

Till
Kulturnämnden
KuN 2014-02-04

Stockholms stadsbibliotek

Verksamhetsplan 2014

Förslag till beslut

Respektive avdelnings verksamhetsplan är en överenskommelse mellan kulturdirektör och avdelningschef. Avdelningarnas verksamhetsplaner anmäls till nämnd.

Innehållsförteckning

Inledning	3
1. Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök.....	5
1.2 <i>Invånare i Stockholm är självförsörjande</i>	<i>5</i>
1.3 <i>Stockholms livsmiljö är hållbar.....</i>	<i>5</i>
1.6 <i>Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm</i>	<i>6</i>
2. Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras.....	12
2.2 <i>Barn och elever inhämtar och utvecklar kunskaper och värden.....</i>	<i>12</i>
2.3 <i>Stockholmarna upplever att de får god service och omsorg</i>	<i>13</i>
2.4 <i>Stockholms stad är en attraktiv arbetsgivare med spännande och utmanande arbeten.....</i>	<i>13</i>
3. Stadens verksamheter är kostnadseffektiva.....	14
3.1 <i>Budgeten är i balans</i>	<i>14</i>
3.2 <i>Alla verksamheter staden finansierar ska vara effektiva.....</i>	<i>16</i>
Övriga frågor	17

Bilagor

Bilaga 1: Kvalitetsgaranti 2014

Inledning

När människor i rörelse möter bibliotek i rörelse är allt möjligt". Så lyder utgångspunkten för Stockholms stads biblioteksplan. Planen antogs 2012 av Stockholms kommunfullmäktige och anger riktning för den övergripande utvecklingen av stadens samtliga bibliotek.

Nämndmål

"Stockholmarna läser, lär och reflekterar"

Ovanstående nämndmål har sin utgångspunkt i biblioteksplanen och är kulturnämndens huvuduppdrag till SSB 2014. Stockholms stadsbibliotek (SSB) skall vara **stockholmarnas partner i vardagen, för läsande, lärande och reflektion.**

SSB:s strategi för utveckling bygger på närhet till stockholmarna; tillsammans med stockholmarna skapas angelägen, tillgänglig och effektiv biblioteksservice som inspirerar till lärande, läsande och reflektion. Reflektion, i meningen att bidra till fördjupning och sammanhang, skall vara en grundläggande aspekt i all bibliotekens verksamhet, dess fysiska och digitala miljöer, utbud och möten mellan bibliotekspersonal och stockholmare. I denna verksamhetsplan innefattar begreppet stockholmare, utöver Stockholms stads befolkning, även alla övriga som kan tänkas vilja använda stadens bibliotek.

Stockholmarna är en mångfacetterad målgrupp, med olika förutsättningar, intressen och behov och alla skall erbjudas fri och jämlik tillgång till SSB:s service. Under 2014 ges papperslösa och personer utan fast adress tillgång till lånekort med tillhörande service. SSB:s användare skall spegla stadens befolkning. Detta förutsätter en mångsidig och flexibel verksamhet som bygger på kunskap om befolkningen, dess biblioteksanvändande, efterfrågan och behov.

Prioriteringar 2014

I Stockholms stads budget för 2014 poängteras att "böcker och bibliotek är centrala delar i Stockholms kulturpolitik. Särskilt viktigt är att nå ut till barn och ungdomar." Vidare ska kultur "vara tillgänglig för alla" och stadens "bibliotek ska ligga där stockholmarna finns och vara öppna när de har tid att besöka dem". Detta genom att biblioteken kontinuerligt ser "över den totala biblioteksstrukturen i enlighet med den nu gällande strukturplanen" som antogs av Stockholms kulturnämnd våren 2012. Under 2014 genomförs och planeras flera ny- och ombyggnationer av bibliotek. Bland annat det omfattande bygget i Kista samt planeringen inför renovering och ombyggnation av Stadsbiblioteket på Sveavägen. Parallellt anpassas alla biblioteks servicenivå utifrån när och var behoven är störst.

I stadens budget betonas att "det digitala biblioteket har samma kärnvärden som de fysiska". Det digitala biblioteket synliggör de fysiska biblioteken digitalt samt driver och supportar digital teknik och verksamhet i de fysiska biblioteken. Samtidigt är det digitala biblioteket ett eget bibliotek med unika utbud och tjänster.

Som framgår i litteraturutredningen ligger bokläsningen bland Sveriges befolkning ungefär på samma nivå som under en längre tid men det finns tydliga tendenser till minskad läsning och minskad läsförmåga särskilt bland yngre män (SOU 2012:16). För att bidra till att hindra att läsförmågan fortsätter att minska skall SSB under 2014, i samarbete med externa parter, prioritera satsning på läsning för barn och unga. Genom att fokusera på förskolebarn samt barn och ungas fritid ska SSB:s satsning komplettera de satsningar som samtidigt sker inom Stockholms grund- och gymnasieskolor.

Genom samarbeten, så som växtplatsprojekten, ska SSB tillsammans med lokala aktörer och övriga kulturförvaltningen intensifiera och prioritera relationsbyggandet i växtplatsprojektets utvalda stadsdelar. Genom att resurser samverkar tillförs nya kompetenser och infallsvinklar med målet att effektivt nå ny publik. SSB är stockholmarnas bibliotek och dess besökare skall spegla Stockholms befolkning. Biblioteken skall enligt stadens budget präglas av både ”bredd och spets. Biblioteken ska ta tillvara de unika resurser som finns på platsen och i omgivning- en, genom samarbeten och anpassning av sitt innehåll”. Genom målgruppsfokus skapas ange- lägen och tillgänglig biblioteksservice utifrån stockholmarnas varierande och föränderliga efterfrågan och behov.

Det räcker inte att biblioteken når många, avgörande för bibliotekens framgång är också vilka de når. Under 2014 prioriterar SSB att nå fler och nya användare i allmänhet men i synnerhet barn och unga boende i ytterstaden och framförallt i växtplatsprojektets utvalda områden. Det vill säga boende i Farsta, Skärholmen, Bredäng, Husby och Tensta. Utöver dessa tillförs även Rinkeby som en stadsdel som skall prioriteras extra avseende att nå dess barn och unga. Prio- riteringen av de nämnda områdena sker utan att minska öppethållandet vid övriga bibliotek. SSB:s stöd- och stabsfunktioner, i form av kommunikation/marknad, IT-stöd och administra- tivt stöd bidrar till effektiv och samordnad biblioteksverksamhet. 2014 års budget tar även hänsyn till ökade kostnader så som löneökningar och allmänna prisökning.

