

Tid Tisdagen den 17 december 2013 kl 16.00 – 16.40
Plats Stora Kollegiesalen, Stadshuset
Justerat Fredagen den 20 december 2013

Madeleine Sjöstedt

Ann Mari Engel

Närvarande

Beslutande ledamöter:

Madeleine Sjöstedt, ordföranden (FP)

Ann Mari Engel, vice ordföranden (V)

Arba Kokalari (M)

Ida Karlbom (M)

Maria Braun (M)

Manne Bergström (M)

Rasmus Jonlund (FP)

Salar Rashid (S) §§ 6-18

Monika Lindh (S)

Mats Berglund (MP)

Tjänstgörande ersättare:

Tony Nilsson (S)

för Tomas Rudin (S)

Ewa Carlsson-Hallberg §§ 1-5

för Salar Rashid (S)

Ersättare:

Ann Burgess (M)

Arin Karapet (M)

Joar Forssell (FP)

Cecilia Önfelt (C)

Ewa Carlsson-Hallberg (S) §§ 6-18

Marja Sandin-Wester (MP)

Mårten Andersson (V)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Förvaltningschefen Lennart Ploom

Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Berit Svedberg, Ann-Charlotte Backlund, Mårten Castenfors, Marion Hauge Lindberg, Patrik Liljegren, Inga Lundén, Lena Mittal och Johan Westin samt personalföreträdaren Gunilla Söderlund (SACO) och borgarrådssekreteraren Jonas Uebel och biträdande borgarrådssekreteraren Anders Gustafsson från roteln.

§ 5

Verksamhetsplan 2014 Kulturförvaltningen

Dnr 1.1/4630/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden beslutar att anta förslag till verksamhetsplan 2014 och överlämna planen till kommunstyrelsen.
- 2 Kulturnämnden beslutar att till kommunstyrelsen anmäla omföreling av investeringsbudget till 2014 gällande Liljevalchs konsthall om sammanlagt 4,0 mnkr.
- 3 Kulturnämnden beslutar att anta verksamhetsavdelningarnas kvalitetsgarantier 2014.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Protokoll från möte med förvaltningsgruppen.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen fortsätter sitt långsiktiga arbete med att leda mot effekter. Syftet är att ändra fokus till det vi vill att våra målgrupper ska få ut av våra verksamheter snarare än att beskriva allt vi gör.

Kulturförvaltningen har under respektive inriktningsmål tagit fram en eller flera nämndmål. Under respektive nämndmål framgår det vilken eller vilka nämndmålet riktar sig emot. Varje nämndmål består av en beskrivningstext, ett antal åtaganden och förväntat resultat av dessa åtaganden. Åtagandena är de samma som återfinns i respektive avdelnings verksamhetsplan. Respektive avdelnings verksamhetsplan anmäls till Kulturnämnden i början av 2014.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordföranden Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP) och Arba Kokalari m.fl. (M) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - att delvis godkänna förslaget till verksamhetsplan
 - att hänvisa till Vänsterpartiets förslag till budget för kulturnämnden för 2014 samt
 - att anföra följande:

Vi anser att förslaget till verksamhetsplan innehåller många bra förslag till inriktning för verksamheterna under 2014. Alla avdelningarna har mycket goda föresatser. Vi konstaterar dock att förvaltningen saknar tillräckliga medel för att genomföra dessa och för att utveckla kvaliteten i stadens kulturverksamheter och bidragsgivning. Det är en växande avgrund mellan retoriken och den förda politiken i staden och detta gäller tyvärr även inom kulturområdet. Det som förefaller vara ekonomiska satsningar blir ihåliga när pris- och lönekomensation samt generella besparingar lagts på verksamheterna.

Med vänsterpartiets förslag till budget hade förvaltningen i stället kunnat utveckla alla kulturverksamheterna i staden och aktivt motverka den växande kulturella segregationen. Vår budget innehåller satsningar på över 100 miljoner kronor på kulturförvaltningens områden och kultur-och föreningsverksamhet i stadsdelarna. Vi vill också investera 45 miljoner kronor för upprustning av samlingslokaler och bibliotek i ytterstaden samt ett nytt kulturhus på Järvafältet.

