

Handläggare
Monica Christensen Luotsinen
Telefon: 08 508 31 921**Till**
Kulturnämnden
2013-12-17
Nr 15

Ny referensgrupp för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att besluta om nya referenspersoner för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd enligt denna skrivelse.

Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd beslutade kulturnämnden 2012-06-14 om en ny referensgrupp om 10 personer som sammantaget har en konstnärlig och/eller teoretisk expertis inom de konstområden som omfattas. Referensgruppen omfattar även kompetens inom områdena jämställdhet, barn, ungdom, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten eller nationella minoriteter.

Vilka som ska ingå i referensgruppen beslutas av kulturnämnden på förslag av kulturförvaltningen och uppdraget kontrakteras på ett år i taget, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Kulturförvaltningen föreslår att Moa Wester, Jonas Forssell, Johan Wallnäs och Ingrid Falk, som suttit i referensgruppen sedan halvårsskiftet 2012, får förlängt uppdrag t.o.m. halvårsskiftet 2014. Även Sepidar Hosseini, som suttit i referensgruppen sedan halvårsskiftet 2013 fortsätter sitt uppdrag. Som nya referenspersoner föreslås Olle Matsson, Lawen Mohtadi, Karin Sidén, Bodil Persson och Lennart Wretlind.

Berit Svedberg
KulturdirektörPatrik Liljegren
Chef, kulturstrategiska staben

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben.

Bakgrund och syfte

Vid kulturnämndens sammanträde 2012-06-14 beslöts att godkänna kulturförvaltningens förslag till ny referensgrupp för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd samt stipendier och priser. Förslaget till den nya referensgruppen grundade sig i ett nytt bidragssystem och i och med det ett förstärkt referensgruppsarbete och utvecklat arbetssätt inom kulturförvaltningen. Referensgruppen består av 10 personer som har en rådgivande roll för att förstärka bedömningen av konstnärlig kvalitet, delaktighet, publik räckvidd, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv. Syftet är att få en breddad och fördjupad bedömning av ansökningarna om kultur- och utvecklingsstöd.

Nominering av referenspersoner sker genom en webbenkät, länkad via www.stockholm.se.

Kulturförvaltningens förslag till referensgrupp

Kulturförvaltningen föreslår att Moa Wester, Jonas Forssell, Johan Wallnäs och Ingrid Falk, som suttit i referensgruppen sedan halvårsskiftet 2012 får förlängt uppdrag t.o.m. halvårsskiftet 2014.

Moa Wester

Barnkulturvetare med magisterexamen i barnkultur från Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet där hon arbetar sedan 2008. Föreläser bl.a. om barnkultur, barnperspektiv, barnteater. Hennes kunskapsområden rör barnsyn, det föränderliga barndomsbegreppet, maktstrukturer, barnlitteratur, läsning och lärande. Bidrar med kunskaper avseende kultur för barn och unga, inom främst områdena teater, litteratur och musik.

Johan Wallnäs

Arbetar på Studieförbundet i Stockholm som bitr. enhetschef på enheten för Cirklar & Kultur. Mångårig bakgrund som professionell musiker och låtskrivare inom pop/indie. Har drivit

ideell musikförening och skivbolag i många år. Initiativtagare till ungdomskulturhuset Fabriken på Ekerö. Gedigen erfarenhet och kompetens inom både musik och ungdomskultur.

Jonas Forssell

Vice ordförande i Folkoperans styrelse. Tidigare chef för Norrlandsoperan och Den Anden Opera i Köpenhamn. Operatonsättare och teatermusiker. Har varit hustonsättare på Malmö musikteater i fyra år. Har varit, och är, frilansande tonsättare och musiker sedan flera decennier. I sin tonsättning har Forssell även skapat musik till operaverk för barn.

Ingrid Falk

Konstnär, curator, lärare och föreläsare med bred kunskapsbas. Ingår i konstnärgruppen FA+ tillsammans med Gustavo Aguerre. Konstnärskapet rör sig inom uttrycksformerna: datagrafik, fotografi, grafik, installation, video, måleri, skulptur, objekt och teckning. Erhöll Stockholms stads hederspris 2004. Har ett pedagogiskt perspektiv på konsten och ungdomars kultur- och skolliv.

Även Sepidar Hosseini, som suttit i referensgruppen sedan halvårsskiftet 2013 fortsätter sitt uppdrag.

