttrande blir konsekvenserna av planens genomförande, med rivning av paviljongbyggnaden och förändring av parken, starkt negativa för området.

Vi instämmer därför i kulturförvaltningens bedömning att avstyrka detaljplanen.

Ersättaryttrande

Cecilia Önfelt (C) instämmer i förslag till beslut från Maria Braun m.fl. (M) och Tomas Rudin m.fl. (S).

§ 12

Svar på skrivelse om att utreda det ökade behovet av dans- och idrottslokaler i Stockholm och samordna resurserna

Dnr 1.1/2592/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 6 september 2013.

Sammanfattning

Tomas Rudin (S), Emilia Bjuggren (S), Mats Berglund (MP) och Mårten Andersson (V) har i en gemensam skrivelse tagit upp bristen på lokaler och bett om en redovisning av hur samverkan mellan stadens förvaltningar sker i syfte att uppfylla det övergripande målet att alla i Stockholm ska kunna vara fysiskt aktiva. Insatser i syfte att informera stockholmare och föreningsliv om tillgången på lokaler efterfrågas, liksom information om hur samutnyttjande av lokaler sker. Som en bakgrund tar de upp stadens Idrottspolitiska program 2013-2017 samt kommunfullmäktiges mål 1.6 Stockholmsarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm.

Kulturförvaltningen bedömer att insatser för ökad samordning och förbättrad information när det gäller stadens lokaler är viktiga. Förvaltningen arbetar aktivt med att utveckla båda dessa områden, på egen hand och i samarbete med andra. Kulturskolans öppna hus, e-tjänster, stöd för att stärka infrastrukturen inom barn- och

ungdomskulturområdet samt det nätverk som idrottsförvaltningen kommer att etablera är exempel på olika komponenter i arbetet.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) enligt följande:

Vi tackar för svaret från förvaltningen som redogör för de insatser som görs från flera av stadens förvaltningar och andra aktörer för ett ökat användande av dans- och idrottslokaler och också synliggörandet av dessa. Det nätverk som omnämns där samtliga stadsdelsförvaltningar, utbildningsförvaltningen, kulturförvaltningen och eventuellt också privata aktörer kommer att ingå för ökad fysisk aktivitet är ett bra sätt att hålla frågan om lokalbristen i staden aktuell och vidta åtgärder för att lösa den. Vi ser fram emot ett resultat där framförallt stadens barn och unga också själva upplever att det är en god tillgång på lokaler och möjligheter till idrott, dans och rörelse.

§ 13

Svar på skrivelse om bidragen till invandrarföreningar

Dnr 6.1/2593/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 11 september 2013.

Sammanfattning

Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) efterfrågar i en skrivelse redovisning av vilka kulturbidrag som utbetalats till föreningar med invandrar- eller mångkulturell inriktning under 2012 och 2013 samt den sammanlagda summan för dessa bidrag i relation till motsvarande bidrag 2006.

Förvaltningen ser att det är svårt att göra en exakt jämförelse mellan 2006 och 2012 / 2013 eftersom stödsystemen är olika. 2006 fanns ett särskilt integrationsstöd som var riktat till invandrarföreningar medan kulturstödet som används 2013 inte kategoriserar sökande efter etnisk organisation utan ser till det program man söker stöd för. I det nya kulturstödet som gäller 2013 är det flerkulturella perspektivet en bedömningsgrund för alla ansökningar. Stödet har under de senare åren panorerat över från ett stöd till

etniska föreningar till publik mångkulturell programverksamhet. Om man trots dessa skillnader jämför siffrorna var integrationsstödet 2006 5,9 mnkr. 2012 var stödet till invandrarföreningar och kulturaktörer med mångkulturell inriktning drygt 7 mnkr. För 2013 är motsvarande siffra t.o.m. juni 5,3 mnkr. Ytterligare bifall kan tillkomma under året. Utöver denna sammanställning ser förvaltningen positivt på att det flerkulturella perspektivet blir alltmer integrerat i en växande del av ansökningarna.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Rasmus Jonlund m.fl. (FP), Maria Braun m.fl. (M) och Mats Berglund (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Tomas Rudin m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - 1 att uppdra åt kulturförvaltningen att se över den nya stödformen beträffande invandrarföreningarna
 - 2 att avsätta en del av bidraget till föreningar med annan etnisk eller mångkulturell inriktning
 - 3 att anföra följande:

Det finns i staden ett antal föreningar med invandrar- eller mångkulturell inriktning som har ett rikt föreningsliv av mycket stor betydelse för enskilda grupper eller områden. Dessa har under många år fått ett ekonomiskt stöd till sin verksamhet, främst lokalhyror och andra omkostnader. När stödformen 2003 flyttades över från integrationsnämnden, bevarades denna stödform och ansökningarna behandlades i särskild ordning. När nu dessa har integrerats i den nya formen Kulturstöd är det många föreningar som upplevt att deras verksamhet inte passar in i kraven. Den kan vara av stort värde utan att vara publik, den kan vända sig uteslutande till vissa grupper etc.