Vi välkomnar ökningen av medel till El Sistema, men anser att denna modell borde utvecklas helt inom ramen för kulturskolan. Vi är mycket oroad över de uteblivna medlen till kulturskolan som med nödvändiga pris- och löneökningar kommer att behöva göra kännbara nedskärningar. Detsamma gäller biblioteken som har stora behov av utökad budget för att möta alla de krav som ställs på ett bibliotek idag.

Vi ifrågasätter satsningen på ett barnkulturår 2014, som varken förberetts eller förankrats inom kulturlivet. Av de i budgeten aviserade medel används en del för ordinarie verksamheter, för att täcka de hål som uppstår efter generella besparingar. Återstående 11 miljoner kronor föreslås användas till ett särskilt projekt med ny projektledning och ska starta med ett större "event" under våren. Vi är övertygade om att dessa pengar skulle komma till större nytta för barn- och ungdomskulturen i Stockholm om de användes för att tillsätta kultureksekreterare eller motsvarande i stadsdelarna. Det saknas idag förbindelselänkar mellan kulturen och skolan och föreningslivet, vilket medfört att t.ex. de fria teater- och dansgrupperna i Stockholm framträder mer på andra orter än för stockholmsbarnen.

Den föreslagna budgeten innehåller ett oförändrat kulturstöd, vilket i praktiken innebär nedskärningar inom hela området: det fria kulturlivet, samlingslokaler, ateljéstöd, folkbildning och kulturinstitutioner. För det fria kulturlivet är situationen mycket oroväckande, inte minst p.g.a. ökande hyreskostnader.

Det nya bidragssystemet som implementerats från 2013 har tyvärr bekräftat våra farhågor och oro för mer kortsiktighet och en starkare styrning av verksamheterna. Det har lett till en allvarlig förtroendekris mellan kulturnämnden och många av de konstnärligt ledande kulturaktörerna i staden. Istället för detaljstyrning av verksamheterna och det ovärdiga bonussystemet, måste staden ta sitt ekonomiska ansvar för det fria kulturlivets överlevnad och tillväxt, men låta det verka på sina egna villkor.

Med i oroande takt stigande lokalkostnader måste staden i stället hitta ett nytt system för hyressättning av de egna lokalerna, som inte bygger på marknadshyror utan på reella driftskostnader.

Vi välkomnar att det nu ingår i verksamhetsplanen att ge bibliotekskort till papperslösa och personer utan fast adress, som vi föreslog en skrivelse från 2013-08-29 som ännu inte har besvarats.

I en växande stad med växande befolkning och ökande skatteintäkter måste kulturlivet växa och en förutsättning för detta är att kulturbudgeten ökar. Den borgerliga budgeten för 2014 innebär tyvärr i stället nedskärningar på de flesta av kulturnämndens verksamhetsområden.

3) Monika Lindh m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
- Att medlen från bonussystemet förs över till Kultur- och utvecklingsstödet
- Att målet andel medarbetare på deltid som erbjuds heltid höjs till minst 25 %
- Att därutöver anföra:

Förvaltningen har haft att förhålla sig till den borgerliga majoritetens av kommunfullmäktige godtagna budgeten. Utifrån den förutsättningen är förvaltningens förslag till verksamhetsplan för 2014 väl genomarbetat.

Den borgerliga majoriteten har lovat mer kultur och till fler stockholmare – ändå visar stadens mätsystem/indikatorer att nöjdhetsindexet för stockholmarnas nöjdhet med Stockholms kulturliv nått motsatt effekt. I verksamhetsberättelsen för 2012 står det att första mätningen som gjordes 2009 visade att 89 % var nöjda med kulturlivet i Stockholm. 2010 blev resultatet 86 % och 2012 84 %. För 2013 och 2014 är målet 87 %.

Ännu värre är det i statistiken gällande ungdomars nöjdhet. Trots de lågt satta målen (50 % för 2013 och 51 % för 2014) nås de inte. Resultatet för 2012 var 39 %.

