

Handläggare
Monica Christensen Loutsinen
Telefon: 08-508 31921**Till**
Kulturnämnden
2014-02-04
Nr 7

Remissvar på Motion (2013:71) av Mats Berglund m.fl. om en ambulerande världskulturfestival i stadens yttre stadsdelar

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

Sammanfattning

Motionen föreslår en världskulturfestival med mångkulturellt tema som ambulerar mellan olika stadsdelar i ytterstaden från år till år under vår eller försommar. Syftet är att erbjuda stockholmare och besökare mer kultur av hög kvalitet för att förstärka Stockholm som kulturstad, att locka besökare till de yttre stadsdelarna samt att öka intresset och kunskapen om kulturyttringar från hela världen. I motionen föreslås vidare att kulturförvaltningen står som avsändare för arrangemangen tillsammans med ett antal stadsdelsnämnder samt i samarbete med kulturskolan, kreativa näringar och det fria kulturlivet i Stockholm. Ambitionsnivå och budget föreslås vara i paritet med Kulturfestivalen.

Kulturförvaltningen stödjer och arbetar efter inriktningen att öka de internationella kulturuttrycken från världen på många platser i Stockholm. Dels genom programläggning och samarbetspartners inom Kulturfestivalen och dels genom kulturstödet där mångkulturellt perspektiv både är en bedömningsgrund för alla ansökningar och ett prioriterat område i bidragsgivningen.

Kulturförvaltningen stödjer tanken om att öka de internationella kulturella uttrycken i fler delar av staden. Kulturförvaltningen anser dock att detta kan ske på flera olika sätt. Antingen i en sammanhållen festival eller genom att stödja en mångfald av olika festivalinitiativ inom världskulturen.

En annan möjlighet är ett utvidgat uppdrag till kulturförvaltningen som tillsammans med många aktörer

ytterligare skulle kunna bredda och fördjupa den internationella repertoaren i den redan befintliga Kulturfestivalen.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegen
Stabschef

Underlag för beslut

Motion (2013:71) av Mats Berglund, Awad Hersi och Ewa Larsson (alla MP) om en ambulerande världskulturfestival i stadens yttre stadsdelar.

UTLÅTANDE

Ärendet/Remissen

I motionen skriver Mats Berglund positivt om kulturfestivalen som med sitt breda program, med en mix av svenskt och internationellt samt amatörism och världsklass, når både många stockholmare och besökare. Mats Berglund skriver vidare att stadens kulturförvaltning utvecklats till en av landets absolut ledande festivalarrangörer och att han ser fördelen med att kulturfestivalen är förlagt till city som ses som en neutral plats och som sådan lämpar sig för möten och festivaler. Mats Berglund anser dock att detta samtidigt bidrar till att ytterligare förstärka glappet som finns i kulturutbudet mellan inner- och ytterstad. Motionen föreslår därför en världskulturfestival med mångkulturellt tema av hög klass som ambulerar mellan ett antal stadsdelar i ytterstaden från år till år under vår eller försommar. Syftet är att erbjuda stockholmare och besökare mer kultur av hög kvalitet för att förstärka Stockholm som kulturstad, att locka besökare till de yttre stadsdelarna samt att öka intresset och kunskapen om kulturyttringar från hela världen. Festivalen ska främja det fria ordet och ge stöd för det demokratiska samtalet i världen. I motionen föreslås vidare att kulturförvaltningen står som avsändare för arrangemangen tillsammans med ett antal stadsdelsnämnder samt i samarbete med kulturskolan, kreativa näringar och det fria kulturlivet i Stockholm. Ambitionsnivå och budget föreslås vara i paritet med Kulturfestivalen.

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av kulturstrategiska staben i samråd med evenemangsavdelningen.

Insatser för mångfalden

Medborgarna i Stockholm har i allt större utsträckning en bakgrund eller erfarenhet som är internationell. Detta ökar kraven på att den kulturella repertoaren speglar detta på många platser i staden. Kulturförvaltningen stödjer och arbetar efter inriktningen att öka de internationella kulturuttrycken från världen på många platser i Stockholm. Dels genom programläggning och samarbetspartners inom Kulturfestivalen och dels genom kulturstödet där det mångkulturella perspektivet både är en bedömningsgrund för alla ansökningar och ett prioriterat område i bidragsgivningen.