Av redovisningen framgår att medan man 2006 beviljade 5,9 mnkr till invandrarföreningar så fördelades 2012 ca 2 mnkr till dessa. Därutöver beviljades ca 5 mnkr till ”program med mångkulturellt innehåll” Detta var ett ”övergångsår” och från 2013 blir det ännu svårare för de etniska föreningarna att komma med i bedömningarna.

Vi vill därför uppdra åt förvaltningen att ompröva denna del av det nya stödsystemet och avsätta särskilda medel för de etniska föreningarna och deras verksamhet. Ansökningarna bör prövas utifrån föreningarnas verksamhet och förutsättningar. De formulerade kriterierna och riktlinjerna är illa anpassade till denna verksamhet, något som också föreningarna upplevt och framfört.

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (FP), Maria Braun m.fl. (M) och Mats Berglund (MP).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Tomas Rudin m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§ 14**Svar på skrivelse om stöd till Midsommar Latino i Rinkeby**

Dnr 6.1/2740/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 28 augusti 2013.

Sammanfattning

Ann Mari Engel (V), Mårten Andersson (V), Monika Lindh (S) och Mats Berglund (MP) efterfrågar i en skrivelse 2013.06.11 att kulturförvaltningen ska ta ett ökat ansvar för festivalen Midsommar Latino på Järvafältet. Man önskar att förvaltningen beviljar ett extra bidrag till årets festival samt ser över möjligheterna till ett mer omfattande långsiktigt åtagande.

Kulturförvaltningen har sedan 2001 stöttat föreningen Kultur och Musik Centrum med 50-80 tkr per år för festivalen Midsommar Latino på Järvafältet. Förvaltningen värderar festivalens lokala förankring och delaktighetsarbete med ungdomar högt och beviljade kulturstöd om 70 tkr för festivalen 2013. Senare beviljades ett annat stöd om 40 tkr för erfarenhetsutbyte mellan professionella kulturaktörer och ungdomar. Därutöver beviljade stadsdelsförvaltningarna Rinkeby-Kista och Spånga-Tensta 25 000 kr vardera. Stockholms stad har sammanlagt stöttat årets Midsommar Latino med 160 000 kr. Stödnivån visar på arrangemangets vikt och stadens engagemang. Midsommar Latino erhöll inte stöd från andra offentliga stödgivare. Festivalen genomfördes och hade en stor publik varav 3246 betalande personer. Idag har föreningen skulder på 135 tkr och önskar att kulturförvaltningen täcker skulderna. Förvaltningen är i dialog med föreningen omkring den besvärande ekonomiska situationen och förvaltningen delar föreningens oro för framtiden. Förvaltningen anser att ett långsiktigt åtagande först kan bedömas vid en eventuell ansökan om flerårigt stöd och när föreningen klarat den ekonomiska skuldsituationen.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) enligt följande:

Vi konstaterar att evenemanget Midsommar Latino efter att skrivelsen lagts i nämnden den 11 juni, fick ytterligare bidrag från förvaltningen och stadsdelsnämnden. Detta är mycket positivt och evenemanget blev mycket

lyckat och välbesökt. Vi utgår ifrån att de utestående diskussionerna med arrangörerna om ersättningen kommer att lösas skyndsamt.

Vi vill också framhålla att den andra delen av skrivelsen påpekar behovet av en långsiktig lösning på en mer stabil ekonomisk nivå. Vi förutsätter att förvaltningen för en dialog med berörd arrangör för att finna en lösning på detta. Det vore otroligt olyckligt om diskussionen om de skulder som föreningen har just nu, leder till att en ansökan om stöd inte kan behandlas.

Det råder en mycket stor snedfördelning mellan satsningar på kulturevenemang i innerstaden och i förorten. Midsommar Latino har, vilket förvaltningen framhåller varit ett mycket lyckat projekt med stor lokal förankring, inte minst hos ungdomar.

§ 15

Svar på skrivelse om föreningen Megafonen

Dnr 6.1/2741/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 11 september 2013.

Sammanfattning

Ann Mari Engel (V), Mårten Andersson (V) och Mats Berglund (MP) uppmanar i en skrivelse till kulturnämnden kulturförvaltningen att inleda en dialog med förortsfolkrörelsen Megafonen. Dialogen ska handla om hur kulturen kan stärka och bidra till en positiv utveckling i förorten. Kulturförvaltningen har under flera år haft en dialog med Megafonen och ställer sig fortsatt öppen till dialog om hur kulturen kan verka för en utveckling av stadens olika delar.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) enligt följande:

Vi tackar för svaret och förutsätter att förvaltningen för en fortsatt positiv dialog med föreningen Megafonen, trots den osakliga kritik mot föreningen som förts i nämnden.

Vi konstaterar att planerna på ett nytt kulturhus i Husby inte längre är aktuella och det finns stora behov av ökad kultur- och föreningsverksamhet i denna stadsdel.

§ 16

Svar på skrivelse om Stockholms fristadsförfattare

Dnr 3.1/2742/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 11 september 2013.