Den lässatsning som görs inom SSB delas upp i två delar. Dels en satsning att stödja och stärka hela stadens förskolor i arbete med barns språkutveckling. Dels en riktad satsning på barn och unga i de ovan nämnda stadsdelarna. Biblioteksverksamhetens ekonomiska ram rik- tad till att genomföra satsningen på barn och unga ökar under 2014. Parallellt minskar den ekonomiska ramen i andra delar vilket kräver avveckling av verksamhetsdelar, minskade am- bitionsnivåer och effektivare genomförande. Samma service skall inte tillhandahållas alla öp- pettimmar eller vid alla bibliotek.

Sammantaget förväntas Stockholms barn och unga i ökad utsträckning ta del av SSB:s verk- samhet. Barn och ungas totala antal besök på SSB förväntas öka. Samtidigt som det sker sats- ningar på de yngre skall SSB, likt kulturförvaltningens övriga verksamheter, fortsätta göra kultur tillgängliga för alla. Ett av avdelningens förväntade resultat lyder: SSB:s användare speglar mångfalden i Stockholms befolkning. I stadens budget poängteras att förutom barn och unga även ”personer med funktionsnedsättning och äldre som i aktiva former har stöd från staden ska ses möta musik, böcker och konst som betyder mycket för livskvaliteten.” Det krävs riktade insatser även gentemot dessa grupper för att SSB skall lyckas spegla stadens mångfald. Barn och unga är dock likväl mest prioriterade, genom att nå ett barn skapas förut- sättningar att påverka ett helt livs läsvanor.

Ny bibliotekslag

2014 års nya bibliotekslag poängterar bibliotekens betydelse för det demokratiska samhällets utveckling och roll för kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Folkbibliotekens uppdrag är enligt lagen att vara tillgängliga för alla och anpassade till användarnas behov, särskilt främja läsning och tillgång till litteratur samt ägna särskild uppmärksamhet åt barn och ung- domar för att främja deras språkutveckling och stimulera till läsning. Folkbiblioteken ska även verka för att öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämt- ning, lärande och delaktighet i kulturlivet. Uppdrag och prioriteringar som speglas i den verk- samhet SSB planerar för det kommande året.

Verksamhetsutveckling

2014 års verksamhetsplan har ett ökat fokus på vad stockholmarna får ut av verksamheten, vilka effekter verksamheten genererar snarare än att lägga fokus på vilka exakta aktiviteter som planeras. Kulturnämndens mål och åtaganden bryts genom avdelningens verksamhetsplan ned i ett antal förväntade resultat. Utifrån olika enheters lokala behov och förutsättningar planeras och samordnas sedan aktiviteter i enheternas respektive verksamhetsplaner. Summan av samtliga enhetsplaners aktiviteter skall innebära att avdelningens förväntade resultat uppnås. Ett för SSB delvis nytt förhållningssätt som ger ökat mandat närmare målgruppen och samtidigt ställer nya krav på dialog med stockholmarna samt uppföljning och relevanta indikatorer som skall visa på huruvida verksamheten är på rätt väg.

Som stöd i verksamhetsutvecklingen används bland annat så kallade agila systemutvecklingsmetoder, leanmetodik samt samordning, styrning och uppföljning utifrån de enhetsövergripande verksamhetsprocesserna Möta, Lära, Läsa och Låna. Metoder och arbetssätt som alla tydligt fokuserar på att skapa nytta för målgruppen utifrån medvetna strategier som minimerar slöseri med verksamheternas resurser.

Stockholms stadsbibliotek

SSB består av Stadsbiblioteket, barnbokbussen, 40 stadsdelsbibliotek, det alltid tillgängliga digitala biblioteket samt mer och mer verksamhet utanför bibliotekens egna rum och webbplatser. Detta i form av bland annat deltagande i festivaler, arrangemang hos samarbetspartners samt verksamhet i olika sociala nätverk. SSB har även ett nära samarbete med Kulturhuset Stadsteaterns olika bibliotek samt driver bemannade bibliotek inom kriminalvården, på sjukhus och andra vårdinstitutioner. Även Internationella biblioteket och Regionbibliotek Stockholm drivs av SSB. Utöver detta finns stödfunktioner i form av en kommunikations- samt en administrativ enhet. Tillsammans med samarbetspartners och stockholmarna bildas Stockholms stadsbibliotek; stockholmarnas partner i vardagen för läsande, lärande och reflektion.

KF:s inriktningsmål:

1. Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2 Invånare i Stockholm är självförsörjande

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal praktikplatser som kan tillhandahållas för de aspiranter som Jobbtorg Stockholm kan matcha		1600 st	Tertial

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3 Stockholms livsmiljö är hållbar

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel dubbdäck		tas fram av	År

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
		nämnden/styrelsen	
Andel miljöbilar i stadens bilflotta		100 %	Tertial
Andel miljöbränslen i stadens etanol- och biogasfordon		tas fram av nämnd/styrelse	Halvår

Nämndmål:

Stockholmaren inspireras till en hållbar livsstil genom en hållbar kultur

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Andel miljöombud per enhet			År
Andel miljöronder			Jämna år
Andelen verksamhetslokaler som sopsorterar i fler fraktioner än hushållssopor, papper och kartong			År
Pappersförbrukning			År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2013-01-01	2014-12-31
Uppföljning miljöhandlingsplan	2014-01-01	2014-05-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.6 Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm

Nämndmål:

Alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Identifiera och definiera målgrupper	2014-01-01	2014-12-31

Nämndmål:

Stockholmarna läser, lär och reflekterar

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Andel av Stockholms befolkning som besökt minst ett bibliotek under året	50 %		År
Andel användare som anser att biblioteket ger dem inspiration att läsa	80 %		År
Andel användare som anser att biblioteket har de böcker och andra	70 %		År

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
medier de söker			
Andel användare som anser att biblioteket är viktigt för dem då de vill lära sig något	70 %		År
Totalt antal besök på biblioteket.se, stadens bibliotek och vid bibliotekens externa arrangemang.	8 350 000		Tertial

Åtagande:

a) Genom inspirerande, angelägen och tillgänglig verksamhet är Stockholms stadsbibliotek en partner till stockholmarna i deras vardag. (Möta)

Förväntat resultat

- SSB skapas i dialog med stockholmarna
- SSB finns där stockholmarna rör sig i sin vardag
- SSB:s användare speglar mångfalden i Stockholms befolkning
- SSB:s bibliotek är öppna när stockholmarna har tid att besöka dem

Arbetsätt

SSB:s verksamhet; dess öppettider, utbud av medier, arrangemang, tjänster, lokaler och personalens service och bemötande skall väcka och bibehålla stockholmarnas intresse och engagemang. Den så kallade mötaprocessen inom SSB skapar förutsättningar för dessa möten mellan stockholmarna och verksamheten. Processen skapar förutsättningar för övriga processer som kan sägas mer direkt stödja stockholmarnas läsande, lärande och reflektion.

