

Handläggare
Anette Manoti
Telefon 08 508 24 582**Till**
Skärholmens stadsdelsnämnd

Remissvar av motion (2013:23) från Mats Berglund (MP) om kulturhusfilialer

- Svar på remiss

Förvaltningens förslag till beslut

1. Skärholmens stadsdelsnämnd beslutar att godkänna stadsdelsförvaltningens remissvar samt att skicka svaret till Kultur-och Fastighetsroteln i digital form och till KF/KS kansli i pappersform.
2. Omedelbar justering.

Kerstin Sandström
StadsdelsdirektörBritt-Marie Tallroth
Avdelningschef Medborgarservice

Sammanfattning

En motion om att inrätta kulturhusfilialer i stadsdelar med större centrum där det saknas kulturhus, har inkommit till stadsdelsförvaltningen. Stadsdelsförvaltningen ser positivt på motionärens ambition att stärka kulturen i ytterstaden. En ambition som är allt viktigare för en växande stad. Stadsdelsförvaltningen har positiv erfarenhet av kulturella filialer i och med att stadsteatern har en barn- och ungdomsscen i Skärholmen.

Kulturförvaltningens satsningar i ytterstaden, ger ett mervärde när de pågår, men saknar den långsiktighet som en permanent verksamhet utgör. Skärholmen saknar en scen för vuxenkultur. Tillgång till scenlokaler kan i någon mån hämma det fria föreningslivets utveckling och därmed också Skärholmsbornas potential. Stadsdelsförvaltningen vill anföra, att lokalkostnaderna för en kulturhusfilial, ska vägas mot det mervärde ett långsiktigt kulturarbete har för Skärholmens invånare, i form av dialog, entreprenörskap, demokratiutveckling och ökad trivsel och stolthet.

Bakgrund

En motion av Mats Berglund (MP) om att inrätta kulturhusfilialer i stadsdelar som saknar kulturhus, har inkommit till stadsdelsförvaltningen. Stadsdelsnämndens svar på remissen ska sändas till Kultur-och Fastighetsroteln.

Ärendet

I motionen tas upp att kulturens infrastruktur bör följa stadens växande demografiska utveckling. Det påpekas att det offentligt stödda kulturlivet till stora delar finns och verkar i innerstaden. Motionären vill möta dessa två utmaningar genom en satsning på kulturhusfilialer i stadsdelar som saknas kulturhus eller liknande institutioner där många kulturformer möts. Som exempel nämns stadsdelar med större centrum såsom Farsta, Skärholmen och Kista.

Motionären tänker sig att de nya lokala kulturhusfilialerna organisatoriskt ska ligga under Kulturhuset och fungera på liknande sätt som bibliotekens filialer, som organisatoriskt tillhör Stadsbiblioteket. Programverksamheten ska likna den som finns idag på Kulturhuset vid Sergels Torg. I möjligaste mån bör lokaler och verksamhet samordnas med de lokala biblioteken, kulturskolan, skola, förskola och det lokala kulturlivet. Motionären är positiv till olika driftsformer och nämner de lokala kulturhusen i Skarpnäck, Tensta Träff och att kulturförvaltningen stött projekteringen av ett nytt kulturhus i gamla brandstationen i Midsommarkransen. Motionären föreslår att kulturförvaltningen uppdras att ta fram platser och driftsformer för kulturhusfilialer.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen Medborgarservice.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Stadsdelsförvaltningen ser positivt på motionärens ambition att stärka kulturen i ytterstaden. En ambition som är allt viktigare för en växande stad. Stadsdelsförvaltningen har mycket god erfarenhet av kulturella filialer i och med att stadsteatern har en barn-och ungdomsscen i Skärholmen. En hög konstnärlig kvalitet, ett långsiktigt samarbete med områdets institutioner och den geografiska närheten bidrar till att Skärholmens stadsteater når ut till Skärholmsborna och naturligtvis även andra.

Stockholm Stad har påbörjat en utflyttning av fackförvaltningar, från city till olika stadsdelar. Det är möjligt att se motionärens tankar med kulturhusfilialer som ytterligare ett led i samma riktning.

Stadsdelsförvaltningen ser positivt på att Kulturförvaltningen försöker stärka samarbetet i ytterstaden. Särskilda *växtplatser* är utsedda, där Skärholmen och Bredäng är två av fem växtplatsområden i staden. Syftet med växtplatserna är att kultur, konst och föreningsliv ska synliggöras och involvera fler medborgare. Ett annat exempel är musikprojektet med den så kallade *El Sistema*-pedagogiken. Metodens kärna är att skapa och utveckla goda relationer och bli en del i en gemenskap, vilket anses förbättra hälsa och inlärningsförmåga. Förskolorna och Slättgårdsskolan i Bredäng deltar i projektet. Nämnda satsningar är värdefulla när de pågår men har inte den långsiktighet som exempelvis stadsteaterns permanenta barn- och ungdomsscenen i Skärholmen.

De senaste åren har flera kulturentreprenörer och fria teatergrupper inte kunnat genomföra sina produktioner i Skärholmen, då det saknas en kulturscenen. Kulturentreprenörer kan hyra skolornas aulor, eller scenen på 2:a Hemmet, men då måste de dagligen ta med sig instrument, dekor och annan rekvisita, bort därifrån när de ordinarie verksamheterna pågår. Kulturföreningen *Vox Pacis- Fredens Röst*, genomförde en kritikerrosad ungdomsmusikal våren 2012 i Bredängsskolans aula. Trots att resultatet blev lyckat ansåg föreningen att förutsättningarna varit för ansträngande. De valde därför att lägga sin andra ungdomsmusikal i Botkyrka kommun, där de hade ett flertal anpassade scener att välja på. Det är svårt att bedöma vad Skärholmsborna gått miste om i kreativitet, upplevelser, dialog och områdesutveckling på grund av scenbristen. Tillgång till scenlokaler kan i någon mån hämma det fria föreningslivets utveckling och därmed också Skärholmsbornas potential.

I stadens antagna kulturprogram för barn- och unga, *Kultur i ögonhöjd*, betonas vikten av att satsa på de ungas kulturutövande, entreprenörskap, demokratiarbete och den övning i dialog och känsla som kulturen ger.

Bilagor

- 1 Motion (2013:23) från Mats Berglund (MP) om kulturhusfilialer