Sammanfattning

Skrivelsen föreslår en översyn och utvidgning av det fristadsprogram för förföljda författare som Stockholms stad engagerat sig sedan 1998. Det ställs i skrivelsen också en fråga om det finns risker med att låta programmet ingå i det nya scenkonstbolaget Kulturhuset Stadsteatern AB.

Kulturförvaltningen svarar att det är en uppgift för den nya ledningen att ta ställning till hur arbetet med fristadsprogrammet ska utformas. Då kommer också frågan upp om en eventuell utvidgning av programmet. Ett bidrag till den processen är en planerad utredning om ett fristadsprogram för musiker. Det arbetet fortsätter i den nya organisationen. När det gäller programmets organisatoriska hemvist bedömer kulturförvaltningen att den bör ligga kvar inom Kulturhuset Stadsteatern AB.

Förvaltningen svarar också att det är naturligt om en förändring och utvidgning av programmet föregås av en översyn av och tillbakablick på den fristadsverksamhet som inleddes 1998. Ett sådant uppdrag bör i så fall initieras av Kulturhuset Stadsteatern AB men kulturförvaltningen är beredd att bistå med synpunkter utifrån erfarenheter från programmets inledande år.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) enligt följande:

Vi tackar för svaren på frågorna, och konstaterar en positiv syn på utvecklingen

av Stockholms fristadsprogram. Då huvudmannaskapet för fristadsprogrammet, sedan omorganiseringen av Kulturhuset ligger inom Kulturhuset Stadsteatern AB:s förvaltning bör ärendet väckas där så att styrelsen får ta ställning till en utvidgning och omformulering av uppdraget.

Vi konstaterar även att Göteborg nyligen blivit den första staden i Sverige att ta emot en musiker inom ramen för fristadsprogrammet via ICORN och PEN, vilket bör möjliggöra öppningar inom ytterligare fler konstområden. Som medlem i ICORN bör Stockholm även verka för en utvidgning av fristadsbegreppet i en sådan riktning.

§ 17

Handlingsplan för Stadsarkivets publika utveckling

Dnr 1.1/3435/2013

SSA Dnr 5-13479/13

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag:

- 1 Kulturnämnden beslutar att godkänna Stadsarkivets förslag till handlingsplan för Stadsarkivets publika utveckling 2014-2016.

Handlingar i ärendet

Stadsarkivets tjänsteutlåtande från den 4 september 2013.

Sammanfattning

I stadens budget för 2012 underströks att Stadsarkivets karaktär av öppen publik institution bör förstärkas.

En förstudie utfördes i syfte att belysa hur arbetssätt och lokaler kan utvecklas samt att skapa en tydlig och väl förankrad målbild för Stadsarkivets publika arbete fram till och med 2016.

Förstudiens slutrapport avslutades i februari 2013. Där presenterade ett antal utvecklingsförslag. I föreliggande handlingsplan föreslås åtgärder på fyra områden:

- Publika ytor och läsesalsservice
- Pedagogik, programverksamhet och utställningar
- Kommunikation och varumärke
- Huvudfastighet och omgivningar.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) enligt följande:

Vi välkomnar en utveckling av Stadsarkivets verksamhet och lokalisering till ett än mer publikt omfång och innehåll. Utvecklingsuppdraget indelas i fyra områden, varav område 1-3 kan Stadsarkivet själva styra processerna i.

Utvecklingsområde 4 – Stadsarkivets huvudfastighet och lokalisering – är centralt för man ska kunna ta emot fler besökare, förbättra service och mottagande och utveckla stadens arkivverksamhet i relation till önskemål och krav. Det arbetet måste löpa parallellt med arbetet med de övriga områdena. Annars är risken stor att oavsett vad som görs på delområden 1-3 stoppas det upp av att delområde 4 inte kan genomföras. Vi ser att det är angeläget och bråttom att de berörda förvaltningar som bör samarbeta här, fastighetskontoret, Kungsholmens stadsdelsförvaltning och kulturförvaltningen (eventuellt också andra förvaltningar) får tydliga och samstämmiga uppdrag från sina nämnder om upprustning och utveckling av byggnaden och området.

§ 18**Kulturskolelokal vid Brommaplan. Inriktningsbeslut**

Dnr 1.1/4906/2012

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner förslaget till inriktningsbeslut avseende ny kulturskolelokal vid Brommaplan och ger kulturförvaltningen i uppdrag att gå vidare med planeringen och ta fram ett underlag för genomförandebeslut.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 4 september 2013.

Sammanfattning

I samband med en större omvandling av Brommaplan rivs Kulturskolans befintliga lokal ”Växtverket”. Lokalen utgör idag en av Kulturskolans knutpunkter med ett komplett utbud av verksamhet i alla ämnen och goda kommunikationer. Lokalen har varje vecka c:a 1300 deltagande barn och ungdomar och är därmed Kulturskolans näst största lokal sett till volymen på verksamheten. En nybyggnation vid Brommaplan är en förutsättning för att den omfattande kulturskoleverksamheten i stadsdelen skall kunna bibehållas och utvecklas.

Kulturförvaltningen planerar därför för en nybyggnation av lokaler för Kulturskolan som beräknas stå klara hösten 2019.