Åtagandets två första indikatorer formuleras i Stockholms stadsbiblioteks strukturplan för 2012-2015, antagen av kulturnämnden 2012, för att indikera huruvida ett bibliotek kan anses vara inspirerande, angeläget, tillgängligt och därmed en partner till stockholmarna i deras vardag. Dessa och övriga indikatorerna indikerar hur utvecklingen ser ut och i förhållande till målen tydliggör när förändringar bör göras.

Möta-åtagandet skall resultera i att SSB:s samtliga verksamheter och enheter känner till sin målgrupps behov, önskemål och förutsättningar för att utifrån dessa anpassa biblioteken så att de fyller en funktion i målgruppens liv och skapas i dialog med stockholmarna. Omfattningen av stockholmarnas användande av olika bibliotek är därmed relevant. Ett angeläget bibliotek fyller en funktion för stockholmarna och används därmed. Användarna skall spegla mångfalden i Stockholms befolkning. Mångfald i form av att bibliotekens användare liknar stadens invånare avseende intresse och demografi. Under 2014 skall detta dels uppnås genom ökad kunskap om vilka som använder dagens bibliotek och till vad. Dels genom att prioritera insatser som får fler att använda biblioteken i allmänhet och i synnerhet bland barn och unga boende i ytterstaden och framförallt i Rinkeby och växtplatsprojektets utvalda områden. SSB:s främsta strategi för att nå fler stockholmarna är att tillgodose stockholmarnas behov och att vara där stockholmarna rör sig i sin vardag, genom att bibliotek är strategiskt placerade men också genom att biblioteksverksamhet sker utanför de egna lokalerna på platser där människor finns.

Aktiviteter inom åtagandet innefattas alltså framförallt i den av SSB:s fyra huvudprocesser som kallas Möta. En processledare och en processägare samordnar och stödjer enheters gemensamma, enhetsövergripande aktiviteter inom processen. SSB:s samtliga enhetschefer ansvarar för respektive enhets lokala aktiviteter inom processen.

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Andel SSB-användare som anser att de alltid får hjälp av personal när de behöver det	90 %		År
Andel SSB-användare som anser det lätt att lämna synpunkter till verksamheten	70 %		År
Andel SSB-användare som är nöjda med informationen om bibliotekens verksamhet (öppettider,evenemang/aktiviteter etc)	70 %		År
Andel bibliotek som har minst 20 000 lån eller besök per bibliotek	100 %		År
Andel bibliotek som har minst 30 besök i timmen	100 %		År
Antal öppetimmor			År

Åtagande:

b) Stockholmarna navigerar enkelt bland Stockholms stadsbiblioteks inspirerande medieutbud. (Låna)

Förväntat resultat

- Stockholmarna hittar de medier de söker på Stockholms stadsbibliotek
- Stockholmarna lånar det breda, smala och efterfrågade i Stockholms stadsbiblioteks medieutbud.

Arbetsätt

Tillgång till fri information är yttrande- och tryckfrihet i praktiken. Stockholms stads budget för 2014 beskriver hur såväl det fysiska som digitala bibliotekets ”kärnvärde är ”tillgång, urval och systematisering”. Det innebär att SSB fortsätter att erbjuda litteratur och besök såväl fysiskt som digitalt så att stockholmarna utifrån efterfrågan och de olika formatens möjligheter kan välja hur de vill ta del av bibliotekens tjänster.

Arbetet inom den så kallade Lånprocessen kommer att fokusera på att stödja de övergripande prioriteringar som genomförs på Stockholms stadsbibliotek under 2014. För Låna innebär detta att bibliotekens mediebestånd skall spegla stockholmarnas behov och ha ett särskilt fokus på yngre stockholmare i ytterstaden och framförallt växtplatsprojektets utvalda stadsdelar. SSB:s medieförsörjning till boende i dessa stadsdelar ska prioriteras. Val av titlar, språk, medietyp anpassas för att stärka de insatser som genomförs på de lokala biblioteken och på biblioteket.se.

Aktiviteter inom åtagandet innefattas samtliga av SSB:s fyra huvudprocesser. Processledare och processägare inom processen Låna ansvarar emellertid för övergripande samordning och utveckling.

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Det totala antalet utlån av barnböcker vid stadens växtplatsbibliotek plus Rinkeby.			År
Andel användare som anser att biblioteket har de böcker och andra medier de söker	70 %		År

Åtagande:

c) Stockholmarnas läsande inspireras av Stockholms stadsbibliotek (Läsa)

Förväntat resultat

- Stockholmarna får och ger lästips genom SSB:s verksamhet
- Stockholmarna som deltar i SSB:s arrangemang blir inspirerade till läsande, lärande och reflektion
- Nyblivna föräldrar i Stockholm känner till bibliotekens existens och värdet av språkutveckling

Arbetsätt

Samtliga enheter genomför och utvecklar ständigt aktiviteter som inspirerar stockholmarnas läsande. Detta innebär inte att enbart sträva efter ökat antal utlån från stadens bibliotek. Om stockholmaren köper eller får tag på läsoplevelsen på annat håll är inte det viktigaste, fokus är att inspirera stockholmarna till läsning. Som det står i Stockholms stads biblioteksplan: ”Varje bok har sin läsare. Det gäller bara att de finner varandra, boken och läsaren.”

Förlagens och bokhandelns riktade marknadsföring och begränsade lagerhållning gör att det som inte är det allra senaste eller det självklart lästa, snabbt blir osynligt. Bibliotekens utmaning är att hitta kopplingarna och sammanhangen, att introducera det oväntade, det som inte omedelbart hittas.

Utöver att biblioteken tillgängliggör media och därmed finns i mötet mellan människor och media främjar verksamheten också mötet mellan människor i samtal om läsning och upplevelser. Läsningen tar människor på resor i tid och rum.

Likväl som läsvana genom SSB hittar sådant de inte visste att de sökte inspirerar SSB läsovana att börja läsa. Oavsett dina läsvanor guidar och inspirerar biblioteken stockholmarna vidare till nya upptäckter. Läsning stärker språkförståelse och fantasi och ger en grund för såväl avkoppling som livslångt lärande och växande.

För att inspirera fler människors läsande finns biblioteket inom såväl dess egna lokaler och webbplatser som på andra platser där människor finns. Genom samverkan med andra aktörer med liknande syfte kan SSB tillföras ny kompetens och nå nya målgrupper. Under 2014 prioriteras insatser som når nya användare av biblioteken i allmänhet och i synnerhet bland yngre stockholmarna i ytterstaden och framförallt i växtplatsprojektets utvalda områden plus Rinkeby.

