



**Tid** Tisdagen den 24 september 2013, kl 16.00 – 17.40  
**Plats** Stora Kollegiesalen, Stadshuset  
**Justerat** Tisdagen den 1 oktober 2013

Ann Mari Engel

Rasmus Jonlund

**Närvarande**

Beslutande ledamöter:

Ann Mari Engel, vice ordföranden (V)  
Maria Braun (M)  
Arba Kokalari (M)  
Manne Bergström (M)  
Rasmus Jonlund (FP)  
Tomas Rudin (S)  
Salar Rashid (S)  
Monika Lindh (S)  
Mats Berglund (MP)

Tjänstgörande ersättare:

Joar Forssell (FP)  
Johan Nilsson (M)

för Madeleine Sjöstedt (FP)  
för Vakant (M)

Ersättare:

Arin Karapet (M)  
Lars Jilmstad (M)  
Cecilia Önfelt (C)  
Tony Nilsson (S)  
Ewa Carlsson-Hallberg (S)  
Eleonore Eriksson (S)  
Marja Sandin-Wester (MP)  
Mårten Andersson (V)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Förvaltningschefen Lennart Ploom  
Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Berit Svedberg, Ann-Charlotte Backlund,  
Marion Hauge Lindberg, Patrik Liljegren, Inga Lundén, Lena Mittal och Johan Westin  
samt borgarrådssekreteraren Jonas Uebel och biträdande borgarrådssekreteraren  
Anders Gustafsson från roteln.

## § 16

### Svar på skrivelse om Stockholms fristadsförfattare

Dnr 3.1/2742/2013

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

#### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 11 september 2013.

#### Sammanfattning

Skrivelsen föreslår en översyn och utvidgning av det fristadsprogram för förföljda författare som Stockholms stad engagerat sig sedan 1998. Det ställs i skrivelsen också en fråga om det finns risker med att låta programmet ingå i det nya scenkonstbolaget Kulturhuset Stadsteatern AB.

Kulturförvaltningen svarar att det är en uppgift för den nya ledningen att ta ställning till hur arbetet med fristadsprogrammet ska utformas. Då kommer också frågan upp om en eventuell utvidgning av programmet. Ett bidrag till den processen är en planerad utredning om ett fristadsprogram för musiker. Det arbetet fortsätter i den nya organisationen. När det gäller programmets organisatoriska hemvist bedömer kulturförvaltningen att den bör ligga kvar inom Kulturhuset Stadsteatern AB.

Förvaltningen svarar också att det är naturligt om en förändring och utvidgning av programmet föregås av en översyn av och tillbakablick på den fristadsverksamhet som inleddes 1998. Ett sådant uppdrag bör i så fall initieras av Kulturhuset Stadsteatern AB men kulturförvaltningen är beredd att bistå med synpunkter utifrån erfarenheter från programmets inledande år.

#### Nämndens behandling av ärendet

##### Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

##### Beslutsgång

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

##### Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) enligt följande:

Vi tackar för svaren på frågorna, och konstaterar en positiv syn på utvecklingen av Stockholms fristadsprogram. Då huvudmannaskapet för fristadsprogrammet, sedan omorganiseringen av Kulturhuset ligger inom Kulturhuset Stadsteatern AB:s förvaltning bör ärendet väckas där så att styrelsen får ta ställning till en utvidgning och omformulering av uppdraget.

Vi konstaterar även att Göteborg nyligen blivit den första staden i Sverige att ta emot en musiker inom ramen för fristadsprogrammet via ICORN och PEN,

vilket bör möjliggöra öppningar inom ytterligare fler konstområden. Som medlem i ICORN bör Stockholm även verka för en utvidgning av fristadsbegreppet i en sådan riktning.

Vid protokollet  
Lena Mittal

Rätt utdraget intygar:

---