Satsningen på nya lokaler vid Brommaplan går helt i linje med den inriktning för lokaler som pekas ut i *Kulturskola 2030 – strategisk plan för Kulturskolan*, godkänd av kulturnämnden i april 2012. Lokalerna kommer att vara anpassade för verksamheten så att de kan användas flexibelt och utnyttjas maximalt alla dagar i veckan. Lokaliseringen vid Brommaplan är idealisk ur kommunikationssynpunkt och med tillkomsten av den nya stadsdelen Annedal ökar elevunderlaget i Bromma.

Hyreskostnaden beräknas till c:a 2500 kronor per kvm och år vilket bedöms rimligt för lokaler med nybyggnadsstandard.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) enligt följande:

Med anledning av omvandlingen av Brommaplan kommer Kulturskolans befintliga lokal "Växtverket" rivs 2017. Byggherren JM har tidigare aviserat att de inte kommer tillhandahålla tillfälliga lokaler för kulturskoleverksamheten under ombyggnationstiden för området. Tills dess att Kulturskolans nya lokaler i Bromma står färdiga hösten 2019 måste staden säkerställa att ändamålsenliga, tillfälliga lokaler finns tillgängliga för den fortsatta verksamheten under den 2-åriga byggnationstiden.

§ 19

Effektivisering av kulturförvaltningens administrativa lokaler - flytt till Rinkeby. Inriktningsbeslut

Dnr 2.2/2335/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M):

- 1 Kulturnämnden godkänner förvaltningens utredning och att vidare planering sker gällande lokalflytt av förvaltningens centrala administration m.m. från Stockholms innerstad till Rinkeby.
- 2 Att därutöver anföra.

Flytten av kulturförvaltningens centrala administration m.m från nuvarande lokaler på Drottninggatan respektive Odenplan innebär att omkring 120 nya arbetsplatser skapas i Rinkeby. Det huvudsakliga motivet till flytten, liksom flytten av andra centrala administrationen, från innerstaden till ytterstaden är att stadens funktioner ska finnas i hela staden. På så sätt stärks även den lokala arbetsmarknaden och den lokala köpkraften i hela staden. Att byta dyrare lokaler mot billigare möjliggör även en förbättrad hushållning med skattebetalarnas pengar genom att en flytt möjliggör att anslag kan läggas på verksamhet istället för lokalkostnader. Det är ytterst angeläget att flytten sker så snabbt som möjligt och att kulturförvaltningen har som mål att genomföra denna innan sommaren 2014.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 11 september 2013. Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

Kulturnämnden godkänner att utredning och vidare planering sker gällande lokalflytt av förvaltningens centrala administration m.m. från Stockholms innerstad till Rinkeby.

Sammanfattning

Kommunfullmäktige beslutade under januari 2013 om inriktning för effektivisering av stadens administrativa lokaler. Beslutet innebär att flytta centralt belägna förvaltningar och bolag från innerstad till ytterstad, vilket förväntas öka efterfrågan på lokala tjänster och skapa arbetstillfällen i det lokala näringslivet. Fler arbetsplatser i en stadsdel förväntas också leda till ökad trygghet i området.

På kommunstyrelsens uppdrag har stadsledningskontoret sett över stadens lokalkostnader tillika innehav. Besparingspotentialen inom lokalområdet bedöms som relativt stor och kontoret anser att resurser kan frigöras till stadens prioriterade verksamheter istället för att lägga medel på lokalhyror.

Stadsledningskontoret har föreslagit en rad lokalförändringar som berör ett flertal nämnder och bolagsstyrelser med administrativa verksamheter förlagda i innerstaden. För kulturnämndens del föreslås att förvaltningskontoret lokaliseras till Järvafältet, dels mot bakgrund av att nämnden betalar den högsta hyran/kvm av samtliga nämnder för de lokaler som förhyrs vid Drottninggatan, dels då kontoret anser att kulturförvaltningen inte har ett absolut behov av ett innerstadsläge, samt att Norrmalms stadsdelsförvaltning, som har stort behov av nya, billigare lokaler i centralt läge, föreslås lokaliseras till de administrativa lokaler som nämnden hyr vid Odengatan. Kulturförvaltningen har under våren fått en inbjudan från Familjebostäder om samlokalisering med bolagets områdeskontor i gemensamma lokaler i Rinkeby.

En övergripande planering har inletts med syfte att grundligt utreda de lokalmässiga och ekonomiska förutsättningarna. Vidare avser förvaltningen analysera konsekvenserna och effekterna, både ur ekonomiskt och verksamhetsmässigt hänseende och utifrån aspekten resurseffektivitet att flytta den centrala administrationen från Drottninggatan och Odengatan till Rinkeby. Planerings- och förändringsprocessen har inletts och förankringsarbetet har startat hos berörd personal i syfte att skapa god förståelse och incitament för aktivitetsbaserade arbetsplatser och för nya arbetssätt. Utrednings- och detaljplaneringsfasen beräknas pågå fram till februari/mars månad 2014 och ett genomförandeärende med ett förslag till planlösning och ekonomiska förutsättningar i detalj kommer att presenteras för nämnden i ett genomförandeärende under mars månad 2014.