I kulturförvaltningens verksamhetsplan framhålls särskilt hur bibliotekens samarbeten med

BVC visat sig nå en stor andel nyfödda och deras föräldrar, nyblivna föräldrar i Stockholm ska känna till bibliotekens existens och värdet av språkutveckling. Idag riktar sig insatserna främst till barnens första månader, dessa insatser skall fortsätta samtidigt som SSB ser över hur liknande riktade insatser även kunde genomföras senare i föräldraledigheten, vid exempelvis 1-1,5 år. En period då pappor i större utsträckning är föräldralediga jämfört med de första månaderna. Kulturförvaltningens verksamhetsplan poängterar också hur SSB skall försöka etablera fler Berättarministerier i nära samarbete med stadsdelsbibliotek.

Aktiviteter inom åtagandet innefattas framförallt i den av SSB:s fyra huvudprocesser som kallas Läsa. En processledare och en processägare samordnar och stödjer enheters gemensamma, enhetsövergripande aktiviteter inom processen. SSB:s samtliga enhetschefer ansvarar för respektive enhets lokala aktiviteter inom processen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel SSB-användare som anser att biblioteken ger dem inspiration att läsa	80 %		År
Andel SSB-användare som anser att bibliotekspersonalen är bra på att tipsa om sådana medier (böcker, film, musik mm) som användaren är intresserad av	70 %		År

Åtagande:

d) Stockholms stadsbibliotek är en inspirerande och självklar resurs i stockholmarnas livslånga lärande. (Lära)

Förväntat resultat

- Stockholmarna använder SSB som rådgivare och stöd i sitt livslånga lärande
- Stockholms förskolebarn använder bibliotek
- Folkbiblioteken inspirerar barn och unga intresse för läsning
- Folkbiblioteken ersätter inte, men kompletterar, skolbibliotek

Arbetsätt

SSB skapar aktivt förutsättningar som inspirerar och stödjer stockholmarnas livslånga lärande. Individer ges på målgruppsanpassade sätt möjlighet att lära utifrån sina egna förutsättningar, intressen och behov. Bland annat ges förutsättningar för stockholmaren att, i enlighet med 2014 års nya bibliotekslag, utveckla sin kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet.

Enligt stadens budget för 2014 ska kulturnämnden "i nära samarbete med stadsdelsnämnderna och utbildningsnämnden inom projektet Stockholm högläser verka för att litteratur och läsning ska bli en än mer naturlig del i barnens utbildning. Projektet ska utformas så att det blir en integrerad del i förskolans ordinarie verksamhet." Denna satsning nämns särskilt. Ambitionen är att till samtliga stadens stadsdelar sprida det koncept som sedan tidigare utvecklats på Södermalm och Norrmalm. Förskolor och bibliotek knyts härigenom närmare varandra och förbättrar respektive verksamhets läsfrämjande insatser. Satsningen handlar dels om nya sätt att indirekt nå förskolebarn genom utökat samarbete med förskolornas pedagoger. Exempelvis

genom att erbjuda pedagogerna föreläsningar och gruppsamtal kring hur de kan arbeta mer lässtimulerande. Parallellt utvecklas den service som möter förskolebarnen då de besöker biblioteken. Bland annat genom förändrade öppettider som är bättre anpassade för målgruppen och genom ett aktivt bemötandearbete som skall bidra till att barnen och deras pedagoger känner sig välkomna och inte riskerar att uppleva att de stör i de annars ofta lugnare biblioteksmiljöerna. Konceptet vidareutvecklas i nära samarbete med utbildningsnämnden och stadsdelsnämnderna utifrån stadsdelarnas olika förutsättningar. Genom att cirka 90 % av stadens 1-5-åringar är inskrivna i förskolan nås därmed en stor del av målgruppen

Vidare prioriteras insatser som når nya användare av biblioteken i allmänhet och i synnerhet bland yngre stockholmare i ytterstaden och framförallt i växtplatsprojektets utvalda områden plus Rinkeby.

Aktiviteter inom åtagandet innefattas framförallt i den av SSB:s fyra huvudprocesser som kallas Lära. En processledare och en processägare samordnar och stödjer enheters gemensamma, enhetsövergripande aktiviteter inom processen. SSB:s samtliga enhetschefer ansvarar för respektive enhets lokala aktiviteter inom processen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel användare som anser att biblioteket är viktigt för dem då de vill lära sig något	70 %		År
Andel av Stockholms årskurs 4 elever som besökt bibliotek inom ramen för Bibblan berättar	40 %		År

Åtagande:

e) Internationella biblioteket är kompetensresurs kring mångspråkig litteratur samt förser landets bibliotek med kompletterande medier på andra språk än svenska, engelska, tyska, franska, nordiska språk samt Sveriges nationella minoritetsspråk. Biblioteket har även öppen låne- och programverksamhet som del av Stockholms stadsbiblioteks samlade utbud. Under 2014 ser SSB över relationen mellan IB:s olika huvudmän, uppdrag och uppföljning. (IB)

Förväntat resultat

Internationella biblioteket (IB) fungerar som kompetensresurs kring mångspråkig litteratur för landets alla bibliotek. IB förser även landets bibliotek med kompletterande medier på andra språk än svenska, engelska, tyska, franska, nordiska språk samt Sveriges nationella minoritetsspråk. Verksamheten får uppdrag och finansieras av Kungliga Biblioteket, Stockholms läns landsting och Stockholms stad. Genom att IB:s nationella och regionala uppdrag ingår i kommunala SSB:s organisation skapas synergier som stärker samtliga parter. Den del av IB som finansieras av SSB har till uppdrag att erbjuda ett öppet offentligt bibliotek med tillhörande låne- och programverksamhet. Verksamheten skall stärka människors möjlighet att känna tillhörighet genom att tala, söka kunskap, läsa och kommunicera på sitt eget språk.

Arbetsätt

IB arbetar för att stärka människors möjlighet att utveckla och att finna sin identitet och känna

sig delaktiga i ett demokratiskt samhälle. I Stockholms län bor människor med bakgrund i drygt 180 nationaliteter. IB:s primära mål är att öka tillgängligheten för dessa att få tillgång till sin litteratur och genom det utveckla sin identitet. Utöver ett brett litteraturutbud på drygt 100 språk erbjuder IB biblioteksvisningar, programverksamhet, dataverkstäder, språkcaféer och uppsökande verksamhet riktad till olika språkgrupper.