Kulturförvaltningen har lång erfarenhet av världsmusik och samarbetar redan med viktiga aktörer inom området. Även om man har god kompetens inom den egna organisationen ser man ändå som självklart att samarbeta med aktörer inom branschen både för att bredda kompetensen men också för samarbete kring programval och kommunikation för att nå en bredare publik.

Kulturstöd fördelas årligen till en rad aktörer som arrangerar internationell kultur i olika format och på många platser i staden. Dessutom prioriteras stöd till arrangemang av engångskaraktär inom samma område.

Kulturstöd till världskultur 2013

Kulturnämnden ger varje år stöd till aktörer som Selam, Re:Orient, Farhang, som arrangerar en mängd enskilda konserter och ett antal festivaler. Det sammanlagda stödet uppgick under 2013 till 1 miljon till Selam (innerstan, samt Globen), 890 000 till Re:Orient, 674 000 till Farhang (totalt 2,5 miljoner). Utöver detta har kulturnämnden stött Fasching med 1 200 000, Stallet med drygt 450 000 kr inklusive projektet Katapult för mångfald, mindre musikaktörer som Afrojam (Rågsved, Hagsätra) och ett antal evenemang inriktade på nationella minoriteter, i synnerhet den romska. É Romani Glinda har under 2013 fått ett samlat stöd på drygt 280 000 kr. Men framför allt har kulturnämnden under 2013 ökat sitt stöd till etniska filmfestivaler, för att öka antalet röster och berättelser på Stockholms biografer.

Viktigt att påpeka är att Selam, Re:Orient och tidvis också Farhang själva väljer att förlägga sin verksamhet till innerstad

och närförort (Konserthuset, Globen, Berwaldhallen). Detta gäller även Lattjo Drom (som fått stöd för Nordic Romani Festival 2014).

En nyhet för i år är att de fem nationella minoriteterna tillsammans kommer arrangera Stockholms minoritetsfestival sommaren 2014 i samarbete med Parkteatern. Kulturnämnden har stött detta program med 550 000 kr och arbetar också för att de nationella minoriteterna ska få en större synlighet under Kulturfestivalen.

Under 2013 har kulturnämnden bland annat gett stöd till:

Romernas internationella dag – Tensta Träff (arr: É Romani Glinda)

Norouz – kvinnliga musiker i fokus (arr: Farhang)

Eldfesten (arr: Farhang, innerstan)

Tawasul (svenskt-libanesiskt hiphopprojekt arr: Re:Orient, innerstan)

Midsommar Latino (arr: Kultur- och musikcentrum, Eggeby gård, Järva)

Roma Festival (arr: Re:Orient – innerstan)

Resistanbul (endagsfestival, arr: Re:Orient, innerstan),

Nordic Romani Festival (arr: RFoD/Stallet)

Kista Världsmusikfestival (arr: Farhang, Kista och ett gästspel i innerstan)

Bellman-Khayyam (2 konserter, arr: Re:Orient, innerstan)

Pangean Rhythm (arr: Farhang, innerstan)

Förvaltningens synpunkter

En ny världskulturfestival som är öppen och gratis i ytterstaden kan bli ett positivt inslag i Stockholms kulturliv. Dock finns det erfarenheter som visar att lokalt anordnade festivaler mestadels lockar lokal publik. Arrangemang, t ex kopplade till ett visst land, som presenteras i ytterstaden drar ofta framför allt publik från samma etniska grupp. När ett liknande program genomförs i city har det bättre förutsättningar att skapa en ny, mer integrerad, publiksituation i en professionell kontext.

Kulturförvaltningen stödjer tanken om att öka de internationella kulturella uttrycken i fler delar av staden. Kulturförvaltningen anser dock att detta kan ske på flera olika sätt. Antingen i en sammanhållen festival eller genom att stödja en mångfald av olika festivalinitiativ inom världskulturen.

Kulturförvaltningen ser även en annan möjlighet. Som att utöka den befintliga Kulturfestivalen med specifikt uppdrag att

ytterligare stärka världskulturen. På kulturförvaltningen finns redan kunskap, erfarenhet och infrastruktur och att utöka en redan befintlig festival skulle göra det lättare även marknadsföringsmässigt att nå en ännu större publik.

Bilaga

Remiss om motion (2013:71) av Mats Berglund m.fl. (alla MP) om en ambulerande världskulturfestival i stadens yttre stadsdelar.