En eventuell flytt beräknas kunna ske efter sommaren och tidigast under augusti månad 2014.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M) föreslår (se beslutet).

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Ersättaryttrande

Cecilia Önfelt (C) instämmer i förslag till beslut från Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M).

§ 20**Samlingslokaler och hemgårdar - Nya riktlinjer för lokalförvaltande organisationer**

Dnr 6.1/3285/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden beslutar att förslaget till nya riktlinjer för lokalförvaltande organisationer godkänns.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 3 september 2013.

Sammanfattning**Nämndens behandling av ärendet**

Kulturnämnden gav den 11/3 2013 kulturförvaltningen i uppdrag att med utgångspunkt i en av förvaltningen framlagd översyn av samlingslokaler och hemgårdar återkomma till nämnden med förslag till riktlinjer för ett nytt stödsystem. De viktigaste förändringarna i förslaget är ett samlat system för både samlingslokaler och hemgårdar, att möjligheten för andra aktörer att söka ur stödområdet öppnas, att stödet kan utgå för ett eller tre år, samt höjd ersättning för 0-taxeupplåtelse. Förändringarna motiveras av att flera av de lokalförvaltande organisationerna har ekonomiska och verksamhetsrelaterade behov som nuvarande riktlinjer inte är anpassade till.

De av förvaltningen föreslagna kriterierna betonar nyttjandegrad och kvalitet. Ledorden är bland annat omfattningen av lokalupplåtelse och öppen verksamhet, lägesfaktor, god administrativ och ekonomisk förmåga, lokalernas tillgänglighet samt verksamhetens utvecklingsmöjligheter.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- 1 att delvis godkänna förslag till nya riktlinjer
- 2 att förslaget omarbetas i enlighet med nedanstående riktlinjer

Samlingslokalerna i staden är en mycket viktig resurs och en del av fungerande demokrati. Vi anser att det ska finnas någon form av samlingslokaler i varje stadsdel, tillgängliga för kultur och föreningsliv till en rimlig kostnad. Vi ansåg när riktlinjerna antogs att de borde ha haft en bredare målsättning och ett fokus på att utöka antalet samlingslokaler och mötesplatser i staden, tillgängliga till en överkomlig kostnad för både barn, unga och vuxna för förenings- och kulturverksamhet.

Vi tycker att det behövs ett långsiktigt och förutsägbart stöd. Vi instämmer dock inte i prioriteringen på att utveckla arrangörskap och skapa nya intäkter och att förmågan till ökad självfinansiering bör premieras. Vi anser att samlingslokalernas främsta uppgift är att tillhandahålla lämpliga lokaler till det lokala förenings- och kulturlivet.

Frågan om utformningen av stödet till samlingslokaler är svår och det finns en motsägelse i att uppmana föreningarna att skaffa fler intäkter genom uthyrning, samtidigt som de måste premiera de av staden prioriterade grupperna, som har 0-taxa. Det är ett bra förslag att öka ersättningen för 0-taxeythyrning från 50 till 75 kr, som dock långtifrån motsvarar kostnaden för uthyrning till annan hyresgäst.

Likaså välkomnar vi att samlingslokaler och hemgårdar behandlas enhetligt och ska ingå i bokningssystemet, liksom att det ska finnas en möjlighet att söka ett flerårigt stöd.

Vi ser dock en fara i att ersätta begreppet stöd till samlingslokaler med stöd till lokalförvaltande organisation, vilket innebär att i stort sett vilken organisation som helst som äger en lokal kan ansöka om detta stöd. Om inte summan för stödet ökar väsentligt, så riskerar de mer permanenta samlingslokalerna att slås ut. Det är en form av konkurrensutsättning som kan få negativa konsekvenser.

Vi ser heller inte i förslaget någon garanti för spridningen i staden och att det kommer att finnas lokaler tillgängliga för föreningslivet i varje stadsdel.

Det kan bli ett problem att den arrangerande uthyraren åläggs att ansvara för kvaliteten i innehållet i varje program, som ju ställs samman av hyresgästen. Det kan komma att innebära en olycklig styrning av innehållet från förvaltningen, precis som har blivit fallet när gäller det nya kulturstödet.

Vi anser därför att förslaget måste omarbetas i riktning mot ett system som garanterar medborgarnas långsiktiga tillgång till samlingslokaler i hela staden, till rimliga kostnader.

- 3) Tomas Rudin m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

Att i huvudsak godkänna förslag till nya riktlinjer
Att behålla det inarbetade begreppet Stöd till samlingslokaler
Att därutöver anföra:

Det är glädjande att kulturnämnden har varit lyhörd för vårt tidigare förslag om en översyn av samlingslokalssystemet där vi bl.a. ansåg att uppdelningen av samlingslokaler respektive hemgårdar kunde innebära en orättvis beredning av verksamhetsstöd. Vi lyfte också vikten av ökad transparens och objektivitet i systemet. Förslaget till nya riktlinjer för lokalförvaltande organisationer (f.d. samlingslokaler och hemgårdar) är ett steg i rätt riktning och sammanslagningen är viktig för likställighet och rättvisa bedömningar av verksamhetsstöd.