Åtagande:

f) Regionbibliotek Stockholm ger Stockholms läns invånare en effektiv och jämlik informations- och litteraturförsörjning, särskilt barn och ungdomar, funktionshindrade, invandrare och boende i glesbygd. Regionbiblioteket bidrar även till att stödja annan biblioteksutveckling i samverkan med Kungliga biblioteket, Kulturrådet och övriga länsbibliotek. Under 2014 ser SSB över relationen mellan Regionbibliotekets olika huvudmän, uppdrag och uppföljning.(RB)

Förväntat resultat

Finansierad och på uppdrag av externa aktörer finns inom SSB enheten Regionbibliotek Stockholm. Genom att Regionbiblioteket ingår i kommunala SSB skapas synergier som stärker båda parter. I Stockholms stads budget för 2014 efterfrågas utökat samarbete mellan regionens kommuner i syfte att öka invånarnas gemensamma tillgång till bibliotek. Regionbiblioteket initierar och utreder förutsättningarna.

Arbetsätt

Regionbibliotekets verksamhet sker på uppdrag, samt finansieras, av Stockholms läns landsting, Statens kulturråd och Kungliga Biblioteket. Regionbiblioteket tar fram specifika verksamhetsplaner utifrån respektive uppdragsgivare.

KF:s inriktningsmål:

2. Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2 Barn och elever inhämtar och utvecklar kunskaper och värden

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Stockholms stadsbibliotek ska som ett led i satsningen på läsning för barn och unga även söka samarbete med externa parter för läs- och skrivprojekt i anslutning till lämpliga bibliotek	2014-01-01	2014-12-31
Tillsammans med utbildningsnämnden och stadsdelsnämnderna genomföra en lässatsning	2014-01-01	2014-12-31

Nämndmål:

Barn och unga har goda möjligheter till kulturupplevelser och eget skapande tillsammans med vuxna och på egna villkor

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
-----------	------------	-----------

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturår barn och unga	2014-01-01	2015-12-31

Åtagande:

Stockholms barn och unga använder Stockholms stadsbibliotek som en partner i sin vardag för läsande, lärande och reflektion

Förväntat resultat

- I samarbete med externa parter inspirerar Stockholms stadsbibliotek barn och ungas intresse för läsning och skrivande
- I samarbete med utbildningsnämnd och stadsdelsnämnder stödjer Stockholms stadsbibliotek barn och ungas läsutveckling.

Arbetsätt

Stockholmarna, oavsett ålder, läser, lär och reflekterar. I detta skall Stockholms stadsbibliotek vara stockholmarens partner i vardagen. I samarbete med utbildningsnämnd, stadsdelsnämnder och externa parter, prioriterar Stockholms stadsbibliotek under 2014 satsningar på barn och ungas läsning, lärande och reflektion. Genom att fokusera på förskolebarn samt barn och ungas fritid ska SSB:s satsning komplettera de satsningar som samtidigt sker inom Stockholms grund- och gymnasieskolor.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3 Stockholmarna upplever att de får god service och omsorg

Nämndmål:

Stockholmarna och besökare ska genom vår kommunikation och vårt goda bemötande välja och vilja återkomma till våra kulturverksamheter.

Indikator	Årsmål	KF:s års-mål	Periodicitet
Mystery Visitors. Andelen mindre nöjda besökare ska minska till 30% eller lägre.	30 %		Halvår

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bemötandeguide	2014-01-01	2014-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4 Stockholms stad är en attraktiv arbetsgivare med spännande och utmanande arbeten

Indikator	Årsmål	KF:s års-mål	Periodicitet
Antal ungdomar som fått sommarjobb i stadens regi		5100	År

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Sjukfrånvaro		4,4 %	Tertial

3. Stadens verksamheter är kostnadseffektiva

3.1 Budgeten är i balans

Resursanvändning

Budget 2014

Driftbudget

Driftverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2012	Justerad VP 2013	Bokslut 2013	VP 2014
Kostnader	322,5	327,3	337,2	331,5
Varav bibliotek i rörelse	22,9	19,2	21,2	19,3
Intäkter	-45,7	-39,8	-48,4	-36,5
Netto	276,8	287,5	288,8	295,0
Kapitalkostnader	3,9	5,5	5,5	5,1*

* Kapitalkostnaderna är preliminära

Budgeten utgår från stadens och kulturnämndens anvisning att SSB under 2014 primärt ska prioritera att nå fler och nya användare i allmänhet men i synnerhet barn och unga boende i ytterstaden och framförallt i växtplatsprojektets utvalda områden. Det vill säga boende i Farsta, Skärholmen, Bredäng, Husby och Tensta. Utöver dessa tillförs även Rinkeby som en ny stadsdel som skall prioriteras extra avseende att nå dess barn och unga.

Den lagda budgeten har som ambition att tydligt prioritera biblioteksverksamhet i nämnda områden utan att avveckla eller minska öppethållandet vid övriga bibliotek. Lämpligt budgeterade stöd- och stabsfunktioner, i form av kommunikation/marknad, IT-stöd och administrativt stöd skall bidra till en effektiv biblioteksverksamhet.

Budgetförslaget tar även hänsyn till ökade kostnader så som löneökningar enligt avtal, hyresökningar och allmän prisökning.

Budgetförändringar 2014

Effektivisering: 9 mnkr

Lässatsning: 15 mnkr

Förutom dessa budgetförändringar ska 1 500 tkr föras från Kundtjänst till utvecklingsbudget enligt tidigare beslut.

Effektiviseringskraven läggs ut på respektive enhet i förhållande till enhetens budgetmässiga storlek.

Lässsatsningen delas upp i två delar. Dels en satsning att stödja och stärka hela stadens förskolor i arbete med barns språkutveckling. Varje enhet tilldelas för detta arbete 250 tkr. Dels en satsning på barn och unga i de ovan nämnda stadsdelarna, 500 tkr tillförs varje växtplats samt Rinkeby.

Budget 2014 innebära alltså att biblioteksverksamheten får större ekonomisk ram att genomföra satsningen på barn och unga och främst i de utvalda stadsdelarna. Parallellt krävs att andra delar nedprioriteras i form av avveckling av verksamhetsdelar, minskade ambitionsnivåer eller genom effektivare genomförande. I de övergripande prioriteringarna för 2014 tydliggörs exempelvis att samma service inte behöver tillhandahållas alla öppettimmar eller vid alla bibliotek. Vidare bedöms stödenheterna kunna bedriva acceptabelt, om än mer begränsat, stöd även efter föreslagets minskade anslag.