Stockholm står inför stora utmaningar, det visar inte minst resultaten från de nationella proven där 17 % av barnen i årskurs 3 inte får godkänt i svenska/svenska som andraspråk.

Att stimulera läsande, underlätta kunskapsinhämtning och sprida informationskompetens är några av bibliotekens viktigaste uppgifter. Därför är det bra att den rådande politiska majoriteten nu gör en lässatsning som förhoppningsvis vänder den negativa trenden vi ser och stärker upp både förskolans arbete med barns språkutveckling och de utpekade växtplatserna.

Hittills har resultaten från växtplatserna, såvitt vi kan bedöma, uteblivit. Det handlar bl.a. om ökad kulturell tillväxt där målet är att med samlade resurser och lokal samverkan mellan föreningar näringsliv m.fl, ”samordna och utväxla stadens resurser i fem stadsdelsområden”. I en av de utpekade Växtplatserna, Farsta, förefaller samverkan med näringslivet i första hand ha genererat hyresintäkter från en friskola som hyr teaterlokalen i Fanfaren till sin egen undervisning i matematik och engelska, dessutom till en 0-taxehyra.

En av stadens viktigaste uppgifter inom kulturpolitiken är att sprida kulturupplevelser och kulturutövande till fler barn och unga. Kulturår för barn och unga är på pappret ett välbehövligt tillskott för att få barn och unga att i högre grad nås av kulturen. Satsningen ska genomföras i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern och utbildningsförvaltningen och tar avstamp i stadens program för barn- och ungdomskultur – Kultur i ögonhöjd.

Vi delar dock den oro som Stadsteatern tidigare har uttryckt om att det saknas samordningsfunktioner i staden och/eller tydliga riktlinjer vid sidan om läroplanen för hur skolor ska arbeta med uppdraget att fler barn och unga nås av kultur. Stadsteatern menar att det idag inte finns de resurser – mestadels personella – som skulle krävas för att möta skolan där skolan idag saknar samordningsstöd.

Dessutom har utbildningsförvaltningen tidigare med svepande ordalag kring stadens program för barn- och ungdomskultur – Kultur i ögonhöjd, uttryckt att de ”anser att kulturprogrammet omfattar de delar som är viktiga och att det är av godo att kopplingen till läroplanens mål har lyfts fram.” Men inte mer än så.

I Kulturrapporten från 2007 framgår att år 2006 besökte 81 % av stadens barn inom förskolan och skolan en scenkonstföreställning ur det subventionerade utbudet. Motsvarande siffra för 2011 var 46 %. Mot bakgrund av dessa siffror välkomnar vi ett kulturår för barn och unga.

Risken är dock stor att satsningen äts upp av de stora effektiviseringskrav som också är beslutade i budgeten för 2014. Vi känner en viss oro för att det just blir en pappersprodukt och inte reella satsningar ute i stadsdelarna där barn och unga bor. Särskilt mot bakgrund av att ”kulturpåsen” för stadsdelarna under en rad år har minskat. Därutöver har majoriteten slagit ihop utgiftsområden för kultur/förening med barn och ungdom, vilket försvårar jämförelser över tiden, istället för att investera i kultur för alla stockholmare.

För att garantera fler en aktiv kulturupplevelse föreslår vi att staden formulerar ett konkret mål att alla barn och unga ska erbjudas en kulturupplevelse i ord, bild, ton eller scen minst en gång i månaden.

I verksamhetsplanen som legat till grund för årets arbete återfinns *Fortsatt utveckling av stödssystemen* som ett stycke under särskilda satsningar 2013.

Så här långt har en översyn gjorts av samlingslokalssystemet vilket innebär vissa förbättringar men inget höjt anslag. Tvärtom har anslaget sänkts sen 2006. En översyn av ateljéstödet har inte gjorts trots ambitioner som sträcker sig ända till 2007 om en översyn. Anslaget har dessutom sänkts från 2006 och legat konstant på samma låga nivå. Detsamma gäller folkbildningen, där har förvisso en översyn och nya riktlinjer tagits fram, men anslaget är sänkt.