Det är också positivt att möjligheten öppnas för andra aktörer att söka ur stödsystemet. Nästa steg är att integrera stadens samtliga lokaler som passar för mötesverksamhet, t.ex. skollokaler, att ska ingå i bokningssystemet. Samma kriterier och regler ska gälla för samtliga möteslokaler i staden.

Staden bör erbjuda de tillhandahållande samlingslokalerna en utbildning om hur det nya stödet ska implementeras i befintlig och ny verksamhet samt hur de nya riktlinjerna ska tolkas.

Vi vill också poängtera att ett bekymmer som fortfarande inte är löst är konsekvenserna av de motstridiga intressen som den prioriterade 0-taxeupplåtelsen gentemot de mer kommersiella lokalupplåtelseerna innebär. Trots ökad ersättning till de lokalförvaltande organisationerna (75 kr/timme) täcker denna ersättning inte alls den kostnad som kan tas ut av en kommersiell lokalupplåtelse, vilket riskerar att tränga ut den av staden prioriterade verksamheten.

Staden måste noga följa hur de nya riktlinjerna följs och vilka konsekvenser som kan tänkas uppkomma. Skulle en skevhet uppstå som tränger undan ideella föreningar, s.k. 0-taxegrupper, måste staden skyndsamt åtgärda detta.

Till sist är det av avgörande betydelse att om det nuvarande lokal- och verksamhetsutbudet ska kunna bibehållas och utvecklas måste det offentliga stödet förstärkas. Särskilt när stödsystemet öppnas upp för tillkommande aktörer och möteslokaler.

Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Rasmus Jonlund m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Tomas Rudin m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§ 21

Information och övriga frågor

Information från förvaltningen

Berit Svedberg informerar om att det efter sammanträdet den 17 december 2013

kommer att arrangeras en båttur till Sturehofs slott. Sammanträdet bör därför tidigareläggas till kl. 16.00 i stället för kl. 16.30.

Beslut

Kulturnämnden beslutar att sammanträdet börjar kl. 16.00 i stället för kl. 16.30.

Berit Svedberg påminner om att det direkt efter sammanträdet den 15 oktober 2013 anordnas ett miniseminarium om att göra kulturen mer tillgänglig för personer med funktionsnedsättning.

Berit Svedberg informerar om utdelat informationsmaterial om kulturstöd.

Patrik Liljegren informerar om ett tidigare möte med styrelsen för stiftelsen Strindbergsmuseet om Strindbergs intima teater.

Rasmus Jonlund (FP) påminner om release av boken och invigning av utställningen ”Stockholm ett världsminne” den 3 oktober kl. 17.45.

Beslut

Kulturnämnden tackar för informationen.

Inkommen skrivelse

Anmälan görs av inkommen skrivelse till kulturnämnden enligt följande:

- 1 Omedelbar omprövning av hanteringen av kulturstödet, från Ann Mari Engel och Mårten Andersson (båda V), dnr 6.1/3665/2013.

Beslut

Kulturnämnden överlämnar skrivelsen till kulturförvaltningen för beredning.

Övrig fråga

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) ställer en fråga om hanteringen av kulturstödet. Berit Svedberg svarar på frågan och informerar om det fortsatta arbetet med hanteringen av kulturstödet. En utvärdering kommer att ske under 2014.

Vid protokollet

Lena Mittal



Skrivelse angående omedelbar omprövning av hanteringen av Kulturstödet

När nu det nya systemet för kulturstöd i Stockholm införs fullt ut, så har de farhågor vi framförde i vår reservation mot beslutet tyvärr besannats. Systemet är inte anpassat för stadens olika verksamheter och det skapar en enormt utökad byråkrati hos såväl förvaltningen som hos de ansökande konstnärerna. Det innebär en alltför stark styrning och inblandning från staden i konstnärliga beslut. Detta drabbar många olika typer av verksamheter i staden eftersom de har olika förutsättningar och målsättningar. Riktlinjerna är varken anpassade till förutsättningarna för t ex en somalisk kvinnogrupp som har mötesverksamhet i Rinkeby eller för stadens egen Strindbergsteater.

Enligt de direktiv som skickas ut från kulturförvaltningen måste nu t ex en teater söka stöd för varje enskilt program, som inte ens får benämnas ”teaterföreställning” eller ”dans” utan måste benämnas ”program”. Dessa ”program” ska beskrivas i detalj utifrån frågor som inte är anpassade till denna verksamhet. De ska sedan godkännas av förvaltningen som går in och detaljgranskar förslagen på ett mycket olyckligt sätt. Systemet ger kulturförvaltningen en styrande roll och en makt att välja repertoar, som inte är förenlig med principen om ”armlängds avstånd”.

I brev till en av stadens fria scener skriver kulturförvaltningen: ”Kulturstödet har andra riktlinjer, villkor, bedömningsgrunder, prioriteringar och ansökningstider än vad verksamhetsstödet hade. Kulturstöd kan sökas för kostnader relaterade till publika program och det är inte längre möjligt att söka verksamhetsstöd för löpande kostnader. Om man söker stöd för flera program i samma ansökan behöver det finnas ett tema eller en röd tråd”.