Sammantaget förväntas Stockholms barn och unga i ökad utsträckning ta del av bibliotekens verksamhet. Barn och unga är 2014 års främsta prioriterade målgrupp. En målgrupp genom vilken även det totala antalet besök på stadens bibliotek förväntas öka. Samtidigt som satsningen sker på de yngre skall SSB, liksom kulturförvaltningens övriga verksamheter, fortsätta göra kultur tillgängliga för alla. Ett av avdelningen förväntade resultat lyder fortfarande: SSB:s användare speglar mångfalden i Stockholms befolkning

I stadens budget poängteras att förutom barn och unga även "personer med funktionsnedsättning och äldre som i aktiva former har stöd från staden ska ses möta musik, böcker och konst som betyder mycket för livskvaliteten." Det krävs sannolikt riktade insatser gentemot dessa grupper för att SSB skall lyckas spegla stadens mångfald.

Barn och unga är dock likväl mest prioriterade, genom att nå ett barn skapas förutsättningar att påverka ett helt livs läsvanor.

Bibliotek i rörelse

Biblioteksutvecklingsmedel	Prel. Fördelning, mnkr
Renoveringar fysiska bibliotek	10,0
Kista nya bibliotek	7,4
Gamla stans bibliotek	1,1
Ej fördelat	0,8
Kapitalkostnader	4,4
Total	23,7

SSB tillförs inga nya medel för Bibliotek i rörelse i budgeten. Internt inom SSBs budget förs 1,5 mnkr avseende effektivisering av Kundtjänsten till Bibliotek i rörelse och från bibliotek i rörelse till driftbudget förs 0,9 mnkr för helårseffekt ökade öppettider.

Budget 2013 **23,1 mnkr**

Effektivisering kundtjänst 1,5 mnkr

Öppettider -0,9 mnkr

Budget 2014 23,7 mnkr

Med dessa förändringar finns alltså **23,7 mnkr** att fördela på olika projekt för Bibliotek i rörelse för 2014. Planeringen pågår och huvuddragen följer nedan.

Kista Nya Bibliotek byggs under 2014 och invigs under augusti månad enligt tidigare fattade nämndbeslut och avtal med hyresvärderna. Budgetplaneringen följer de aktuella besluten i nämnd. Renoveringarna går vidare med biblioteken i Tensta, Enskede och Gubbängen som planeras under året men är ännu på projekteringsstadiet och den totala kostnadsbilden är ej klar. Det är ännu oklart om alla tre kan slutföras under 2014.

Det nya biblioteket i Hässelby Gård färdigställs och invigs under januari eller februari månad.

Kapitalkostnader beräknas öka med 0,5 mnkr på grund av de genomförda investeringarna i ny bokbuss och nytt sorteringsverk vid Medborgarplatsens bibliotek.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.2 Alla verksamheter staden finansierar ska vara effektiva

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Åtagande:

Stockholms stadsbibliotek tillvaratar och utvecklar avdelningens resurser för att skapa maximalt värde för stockholmarna.

Förväntat resultat

SSB:s service till stockholmarna skall bedrivas resurseffektivt och ständigt förbättras.

Arbetsätt

SSB som avdelning och dess samtliga enheter utvecklar ständigt metoder för att dra nytta av organisationens storlek. Som stöd i verksamhetsutvecklingen för att skapa maximalt värde för stockholmarna används bland annat agila systemutveckling, leanmetodik samt samordning, styrning och uppföljning utifrån de enhetsövergripande verksamhetsprocesserna Möta, Lära, Läsa och Låna. Avdelningens stöd- och stabsfunktioners relation till övriga enheter tydliggörs genom en gemensamt formulerad SLA (Service Level Agreement). Metoder och arbetsätt som stödjer ett effektivt arbetsätt och bidrar till att öka verksamhetens resultatfokus. SSB arbetar för att tydligare styra och följa upp verksamheten gentemot vilka effekter som genereras för stockholmarna snarare än att fokusera på vilka exakta aktiviteter som planeras och genomförs. En förskjutning som innebär ökad lokal frihet i HUR något skall göras. Samtidigt ställer detta krav på ökat tydlighet i vilket RESULTAT som förväntas och hur detta följs upp. SSB fortsätter utveckla tydligare roll- och ansvarsfördelningar för uppföljning i det dagliga arbetet och ledningen av verksamheten. Vad som bäst görs decentraliserat och delegerat skall

så göras samtidigt som frågor som vinner på samordning skall samordnas. De indikatorer som används i 2014 års verksamhetsplan skall ange vilken väg verksamheten är på väg men svarar aldrig ensamma på huruvida de förväntade resultaten uppnås. Under året vidareutvecklas nya indikatorer och andra uppföljningsmetoder som skall bidra till ökat lärande och mer angelägen, tillgänglig och effektiv verksamhet för stockholmarna.

Övriga frågor

Till
Kulturnämnden
KuN 2014-02-04

Liljevalchs konsthall / Stockholm konst

Verksamhetsplan 2014

Förslag till beslut

Respektive avdelnings verksamhetsplan är en överenskommelse mellan kulturdirektör och avdelningschef. Avdelningarnas verksamhetsplaner anmäls till nämnd.

Innehållsförteckning

Inledning	3
1. Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök.....	4
1.2 <i>Invånare i Stockholm är självförsörjande</i>	<i>4</i>
1.3 <i>Stockholms livsmiljö är hållbar.....</i>	<i>4</i>
1.6 <i>Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm</i>	<i>5</i>
1.7 <i>Stockholm upplevs som en trygg, säker och ren stad</i>	<i>7</i>
2. Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras.....	8
2.2 <i>Barn och elever inhämtar och utvecklar kunskaper och värden.....</i>	<i>8</i>
2.3 <i>Stockholmarna upplever att de får god service och omsorg</i>	<i>8</i>
2.4 <i>Stockholms stad är en attraktiv arbetsgivare med spännande och utmanande arbeten.....</i>	<i>8</i>
3. Stadens verksamheter är kostnadseffektiva.....	9
3.1 <i>Budgeten är i balans</i>	<i>9</i>
3.2 <i>Alla verksamheter staden finansierar ska vara effektiva.....</i>	<i>10</i>
Övriga frågor	10

Inledning

Liljevalchs är Stockholms vackraste utställningsmiljö och stockholmarnas egen konsthall. Stockholm konst förverkligar konsten i stadens offentliga rum som framför allt tillkommer enligt enprocentsregeln. Sammantaget säkerställs genom arbetet politikens mål att konst av högsta kvalitet blir tillgänglig för alla stockholmare.

Liljevalchs visar konst och form i minst fyra stora utställningar om året. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och de som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar. Detta lär också avspeglas i utställningarna för 2014: Vårsalongen, Ung Vårsalong, (Market), Berit Lindfeldt, Attention:Craft – 11 konsthantverkare från Sverige och Norge, samt Vera Nilsson.

