



Tid Tisdagen den 15 oktober 2013, kl 16.00 – 16.25

Plats Drättselrådets sessionssal, Stadshuset

Justerat Tisdagen den 22 oktober 2013

Madeleine Sjöstedt

Ann Mari Engel

Närvarande

Beslutande ledamöter:

Madeleine Sjöstedt, ordföranden (FP)

Ann Mari Engel, vice ordföranden (V)

Maria Braun (M)

Arba Kokalari (M)

Manne Bergström (M)

Rasmus Jonlund (FP)

Tomas Rudin (S)

Salar Rashid (S)

Mats Berglund (MP)

Tjänstgörande ersättare:

Johan Nilsson (M)

för vakant (M)

Tony Nilsson (S)

för Monika Lindh (S)

Ersättare:

Ann Burgess (M)

Arin Karapet (M)

Lars Jilmstad (M)

Joar Forssell (FP)

Cecilia Önfelt (C)

Eleonore Eriksson (S)

Marja Sandin-Wester (MP)

Mårten Andersson (V)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Förvaltningschefen Lennart Ploom

Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Berit Svedberg, Mårten Castenfors § 8, Anna-Karin Ericson, Patrik Liljegren, Inga Lundén och Roger Ticoalu samt personalföreträdaren Gunilla Söderlund (SACO) och borgarrådssekreteraren Jonas Uebel och biträdande borgarrådssekreteraren Anders Gustafsson från roteln.

§ 1**Justering av dagens protokoll****Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordföranden Ann Mari Engel (V) att tillsammans med ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) justera dagens protokoll.

Justering sker tisdagen den 22 oktober 2013.

§ 2**Anmälan av justerat protokoll****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 7/2013 från nämndens sammanträde den 24 september 2013.

§ 3**Anmälningsärenden oktober 2013**

Dnr 1.1/73/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälan görs av:

- a) Inga handlingar inkomna.
- b) Stockholms konstråds protokoll 2013-09-05, dnr 1.1/3683/2013.
- c) Månadsrapport september 2013 Kulturförvaltningen.
- d) Månadsrapport september 2013 Stadsarkivet.
- e) Anmälan av fördelning av bonus 2013, dnr 6.1/3660/2013.
- f) Verksamhetsberättelse för år 2012 för Stiftelsen Gunhild och Sigrid Rossanders donationsfond 802007-9896, dnr 6.2/4160/2012.
- g) Arkivutskottets protokoll.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Tomas Rudin m.fl. (S) enligt följande:

Det bonussystem som den borgerliga majoriteten införde 2008 i syfte att stimulera det fria kulturlivet att öka sina egna intäkter samt att premiera och öka den unga publiken är komplext och upplevs av många som orättvist och godtyckligt. Detta trots den matematiska uträkningsformel som ska garantera att godtycklig bedömning eller prioritering inte kan förekomma.

Vi upplever att den borgerliga majoritetens arbete med incitamentsstruktur, i det här fallet kulturbonus, har motverkat dess syfte och präglats av en både defensiv och experimentell hållning. I takt med att man har skurit ner på anslag till både egna och fria verksamheter har man styrt medel mot kulturbonusar och sponsringsfonder för att tvinga kulturlivet att tänka mer kommersiellt och öka jakten på egenfinansiering. De fyra parametrarna som systemet bygger på belyser detta tydligt. De två första som handlar om att öka självfinansieringsgraden värderas mer än dubbelt så högt än de två som handlar

om satsningar på barn och unga. Det är en bra illustration på den borgerliga majoritetens satsningar på barn och unga i retoriken men som uteblir i praktiken. Fokus ligger snarare på att minska kommunens roll som ansvarig för kulturens infrastruktur, såsom lokaler, scener och ateljéer.

Parametrar för fördelning:

Inom parantes anges andel av den totala bonusen som fördelas inom parametern.

1. Andel egna intäkter/självfinansieringsgrad (35 %)
2. Ökning av egna intäkter (35 %)
3. Andel barn och unga i publiken (15 %)
4. Ökning av andelen barn och unga i publiken (15 %)

När förvaltningen nu ser över systemet under 2013 (med anledning av att verksamhetsstödet upphörde 2012) bör en utvärdering göras av kulturbonusen. Har den stimulerat det fria kulturlivet och ökat kulturprogram för barn och ungdom? Innebar kulturbonusen förbättrade ekonomiska förhållanden för konstnärer och kulturaktörer? Stimulerade det till ökat samarbete mellan kultur, vetenskap, näringsliv och akademi? Uppmuntrade bonussystemet till entreprenörskap och hjälpte kulturaktörer att öka sin egenfinansiering? Ökade den unga publiken? Det skulle vara mycket intressant att ta del av en sådan utvärdering och få svart på vitt om det är ett bonussystem som kulturen behöver för att kunna nå målet om en attraktiv, innovativ och kulturellt blomstrande stad där möjligheterna till skapande är många.

§ 4

Remissvar av motion (2013:51) från Tomas Rudin (S) om möjligheterna att anlägga en vertikal park i city

SSA Dnr 1.6-9903/13

Dnr 4.1/2859/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens och Stadsarkivets gemensamma tjänsteutlåtande från den 25 september 2013.

Sammanfattning

Motionären föreslår att uppdra åt stadsträdgårdsmästaren att utveckla idéerna kring vertikala parker i Stockholm samt att låta utreda möjligheterna att upprätta en vertikal park i city, t ex på Kulturhusets baksida eller annan lämplig gavel nära Sergels torg. Kulturförvaltningen anser att gröna och nyskapande initiativ med internationella förebilder kan tillföra innerstaden mervärden. Det är viktigt med höga konstnärliga ambitioner och kulturhistoriska utgångspunkter i sådan gestaltning liksom urval av byggnad. Förvaltningen samverkar gärna med övriga aktörer i nyskapande initiativ som det föreslagna.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordföranden Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP), Maria Braun m.fl. (M), vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Tomas Rudin m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

Att bifalla motionen
Att därutöver anföra:

Det är positivt att förvaltningen inte ställer sig negativa till möjligheterna att anlägga vertikala parker utan vill vara med och samverka med andra aktörer om initiativ inkommer om att anlägga vertikala växtväggar. Väggar som renar luften, isolerar från buller och vädrets makter och är väldigt tilltalande.

I Linköping och Helsingborg har man tagit steget längre och bygger nu vertikala växtväggar på både befintliga och nya hus i samband med bomässa och omdaning av centrala offentliga platser. I Linköping är tanken att det cylinderformade LHT-tornet med vertikala växtväggar ska bli en primusmotor för gränsöverskridande möten och hjärtat i LinköpingsBo 2016. I Helsingborg väljer man grönt istället för grått. Växtväggen på Sundstorgets pumphus är en av de första vertikala trädgårdarna i Sverige ute i offentlig miljö.

I enlighet med motionens förslag skulle en växtvägg ersätta en betongvägg i centrala city där staden och människorna skulle må bra av mer växlighet och s.k. ”gröna lungor än mer betong. Det är centralt, många passerar platsen och många vill ha mer grönt.

Beslutsgång

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP), Maria Braun m.fl. (M), vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP).

Reservation

Tomas Rudin m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Mats Berglund (MP) enligt följande:

Motionen tar upp en intressant möjlighet att utveckla Stockholms gröna rum på ett nytt och innovativt sätt. Grönytor i den bebyggda miljön bidrar till bättre livsmiljö, renare luft och ökad biologisk mångfald. Flera förslag på platser att skapa vertikala parker anges i motionen och kulturförvaltningen bidrar med ytterligare idéer och anger att de gärna är behjälpliga i processen och vill gärna vara med i samverkan med flera aktörer. Miljöpartiet har tagit fram en plan för en ny stadsdel som vi kallar för Bromma parkstad med 50 000 bostäder och 30 000 arbetsplatser och plats för mycket grönska och många vertikala parker.

§ 5**Remissvar av motion (2013:12) från Ewa Larsson (MP) om fastigheten Stiftelsen I**

Dnr 1.1/3635/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner och överlämnar kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.
- 2 Kulturnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 2 oktober 2013.

Sammanfattning

Motionären föreslår att fastigheten Stiftelsen 1 ska kvarhålla sin ursprungliga inriktning för och med kvinnor genom att skapa en mötesplats för kvinnor. Byggnaden uppfördes av änkedrottning Josefina på 1870-talet och har fungerat som vårdinrättning för kvinnor fram till 1950-talet.