Detta system har skapat en enorm frustration och osäkerhet hos det fria kulturlivet särskilt för dem som har fasta kostnader i form av scener, personal och andra omkostnader. Det finns en infrastruktur av fria scener i Stockholm som byggts upp till stor del genom att konstnärerna själva subventionerat, då samhällets resurser inte räckt till för att uppfylla de kulturpolitiska målen. Nu ifrågasätts deras konstnärliga kvaliteter och alla åläggs att arbeta enligt samma riktlinjer. Deras repertoar åläggs att ha ett ”tema”. Detta skapar enfald i stället för mångfald. Till denna skrivelse biläggs en skrivelse från Nils Poletti, Turteatern, kallat ”Kritik mot den nya bidragsformen”. Denna är inskickad till förvaltningen tillsammans med teaterns ansökan men vi anser att hela nämnden bör få ta del av dessa synpunkter.

Det råder nu en allvarlig förtroendekris mellan kulturförvaltningen och stora delar av Stockholms kulturliv. Det är en ohållbar situation och jag anser att kulturnämnden måste ta sitt ansvar och omedelbart ändra ansökningsförfarandet och handläggningen av ansökningar till det nya kulturstödet. Det handlar om stockholmarnas möjligheter att i även framtiden få ta del av ett fortsatt fritt och levande kulturliv.

Stockholm den 24 september 2013

Ann Mari Engel (V)

Mårten Andersson (V)

Bilaga till skrivelsen

TURTEATERN²

Kritik till den nya bidragsformen

Att informationen kring förändringen av "Verksamhetsstödet" till "Kulturstöd" varit väldigt otydlig och bristfällig bör vara uppenbart för alla parter och ett konstaterat kulturpolitiskt misslyckande. Det har också rätt tvetydighet gällande det önskade utformandet av ansökan i samtal med Kulturförvaltningen.

Med det sagt behöver det inte nämnas mer i denna följande kritik av "Kulturstödet".

Turteatern vill rikta kritik mot det nya "Kulturstödet" utgående från följande punkter:

- * Det konstnärliga ansvaret och förtroendet?
- * Verksamhetens vara eller icke vara?
- * Planering av en professionell arbetsplats/verksamhet?
- * Synen på anställningar vid en fri grupp och synen på kvalitet?
- * Synen på anslaget från Stockholm stad?

Det konstnärliga ansvaret och förtroendet?

Det som är väldigt angeläget att belysa med det nya "Kulturstödet" är att repertoarläggningen ur ett ekonomiskt perspektiv kommer att styras av Kulturnämnden.

Frågorna blir då:

Finns det inte längre förtroende för vårt arbete, vår planering och vårt omdöme?

Det står på Kulturförvaltningens hemsida att stödet ska stimulera produktivitet, konstnärlig förnyelse och kvalitet. Hur tänker Kulturnämnden att de fria gruppernas produktion ska stimuleras genom en ännu mer omfattande byråkratisk apparat? Ni känner säkert till den oerhört tunga arbetsbelastningen som de fria grupperna redan innan denna förändring lever med.

Vilka faktorer tänker Kulturnämnden är viktiga för att stimulera den konstnärliga förnyelsen? Har man reflekterat över den osäkerhet det innebär för en fri teatergrupp att söka stöd för varje enskild föreställning, jämfört med för ett helt år, samt vilken betydelse den osäkerheten har för teaterns kreativa och konstnärliga utveckling?

I Sverige har det funnits en konsensus mellan samtliga partier om att kulturlivet ska stå fritt utan politisk inblandning - den så kallade "armlängds avstånd-principen". Har denna princip förändrats?

Kommer den rådande politiska färgen påverka besluten på avslag?
Och hur kommer det påverka den demokratiska rättigheten att ifrågasätta?

Om ambitionen är att anslaget ska komma fler grupper till del, ska det då ske på bekostnad av de etablerade gruppernas överlevnad? Och vad spelar det för roll om resultatet blir att de etablerade frigrupperna måste läggas ner, var ska då de nya grupperna spela när det inte längre finns öppna och flexibla verksamheter som kan ta emot dem?

På vilka grunder tas ett beslut från Kulturförvaltningen och hur motiveras det, ekonomiskt, konstnärligt, planeringsmässigt och eller tematiskt?

Verksamhetens vara eller icke vara?

“Kulturstödet” sänder väldigt tvetydiga signaler. Ena stunden prisar man Turteatern med Stockholms stads hederspris med motivering: *“En frejdig förortsteater som under många år varit navet i Kärrtorps kulturliv och som de senaste åren med stort mod blivit en stark kreativ plats för ung och nyskapande kultur”* för att i nästa stund deklarerar att man inte längre intresserad av Turteatern som verksamhet, utan ämnar bedöma varje enskilt program utifrån enbart det enskilda programmet.