I relation till dessa utställningar genomförs också som vanligt programverksamheten t ex dans, musik och teater, samt barn- och ungdomsverksamhet i riktade projekt till skolor, som till exempel Ung Vårsalong.

I samband med utställningen Attention:Craft kommer Liljevalchs under sommaren att hålla öppet sju dagar i veckan, vilket ökar tillgängligheten såväl för stockholmare som tillresta turister och andra besökare. Ett pedagogiskt barnprojekt genomförs också i samband med utställningen Attention:Craft.

År 2013/14 accelererar arbetet med att utöka tillgängligheten ytterligare i samarbete med Fastighetskontoret. Med Fastighetskontorets miljöpengar kommer glasbyte ske i Liljevalchs lanterniner, säkerheten kommer att förstärkas och ljusanläggningen kommer att anpassas till LED – samtliga åtgärder avsedda att spara energi. Därtill fortsätter arbetet med att projektera för en klimatanläggning. Dessa åtgärder gör att stockholmarnas egen konsthall inom en snar framtid kommer att kunna möta kraven från institutioner och utlånare vad gäller miljön och säkerhet. Det ger möjlighet till fler inlån av bra konstverk, till fler mindre utställningar och till ökat öppethållande. Under 2014 kommer också arkitekturtävlingen om en tillbyggnad att avgöras och anläggningens nya LED-belysningen sättas i bruk.

Liljevalchs fortsätter därmed också sitt arbete med att definiera, vårda och kommunicera Liljevalchs som varumärke och budskapsbärare, liksom arbetet för att i samarbete med externa finansörer också möjliggöra projekt, på konsthallen och i stadens offentliga rum, som inte rymms inom sedvanlig budget.

Stockholms konstns uppdragsgivare/beställare är kommunala bolag, förvaltningar och byggherrar. Vi arbetar med nya offentliga verk till gator, parker, bostadsområden och torg, och med inköp av konst som placeras bland annat på arbetsplatser, förskolor, skolor och äldreboenden.

År 2014 inleds på allvar det mångåriga och omfattande konstnärliga gestaltungsarbetet för bland andra stadens stora stadsutvecklingsområden Hagastaden och Årstafältet, och det konstnärliga gestaltungsarbetet för stadens och Sveriges nav: Slussen.

Stockholm konst fortsätter enheten sitt arbete med att effektivisera arbetet med att - i enlighet med politikens uppdrag - se till att enprocentsregeln efterlevs, liksom arbetet med att förstärka projektledning och kommunikation. Detta arbete behövs för att medvetandegöra stadens olika förvaltningar om enprocentsregelns många fördelar, men också om att en procent skall avsättas för konstnärligt gestaltungsarbete när staden bygger om-, till- och nytt i egen regi. Då ska det vara lätt att göra rätt.

Stockholm konst initierar och stärker också projekt i till exempel skolor och äldreboenden som ofta är underfinansierade med enbart enprocentregelns medel men där beställarens krav och förväntningar på helhetsintegrerade projekt ständigt ökar. Stockholms konst arbetar tillfälligt med konst, och med offentlig konst på de platser i ytterstaden som inte berörs av enprocentregeln.

För att tillgängliggöra den offentliga konsten också för dem som inte har möjlighet att själva söka upp den i stadens offentliga rum, fortsätter vi även arbetet med att i bokform och på webben dokumentera Stockholm konsts alla projekt som tillkommer genom enprocentsregeln, och i samarbete med externa finansiärer.

Sist men inte minst definierar, vårdar och kommunicerar vi Stockholm konst samt enprocentsymbolen som varumärke och kunskapsbärare.

KF:s inriktningsmål:

1. Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2 Invånare i Stockholm är självförsörjande

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal praktikplatser som kan tillhandahållas för de aspiranter som Jobbtorg Stockholm kan matcha	0 st	1600 st	Tertial

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3 Stockholms livsmiljö är hållbar

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel dubbdäck	0 %	tas fram av nämnden/styrelsen	År
Andel miljöbilar i stadens bilflotta	100 %	100 %	Tertial
Andel miljöbränslen i stadens etanol- och biogasfordon	85 %	tas fram av nämnd/styrelse	Halvår

Nämndmål:

Stockholmaren inspireras till en hållbar livsstil genom en hållbar kultur

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel miljöombud per enhet	100 %		År
Andel miljöronder	100 %		Jämna år

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Andelen verksamhetslokaler som sopsorteras i fler fraktioner än hushållssopor, papper och kartong	100 %		År
Pappersförbrukning	-10 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2013-01-01	2014-12-31
Uppföljning miljöhandlingsplan	2014-01-01	2014-05-31

Åtagande:

Liljevalchs konsthall hålls i gott skick och utgöra en vacker byggnad i stadsbilden.

Förväntat resultat

Ett vackert ändamålsenligt hus i gott skick

Arbetsätt

Att i samarbete med Fastighetskontorets förvaltare ta initiativ till investeringsbehov. Att aktivt göra felanmälningar till FSK Drift för att få skador och fel åtgärdade. Att så långt möjligt ska detta ske enligt Fastighetskontorets vårdplan för fastigheten och i samarbete med Sads museet.

Resursanvändning

FSKs anslag för periodiskt underhåll och driftanslag samt egna investeringar

Uppföljning

Uppföljning av genomförda projekt och statusen på fastigheten i samverkan med fastighetskontoret

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Dränering längs Djurgårdsvägen	2014-01-10	2014-04-30

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.6 Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm

Nämndmål:

Alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Identifiera och definiera målgrupper	2014-01-01	2014-12-31

Nämndmål:

Stockholmare och besökare har tillgång till och berörs av konst både på konsthallen Liljevalchs och i konstnärligt gestaltade offentliga rum runt om i staden

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Antal besök	110 000		År

Åtagande:

Enprocentsregeln efterlevs och konst av högsta kvalitet tillkommer därmed för alla stockholmare. Oavsett förutsättningar med avseende på till exempel uppväxtförhållanden, genus och etnicitet. På allmän platsmark och i skolor, äldreboenden och Stockholms stads övriga arbetsplatser när staden bygger om- till eller nytt i egen regi.

Förväntat resultat

Mer konst i stadens offentliga rum. Utomhus och inomhus.

Arbetsätt

För varje nytt projekt som tilldelas Stockholm konst, gör Stockholm konst en analys av konstens förutsättningar på den specifika platsen eller stadsutvecklingsområdet genom ett s. k. konstprogram, tillsätter konstprojektledare, samrådsgrupper m. m. i enlighet med Stockholm konstns arbetsprocess och metod.

