

STÄLLNINGSTAGANDE ANGÅENDE KULTURHISTORISK KLASSIFICERING

Fastighet: ÖVERKIKAREN 30
Adress: Hornsgatan 18, 20 och 22
Stadsdel: Södermalm

Klassificering:

Grön enligt Stockholms stadsmuseums kulturhistoriska klassificeringssystem, d v s fastighet med bebyggelse som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt.

Motivering: Byggnaden har en medveten utformning som tagit hänsyn till stadsbilden och Södermalms stadsplanemönster. Byggnaden har stora arkitektoniska värden, framförallt vad gäller den utmärkande diagonalställda, båtformade innergården vars form plockas upp av taklanterninen. Kontorshuset har vidare, genom sin funktion som Landstingsförbundets säte, ett stort samhällshistoriskt värde.

Historik: I slutet av 1970-talet började Landstingsförbundet söka efter en lämplig tomt för att bygga ett nytt förvaltningshus. Valet föll tillslut på kvarteret Överkikaren, på grund av dess läge nära Kommunförbundets lokaler i kvarteret Jupiter samt närheten till goda kommunikationer. Då kommunen önskade något mer spektakulärt och för allmänheten tillgängligt åtog sig Landstingsförbundet att även bygga ett konferenshotell på platsen (Scandic Crown hotel, numera Hilton). Uppgiften blev att genom överdäckning av Söderleden och stambanan ”läka såret” i Söders kontur. Utmaningen var att genomföra detta genom att utforma bebyggelsen så att den anpassades till stadsbilden och Söders siluett. Anvisningarna angav även att Södermalms stadsplanemönster skulle fullföljas, vilket innebar att Brännkyrkagatan och Repslagargatan drogs genom kvarteret. Stadsplanen godkändes 1984, och byggnaden uppfördes 1984-89 efter ritningar av arkitekt Mats Edblom, Ahlgren & Edblom. Det första förslaget möttes av massiva protester, vilket bland annat ledde till att Landstingshusets byggnad sänktes med en våning.

Sedan sammanslagningen med Kommunförbundet år 2007 sitter numera Sveriges kommuner och Landsting i byggnaden. Byggnaden är relativt välbevarad med undantag av vissa mindre förändringar, bland annat ombyggnad av entréer och fläkt på yttertak.

Beskrivning:

Byggnaden har en kvadratisk form och är uppförd i 6 våningar, med indragen takvåning. Kontorshuset är platsbyggt med murade tegelfasader som slammats med tunt bruk i gulröd kulör. Fasaden mot Hornsgatan karaktäriseras av indelningen i pelare som omsluter

fönsterpartier i form av försänkta burspråk. Övriga fasader har en något enklare utformning. Bottenvåningen mot Hornsgatan utgörs av en indragen arkad, vilket krävdes i stadsplanen. Huvudentrén ligger förskjuten till väster och är flankerad av keramikbeklädda murar formgivna av Nils G Stenqvist. Entrén leder direkt in till den diagonalställda, båtformade, överljusbelysta innergården som är byggnadens mest utmärkande drag. Gårdens ellipsform motsvaras av en taklanternin i form av en uppochnervänd båt.

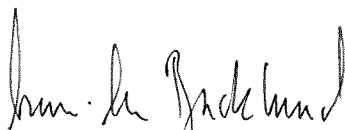
Byggnaden har, framförallt vad gäller formen och höjden, utformats med hänsyn till stadsbilden längs Hornsgatan samt Södra bergens siluett sedd från norr. Landstingshuset trappar, genom sin lanternin och indragna takvåning, på ett medvetet sätt nerför bergsslutningen.

Klassificering gjordes med anledning av påbörjat planarbete för Överkikaren 30 (SBK Dnr 2013-01529). Besiktning på plats 2013-03-08

Värderingsgrupp: stadsantikvarie Ann-Charlotte Backlund, chef för kulturmiljöenheten Anna-Karin Ericson samt antikvarierna Suzanne Lindhagen, Lisa Sarban, Gunilla Söderlund, Elisabet Wannberg och Tomas Örn.

Stadsantikvariens ställningstagande till kulturhistorisk klassificering 2013-03-14.

Stockholm den 15 mars 2013



Ann-Charlotte Backlund
Stadsantikvarie

*Kopia för kännedom till:
Länsstyrelsen i Stockholms län, Kulturmiljöenheten
Stockholms stadsbyggnadskontor, Planavdelningen*