Om Kulturförvaltningen inte önskar verksamheter som tex. Turteatern, Teater Galeasen, Orionteatern, Teater Giljotin, Teater Moment, Teater Tribunalen etc. varför inte vara tydliga med att dessa verksamheter inte längre är relevanta för Stockholms stad?

Det blir svårt att påstå att vi inte är en verksamhet. Än mer problematiskt när tex. hyran av vår egen fasta scen i sig måste vara ett projekt i ett program, dvs. vi hyr scenen av oss själva. Och om det “projektet hyra” inte faller i god jord hos Kulturförvaltningen så har vi ingen ekonomi att behålla vår scen. Varpå Stockholms näst äldsta frigrupp Turteatern försvinner från Stockholms stad. Är det under detta reella hot frigrupperna i Stockholm ska verka?

Planering av en professionell arbetsplats/verksamhet?

Med “Kulturstödet” och Kulturförvaltningens önskan att vi ska söka stöd flera gånger per år uppstår dessa frågor:

Hur ska vi som en professionell verksamhet kunna göra en långsiktig planering? Dels konstnärligt, med förarbete och research, dels marknadsföringsmässigt med kampanjer och förarbete, och dels rent logistiskt planeringsmässigt, gällande personal och resurser?

Hur ska vi kunna ta in gästspel eller inleda ett samarbete när vi aldrig vet om vi kommer ha ekonomisk likviditet för ett sådant?

“Kulturstödets” upplägg med flera ansökningar per år ökar inte bara den administrativa bördan för oss utan hindrar också oss från att göra en långsiktig, effektiv, kvalitativ, och ekonomiskt hållbar planering. Hur tänker Kulturförvaltningen att detta ska gynna scenkonsten i Stockholm?

Synen på anställningar vid en fri grupp och synen på kvalitet?

På Turteatern har vi två tillsvidareanställningar och vi vet att andra fria grupper har fler. De tillsvidareanställda på vår teater är vår verksamhetsledare och vår tekniker, övrig personal anställs på projektbasis. Vi har valt att ge just dessa nyckelpersoner tillsvidareanställning för att kunna garantera en stabil verksamhet där kontinuitet och återkoppling i planeringen leder till en seriös verksamhet - ekonomiskt, personalmässigt, marknadsföringsmässigt och som en grundbult för att kvalitén hålls och utvecklas. Med den kortsiktighet som det nya “Kulturstödet” tvingar oss till kan vi inte längre garantera vår personal anställning vilket leder till att vi förlorar dem och därmed den långsiktiga planeringen som är den grund vi bygger vår verksamhet på.

Hur ser Kulturförvaltningen på tillsvidareanställningar?

Är det rimligt och klokt av Kulturförvaltningen att med “Kulturstödet” skapa ett klimat där det blir svårare att skapa trygghet, stabilitet och långsiktighet? Vad menar Kulturförvaltningen med “kvalitet” och hur det ska bibehållas och utvecklas i relation till “Kulturstödet”?

Synen på anslaget från Stockholm stad?

Att en stads kulturliv bör vara vitalt och progressivt är vi nog alla överens om. Vi undrar om ni har funderat över om det kan finnas alternativa - mer effektiva och konstruktiva - sätt att stimulera kulturlivet?

Varför är inte längre Turteaterns hela verksamhet intressant för Kulturförvaltningen och Stockholms stad, utan enbart de enskilda programmen? Borde det inte vara till Kulturförvaltningen man vänder sig när man vill bibehålla och utveckla en verksamhet som kommer Stockholms stad till del? Ska anslag från Kulturrådet täcka verksamhetens kostnader från och med nu?
Borde det inte vara tvärtom?

Vi undrar om ni har funderat över om det kan finnas alternativa - mer effektiva och konstruktiva sätt att stimulera kulturlivet?

Som vi har förstått situationen har Kulturförvaltningen gjort om stödet för att öppna upp och göra det lättare för nya grupper och konstellationer att få stöd. Då det inte finns mer pengar att fördela mellan dessa olika grupper - vilket i sig är anmärkningsvärt med tanke på den stora ökning av både teatergrupper och innevånare, dvs. potentiella besökare av kultur, som Stockholms stad har upplevt de senaste åren - har vi förstått det som att tanken med det nya kulturstödet är att alla sökanden ska få samma chans och möjlighet till stöd, oavsett hur lång eller kort tid man verkat eller vad gruppen tidigare åstadkommit. Med andra ord: Varje ny ansökan ska vara som ett blankt papper.

Vi på Turteatern undrar om Kulturförvaltningen/Kulturnämnden verkligen har tänkt igenom konsekvenserna av denna förändring?

Vi har tagit del av de öppna informationsträffar som Kulturförvaltningen anordnade i maj 2011 inför den kommande förändringen av kulturstödet. Den information vi fick då skiljer sig avsevärt från den information vi nu har fått, då vi fått bekräftelse på vår ansökan. Vad som då menades med "program" var inte helt tydligt, och vi fick veta att t.ex ett års repertoar kunde räknas som ett program. På det sättet lade vi även upp förra årets ansökan.

Nils Poletti
Konstnärlig ledare

Fanny Enberg
Verksamhetsledare

teatern utan reaktionärer