Däremot har den borgerliga majoriteten stärkt incitamentsstrukturen, bl.a. med en Kulturbonus som få begriper och känner förtroende för, såväl från kulturutövarnas som från politikens sida.

	2006	2012	2014
Ateljéstöd	9,0 mnkr	7,1 mnkr	7,1mnkr
Samlingslokaler	32,2 mnkr	27,033 mnkr	26,754 mnkr
Folkbildning	33,8 mnkr	22,160 mnkr	22,210 mnkr

Andel medarbetare på deltid som erbjuds heltid föreslås för 2014 vara 10 %. I den borgerliga majoritetens budget för 2014 står ” För de som idag har ofrivillig deltid och vill arbeta mer ska

heltid erbjudas och det ska finnas goda möjligheter till kompetensutveckling.” Vi har viss förståelse för att detta inte kan uppnås omedelbart men anser att målsättningen för 2014 måste höjas väsentligt.

Vi har en högre ambition för kulturen i Stockholm och föreslår med vår budget ett kulturlyft för Stockholm. Utöver de 30 mnkr extra från Kulturhuset Stadsteatern i form av koncernuttag anslår vi 10 mnkr till kulturen i stadsdelarna. Kulturnämnden förstärks ytterligare med 36 mnkr i reformutrymme. Totalt investerar vi 76 mnkr mer på kulturen i hela Stockholm.

Socialdemokraternas förslag till budget 2014

Kulturskolan, breddat utbud och lägre avgifter	7,0
Ökat stöd till fria kulturlivet	7,0
Bibliotek - ökade öppettider/tillgänglighet	4,0
Mötesplatser/Stöd till samlingslokaler	5,0
Fri entré stadens museum	5,0
Folkbildning	3,0
Jobb i stället för bidrag	5,0
Totalt	36 mnkr

4) Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att delvis godkänna förvaltningens förslag
- att medlen från bonussystemet förs över till det ordinarie kulturstödet
- att riktlinjerna för kulturstödet omarbetas för att återinföra verksamhetsstödet i någon form samt att ett särskilt stöd för kulturens infrastruktur införs
- att likvärdighet i kulturskolan prioriteras så att alla barn får reell möjlighet att följa kulturskolans kurser
- att en världskulturfestival genomförs i ytterstaden i full skala senast 2015
- att därutöver anföras följande

Stadens budget för kulturnämnden för 2014 innehåller inga generella tillskott utan endast satsningar på ett fåtal projekt: Open Street (2 mnkr), Lässatsning (15 mnkr), Barnkultursatsning (20 mnkr) samt El Sistema (10 mnkr). Inget av dessa projekt är avsedda att vara bestående utan är budgeterade för ett eller två år, därefter tar pengarna slut. Samtidigt har nämnden fått effektiviseringskrav på sammantaget 26 miljoner kronor. Ingen pris- och lönekomensation finns med.

Detta innebär stora besparingar och neddragningar på den

ordinarie verksamheten. Miljöpartiet anser att det inte är förenligt med ansvarig förvaltning att besluta om en budget som på detta vis skyfflar över stora resurser från den ordinarie verksamheten till några fåtal projekt.

Med de medel som nämnden förfogar över bör därför omprioriteringar göras så att centrala funktioner i stadens kulturliv överlever och säkras under 2014. Kulturskolan har länge plågats av svag budgetering vilket ger sig tillkänna bland annat genom en bristande likvärdighet mellan stadsdelarna. Många barn i Stockholm har idag inte en reell möjlighet att följa kulturskolans kurser vilket måste åtgärdas med mycket hög prioritet.

För övriga synpunkter och förslag hänvisas till Miljöpartiets budgetreservation i kommunfullmäktige.

Beslutsgång

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP) och Arba Kokalari m.fl. (M).

Reservation

Vice ordföranden Ann Mari Engel (V) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Monika Lindh m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Vid protokollet
Lena Mittal

Rätt utdraget intygar:
