

HandläggareMonica Christensen Luotsinen
Telefon: 08 508 31 921**Till**Kulturnämnden
2013-11-26
Nr 5

Svar på skrivelsen ”Utvärdera det nya kulturstödssystemet till Fria kulturlivet som infördes 2012”

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att besvara skrivelsen genom detta tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Tomas Rudin betonar i skrivelsen att han ser positivt på stora delar av det nya kulturstödet men pekar särskilt på vad han anser vara brister i systemet. Med utgångspunkt i detta yrkar Tomas Rudin på att kulturnämnden ger kulturförvaltningen i uppdrag att genomföra en utvärdering av kulturstödet alla delar samt att resultatet av utvärdering och förslag på åtgärder presenteras snarast och senast 15 juni 2014.

Kulturförvaltningen anser att det nya kulturstödet ökat flexibiliteten vilket syns i ökat antal ansökningar och att rörligheten i fördelade anslag ökat.

2013 är första året då det nya bidragssystemet med kultur- och utvecklingsstöd är helt integrerat. Kulturförvaltningen planerar för en utvärdering av det nya stödsystemet under 2014 men för att kunna göra en utvärdering av stödformerna krävs att redovisning av beviljade stöd inkommit till förvaltningen och utgör underlag för uppföljningen. Kulturförvaltningen föreslår därför att resultatet av utvärderingen sammanställs och presenteras hösten 2014.

Berit Svedberg
KulturdirektörPatrik Liljegen
Chef, kulturstrategiska staben

UTLÅTANDE

Ärendet

Tomas Rudin m.fl. framför i skrivelsen att man anser att utformandet av det nya kulturstödet skapade en oro bland kulturutövare med farhågor för att högkvalitativ och uppskattad verksamhet skulle slås sönder om bidragsgivningen styrdes över till programstöd. Man såg risker för att utövarnas möjlighet att planera långsiktigt och skapa kontinuitet i verksamheten försvårades. Från socialdemokratins sida delar man denna oro.

Tomas Rudin betonar i skrivelsen att han ser positivt på stora delar av det nya kulturstödet. Skrivelsen uttrycker att fler aktörer har behov av ett treårigt stöd och att det finns ett behov av förtydligande av kriterier samt betonar även vikten av ett flexibelt system. Rudin pekar på vikten av armlängds avstånd och att eventuella förslag om sänkningar behöver återspeglas i kommunikationen från förvaltningen. Rudin skriver att han har indikationer på att blanketterna är krångliga och att ansökningarna kräver för mycket detaljer. Rudin vill att det ska genomföras en årlig uppföljning av extern part. Han anser även att ett utskotts förfarande bör införas.

Tomas Rudin yrkar, att kulturnämnden ger kulturförvaltningen i uppdrag att genomföra en utvärdering av kulturstödet alla delar samt att resultatet av utvärdering och förslag på åtgärder presenteras snarast och senast 15 juni 2014.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts på kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Det nya kulturstödet, som beslutades med en bred majoritet av kulturnämnden, har varit möjligt att söka från 2012, som var ett övergångsår mellan två stödsystem. Förutom att kulturaktörer bjöds in för att få information om, och möjlighet att kommentera, det nya kulturstödet bjöds kulturaktörerna även in till särskilda öppna hus med möjlighet att träffa handläggare för att diskutera sin kommande ansökan. Sedan dess har förvaltningen genomfört öppet hus minst en gång i månaden under vår- respektive

höstsäsongen. För ett förenklat ansökningsförfarandet har en e-tjänst införts.

För att stärka bedömningen av ansökningarna har förvaltningen arbetat med ett utökat referensgruppsarbete, ökad systematik i beredning och väl motiverade förslag till beslut. Det är möjligt att söka för program från en dag upp till tre år. I ansökan beskriver man sin planerade programverksamhet utifrån bedömningsgrunderna för att ge ett så bra underlag som möjligt till handläggare, referenspersoner och beslutsfattare

Nya riktlinjer

Riktlinjer, bedömningsgrunder och prioriteringar för kultur- och utvecklingsstödet är beslutade av kulturnämnden. I implementeringen av stöden har förvaltningen arbetat för att information ska vara lättillgänglig. Det ska vara lättare att förstå bedömningsgrunderna, som utgör en bas i både handläggningen och referensgruppens bedömningar. De nya bedömningsgrunderna har ett förstärkt fokus på konstnärlig kvalitet, medborgarperspektiv och sätter högre krav på jämställdhet och mångfald. Detta gäller för alla ansökningar.

Övergången

2012 var ett övergångsår då verksamhetsstöd fördelades samtidigt som det nya kulturstödet infördes. Antalet ansökningar fördubblades mellan 2011-2012. 2013 förväntas fortsätta på ungefär samma höga nivå.

I och med införandet av kulturstödet ändrades även handläggarnas arbetssätt. Inför varje ansökningsomgång har sökande möjlighet att träffa handläggare på öppet hus för att få information och råd i ansökningsförfarandet och bättre förstå riktlinjer och bedömningsgrunder. Dessa öppna hus har fått positiv respons från många besökare. Till dessa träffar har även verksamheter som tidigare haft verksamhetsstöd särskilt bjudits in i syfte att göra övergången mellan bidragssystem så lätt som möjligt.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen delar Tomas Rudins uppfattning i flera delar av skrivelsen som t.ex. att det nya stödet ska vara flexibelt och innebära rörlighet. I linje med kulturnämnden har

kulturförvaltningen ingen önskan om att detaljstyra utan anser tvärtom att sökanden själv ansvarar för sin verksamhet. Redan nu ser förvaltningen flera positiva resultat av kulturstödet och delar uppfattningen att det är viktigt att följa upp en systemförnyelse.

Förvaltningen tar emot ca 1 200 ansökningar från ett vitalt, växande, fritt kulturliv och informationsinsatserna fokuseras på att dels informera dem som tidigare haft verksamhetsstöd och samtidigt informera andra delar av det fria kulturlivet. Även om omfattande dialog förs med Stockholms många kulturverksamheter så kommer sannolikt alltid att finnas de som tycker att ansökningsförfarandet är svårt.

Utvärdering

Kulturförvaltningen har börjat ta fram en uppföljningsmodell där man ska lyfta in resultat under 2014. 2013 är första året då det nya bidragssystemet med kultur- och utvecklingsstöd är helt integrerat. För att kunna göra en pålitlig utvärdering av stödformerna krävs att redovisning av beviljade stöd inkommit till förvaltningen och utgör underlag för uppföljningen. Flertalet av de som beviljats stöd 2013 har fått stöd som löper över hela året eller längre och kommer därför att redovisa under våren 2014. Kulturförvaltningen föreslår därför att resultatet av utvärderingen sammanställs och presenteras hösten 2014. Utvärderingen kommer att utföras av upphandlad konsult.

Bilaga

Skrivelse från Tomas Rudin m.fl. (S) om Utvärdera det nya kulturstödssystemet till Fria kulturlivet som infördes 2012.