Kulturförvaltningen anser att frågan om kvinnors historia och mötesplatser för kvinnor är en angelägen sak. Stiftelsen 1 ligger inom stadens projekt ”Södermalms hjärta”. Fastigheten förvaltas av fastighetskontoret som sedan november 2012 utreder frågan om utveckling och renovering. Kulturförvaltningen medverkar i det arbetet genom Stadsmuseet. Kulturförvaltningen medverkar också i visionsarbetet på Södermalm och anser att en verksamhet som den föreslagna behöver utgå från ett tydligt uttryckt behov hos de nämnda kvinnoorganisationerna. Ett samlat intresse från dessa när det gäller verksamhetens inriktning och drift kan enligt förvaltningens bedömning bli en viktig förutsättning när fastighetskontoret utreder byggnadens framtida användning.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordföranden Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

Att bifalla motionen,

Att kulturförvaltningen tar ansvar för att samverka och söka aktuella samarbetspartner,

Att därutöver anföra:

Miljöpartiet delar kulturförvaltningens synpunkter. Frågan om kvinnors historia är angelägen och har diskuterats under många decennier inte minst inom museisektorn. Trots det har utvecklingen gått oerhört långsamt och fortfarande är det företrädesvis männens historia som skildras såväl inom museivärlden, i populärhistoriska skildringar i litteratur och tv-program som inom den vetenskapliga historiska forskningen. Motionen tar utgångspunkt i det problemet

och har ett skarpt förslag för att ändra på den beklämmande långsamheten i uppvärderandet av berättelsen om kvinnornas historia. Drottning Josefinas hus i fastigheten Stiftelsen 1 är med sin historia, sitt centrala läge och genom att staden förfogar över fastigheten, en mycket lämplig plats att starta ett sådant arbete och samtidigt skapa en mötesplats för Stockholms stads stolta kvinnor i dåtid, nutid och framtid. För att förverkliga detta bör kulturförvaltningen anta en aktiv roll och ta ansvar för att söka samarbetspartner från olika delar av samhället bland näringslivet, kulturlivet och kvinnoorganisationer.

Beslutsgång

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP) och Maria Braun m.fl. (M).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V), Tomas Rudin m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

§ 6

Svar på skrivelse om att stadens kulturevenemang måste omfatta hela staden. Svar på skrivelse om Stockholms kulturfestival

Dnr 3.1/2143/2013, 3.1/3364/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelserna.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 7 augusti 2013.

Sammanfattning

I skrivelse den 16 april 2013 ställer Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) frågan om hur förvaltningen förlägger Kulturnatten och Kulturfestivalen placeringar samt hur man prioriterar kulturaktörerna. I skrivelse den 29 augusti 2013 ställer Tomas Rudin m fl (S) samt Ann Mari Engel (V) frågan om möjligheten att utreda samarbete med SL kring avgiftsfri kollektivtrafik för ungdomar och pensionärer under Stockholms Kulturfestivalens period.

I Kulturförvaltningens svar redovisas arbetet med Kulturnatten, där man inte har geografiska restriktioner för kulturaktörerna. Alla kulturaktörer som önskar är välkomna att delta.

Kring förläggandet av Kulturfestivalen så är det tillgängligheten och att city är en ”neutral” plats som har varit anledningen till dess förläggning. Ekonomiska och praktiska faktorer spelar också in.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordföranden Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP), Maria Braun m.fl. (M) och Mats Berglund (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Tomas Rudin m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

Att arbeta för att bredda Stockholms kulturnatt, kulturfestival och andra evenemang till att även innefatta arrangemang i ytterstaden att anföra följande:

Som kulturförvaltningen på pekar är det viktigaste med kulturfestivalen ”tillgängligheten och mångfalden”. Om detta ska gälla alla stockholmare så måste festivalen breddas så att några evenemang placeras utanför tullarna. Det kan handla om aktiviteter för små barn eller någon av de större konserterna. Tyvärr är Stockholm idag en segregerad stad och många invånare i ytterstaden kommer aldrig in till platser innanför tullarna. Många ytterstadsbor har inte SL-kort och när det gäller barn och äldre finns många skäl att inte förflytta sig längre sträckor. Det är därför inte riktigt sant att ”alla” känner sig hemma i City.

Vi anser att det finns goda skäl att förlägga ungdomsarrangemanget ”We are Stockholm” till Kungsträdgården mitt i staden, eftersom ungdomar i allmänhet tillhör en mycket rörlig grupp och vill ha en gemensam samlingspunkt. För de unga i nedre tonåren är det lämpligt med kvällsarrangemang närmare hemstadsdelarna.