Sepidar Hosseini

Internationellt uppmärksammad konstnär, grafisk formgivare och dansare, utbildad vid Konstfack och Filmvetenskapliga institutionen vid SU. Ingår i formgivarduon 2 TYPER, dansfilmgruppen Rhododdendron och dans/performance-gruppen Dom Dugliga. Har designat för Orrefors, koreograferat musikvideor för The Knife, ställt ut på Liljevalchs och gett ut boken "Men ni iranier är ju bra på mönster – och andra berättelser om svenskhet". Medregissör till videoinstallationen "Bodymap" som visats på Young Choreographers Platform i Zagreb, The African Museum i Bryssel samt VideoPAN, LOOP i Barcelona.

Som nya referenspersoner föreslås:

Olle Matsson

Teaterproducent och lektor i scenkonstproduktion vid Stockholms Dramatiska Högskola. Har även arbetat som producent på bland annat Stockholms stadsteater/Parkteatern, Uppsala stadsteater, Cirkus Cirkör, Södra Teatern samt som planeringschef/planingssamordnare på Stockholms stadsteater

och Kungliga Operan, verksamhetsledare på Pusterviksteatern i Göteborg och kultursamordare under Pridefestivalen. Har längre tillbaka även erfarenhet av arbete i ett antal fria grupper i dans- och teaterföreställningar som skådespelare/dansare/regissör/dramatiker samt producerat flera uppsättningar med Ossi Niskala på Moderna dansteatern. Har även undervisat i teaterproduktion på Mälardalens högskola.

Lawen Mohtadi

Journalist och författare som skriver regelbundet på Dagens Nyheters kultursida. Hösten 2012 utkom Mohtadi med en bok om Katarina Taikon som blev mycket uppmärksammas: Den dag jag blir fri, Natur & Kultur, 2012. För boken blev hon 2012 den första mottagaren av Sara Lidman-priset. Lawen Mohtadi erhöll kulturstipendium från Stockholms stad 2012.

Hon har varit chefredaktör för den feministiska kulturtidskriften Bang tillsammans med Sonja Schwarzenberger. Mohtadi har arbetat som reporter på Folkradion, Front i P3, Studio Ett och Kulturnytt i P1, samt ett antal tidningar. Under sommaren 2008 arbetade hon på Göteborgs-Postens kulturellredaktion.

Karin Sidén

Konstvetare och sedan 1 februari 2012 museichef vid Prins Eugens Waldemarsudde. Karin Sidén har även varit verksam på Nationalmuseum.

Sidén disputerade i konstvetenskap vid Uppsala universitet 2001 med en avhandling om stormaktstida barnporträtt, för vilken hon tilldelades ett pris av Kungliga Vetenskaps-Societeten 2002.

Karin Sidén har suttit i Thielska Galleriets styrelse 2008-2012, i Göteborgs Konstmuseums vetenskapliga råd 2009-2011 och i juryn för Maria Bonnier Dahlins konstnärstipendium 2011. År 2009 tilldelades Sidén Kungliga Vitterhetsakademiens antikvariska medalj i silver.

Bodil Persson

Med 35 års erfarenhet från scenkonst-området har Bodil stor kännedom om dans, teater och cirkus. Hon har arbetat både som frilansande regissör, konstnärlig ledare, utredare och utbildare. Hon har utfört dramaturgiskt arbete på Folkoperan, Göteborgs stadsteater och med koreografer som Birgitta Egerbladh och Björn Säfsten. De senaste sju åren har hon arbetat vid Dans och Cirkushögskolan/DOCH varav tre år som prefekt och ansvarig för kursverksamhet och fortbildning inom områdena dans och cirkus. 1998- 2001 var Bodil danskoordinator vid Dansens Hus samt för projektet Dans i hela landet.

Lennart Wretlind

Radioveteranen Lennart Wretlind firade 2012 50-årsjubileum på Sveriges Radio och har sedan 1962 rapporterat om musik i allt från Eldorado till P2 Världen. För världsmusikprogrammet Klingan tilldelades Wretlind och Tatiana Rucinska 2012 [Stora Radiopriset](#) för Årets Musik. Programmet utsågs även av Dagens Nyheters radiokrönikörer till "Årets bästa radioupplevelse 2007. Wretlind är numera programledare för Wretlinds värld på Spotify och fortsatt respekterad nestor för svensk folk- och världsmusik.