Vi välkomnar fortsatta diskussioner med SL angående gratis resor för ungdomar under festivalperioden.

Beslutsgång

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP), Maria Braun m.fl. (M) och Mats Berglund (MP).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Tomas Rudin m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Mats Berglund (MP) enligt följande:

Stockholms kulturförvaltning har successivt utvecklat sin kompetens kring stora kulturevenemang i stadsmiljön. Vi har sett hur kulturnatten, kulturfestivalen och ungdomsfestivalen Ung-08/We Are Sthlm har växt fram som relevanta och mycket väl genomförda kulturevenemang i Stockholm. Det finns goda anledningar att bygga vidare på det starka varumärke som dessa evenemang erbjuder. Miljöpartiet vill därför att dessa festivaler ska fortsätta i sin nuvarande form, men de bör kompletteras med ytterligare en stor festival - en världskulturfestival som årligen ambulerar mellan stadens yttre stadsdelar.

§ 7**Val av adjungerad ledamot till Kommittén för stockholmsforskning**

Dnr 3.7/3636/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden beslutar att som adjungerad ledamot i Kommittén för stockholmsforskning från och med den 1 oktober 2013 utses Mats Hayen, fil dr i historia verksam vid Stockholms universitet och Stockholms stadsarkiv.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 19 september 2013.

Sammanfattning

Fil dr Mats Hayen är väl bevandrad i Stockholms stads historia. Han har publicerats av Stockholms förlag och har flera uppdrag med anknytning till Stads- och kommunhistoriska institutet. Han har publicerat artiklar och böcker / föreläst på universitet världen över, arbetat som redaktör och medverkat till att göra viktiga delar av det stockholmska kulturarvet tillgängligt på webben. Hayen är medlem i Sällskapet Bellmans Minne och styrelseledamot i Sällskapet Per Anders Fogelströms vänner. För närvarande arbetar Hayen med History marketing för staden. Mats Hayen är således väl orienterad i kommitténs verksamhetsområden och har en central placering i förhållande till den forskning som är av intresse för kommittén.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

§ 8**Övriga frågor**Inkommen skrivelse

Anmälan görs av inkommen skrivelse till kulturnämnden enligt följande:

- 1 Med anledning av anmälan av fördelning av bonus, från Ann Mari Engel och Mårten Andersson (båda V), dnr 6.1/3983/2013.

Beslut

Kulturnämnden överlämnar skrivelsen till kulturförvaltningen för beredning.

Information

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) påminner om att mandatperioden för stiftelsen Strindbergsmuseet går ut vid årsskiftet. Ett ärende kommer till nämnden i november eller december.

Berit Svedberg informerar om att efterfrågade listor på vilka som fått integrationsstöd 2006 jämfört med vilka invandrarföreningar som fått kulturstöd 2012 inom kort kommer att skickas till gruppledarna i nämnden.

Lennart Ploom presenterar och delar ut boken "Stockholm ett världsminne" av Per Kallstenius och Lennart Ploom.

Beslut

Kulturnämnden tackar för informationen.

Övrig fråga

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) frågar om det har gått ut något nytt brev till berörda gällande hanteringen av kulturstödet. Berit Svedberg svarar att det har tagits muntlig kontakt med berörda.

Vid protokollet

Lena Mittal



Skrivelse med anledning av anmälan av fördelning av bonus

Det s.k. bonussystemet är för de allra flesta obegripligt. Det bygger på fasta parametrar men dessa redovisas inte i ärendet och går inte att kommunicera till mottagarna. Det är helt oförutsägbart och innebär för de flesta mottagare inga möjligheter att planera för användningen. Tvärtom verkar systemet förutsätta att alla mottagare har förluster att täcka, eftersom bonusen delas ut i slutet av året och inte innebär krav på redovisning av ändamål.

Vi anser att systemet är ineffektivt och ovärdigt. Det fyller på intet sätt sitt uppgivna syfte att stimulera till att öka sina egna intäkter eller "premiära kulturprogram för barn och unga".

Vi anser att dessa medel skulle göra mycket mer nytt om de tillfördes kulturstödet och gavs i anslutning till detta, före verksamhetsåret.

Vi önskar en grundlig utvärdering av systemet, dess syfte och effekter och dess mottagande från kulturlivet.

Stockholm den 15 oktober 2013

Ann Mari Engel (V)

Mårten Andersson (V)