Stockholm konst producerar under 2014 även tillfälliga konstprojekt för att ge så många som möjligt en upplevelse vad nutida konst kan vara.

Uppföljning

Under 2014 inleder Liljevalchs/Stockholm konst arbetet med att mäta digitala besök såsom ett komplement till de fysiska besök som redovisas.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Dokumentation i bokform.	2014-01-01	2014-12-31
Stockholm konst färdigställer konst i stadens offentliga rum. Inomhus och utomhus.	2014-01-01	2014-12-31
Stockholm konst på webben	2014-01-01	2014-12-31

Åtagande:

Stockholmare och besökare uppfattar Liljevalchs som en inspirerande aktör på konstscenen, nutid, dåtid och framtid.

Förväntat resultat

Liljevalchs synlighet ökar.

Fler tar del av Liljevalchs utställningar.

Fler följer Liljevalchs på webben och får inblick i verksamhetens väsen.

Fler barn besöker Liljevalchs pga utökade pedagogiska satsningar bland annat sommarkollo med konstverksfokus.

Mål för besöksantal per utställning

Lena Cronqvist, 3 000, varav barn 150

Vårsalong / Ung Vårsalong, 55 000, varav barn 5 000

Berit Lindfeldt, 5 000, varav barn 500

Attention:Craft, 20 000, varav barn 3 000

Vera Nilsson, 25 000, varav barn 1 000

Totalt 108 000, varav barn 9 650

Arbetsätt

- producera och kommunicera fyra stora och generösa utställningar om året
- erbjuda ett utställningsprogram som sammantaget vänder sig både till den riktigt breda publiken och de som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar.
- tillhandahålla pedagogisk hjälp till besökare i konsthallen
- genomföra programverksamhet i relation till Liljevalchs aktuella utställningar
- etablera samarbeten med externa finansörer
- definiera, vårda och kommunicera Liljevalchs som varumärke och budskapsbärare

Uppföljning

Uppföljning och utvärdering efter varje utställning.

Besökarnas synpunkter sammanställs och utvärderas.

Varje berörd personalfunktion/grupp deltar i utvärderingen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Berit Lindfeldt	2014-04-26	2014-06-01
Lena Cronqvist	2013-10-12	2015-01-06
Makers Move	2014-06-26	2014-09-07
Market	2014-04-04	2014-04-06
Ung Vårsalong	2014-02-11	2014-03-23
Vera Nilsson	2014-10-04	2015-01-06
Vårsalongen	2014-01-24	2014-03-23

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.7 Stockholm upplevs som en trygg, säker och ren stad

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Delta aktivt i genomförandet av ljusprogrammet	2014-01-01	2014-12-31

KF:s inriktningsmål:

2. Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2 Barn och elever inhämtar och utvecklar kunskaper och värden

Nämndmål:

Barn och unga har goda möjligheter till kulturupplevelser och eget skapande tillsammans med vuxna och på egna villkor

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturår barn och unga	2014-01-01	2015-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3 Stockholmarna upplever att de får god service och omsorg

Nämndmål:

Stockholmare och besökare ska genom vår kommunikation och vårt goda bemötande välja och vilja återkomma till våra kulturverksamheter.

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Mystery Visitors. Andelen mindre nöjda besökare ska minska till 30% eller lägre.	30 %		Halvår

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bemötandeguide	2014-01-01	2014-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4 Stockholms stad är en attraktiv arbetsgivare med spännande och utmanande arbeten

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Antal ungdomar som fått sommarjobb i stadens regi	0 st	5100	År

Nämndmål:

Kulturförvaltningen uppfattas som en attraktiv arbetsgivare präglad av tydligt ledarskap och med kompetenta motiverade medarbetare.

Åtagande:

Medarbetarna anser att de får en kompetensutveckling som stödjer verksamhetens utveckling

Förväntat resultat

Medarbetarna känner sig sedda.

Arbetsätt

Stockholm konst arbetar med fortbildning i konstkunskap och projektledning i samarbete med Statens konstråd, SLL och Sveriges arkitekter.

3. Stadens verksamheter är kostnadseffektiva

3.1 Budgeten är i balans

Resursanvändning

Budget 2014

Driftverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2012	Justerad VP 2013	Bokslut 2013	VP 2014
Kostnader	46,4	52,3	54,3	33,8
Intäkter	-26,0	-30,8	-33,5	-12,3
Netto	20,4	21,5	20,8	21,5
Kapitalkostnader	0,7	0,9	0,9	0,9

Nettobudgeten jämfört med VP 2013 är stort sett oförändrad. Avdelningen tillförs 1,5 mnkr för satsningar under barnkulturåret. I övrigt omfördelas -0,7 mnkr och årets effektiviseringskrav uppgår till -0,73 mnkr.

Omslutningsförändringar inom Stockholm konst beräknas även i år komma upp till stora belopp men omfattningen fastställs i samband med tertialrapport 1.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.2 Alla verksamheter staden finansierar ska vara effektiva

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Åtagande:

Liljevalchs konsthall stärker sin position som stockholmarnas konsthall

Förväntat resultat

Liljevalchs konsthall vidmakthåller och stärker sin position som stockholmarnas konsthall.

På sikt möjliggörs inlån av konst till högsta kvalitet.

Bättre klimat- och säkerhetsförhållanden.

Arbetsätt

I samråd med fastighetskontoret fortsätter projektet utbyggnad och ombyggnad av Liljevalchs konsthall.

Åtagande:

Resurseffektiv verksamhetsplanering

Förväntat resultat

Konsten är klar när platsen är klar.

Maximal lokalanvändning genom korta omställningsperioder mellan utställningarna.

Övriga frågor

Till
Kulturnämnden
KuN 2014-02-04

Stadsmuseet, Medeltidsmuseet & Stock-
holmsforskning

Verksamhetsplan 2014

Förslag till beslut

Respektive avdelnings verksamhetsplan är en överenskom-
melse mellan kulturdirektör och avdelningschef. Avdelning-
arnas verksamhetsplaner anmäls till nämnd.

Innehållsförteckning

Inledning	3
1. Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök.....	4
1.2 <i>Invånare i Stockholm är självförsörjande</i>	<i>4</i>
1.3 <i>Stockholms livsmiljö är hållbar.....</i>	<i>4</i>
1.6 <i>Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm</i>	<i>6</i>
1.7 <i>Stockholm upplevs som en trygg, säker och ren stad</i>	<i>18</i>
2. Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras.....	18
2.2 <i>Barn och elever inhämtar och utvecklar kunskaper och värden.....</i>	<i>18</i>
2.3 <i>Stockholmarna upplever att de får god service och omsorg</i>	<i>18</i>
2.4 <i>Stockholms stad är en attraktiv arbetsgivare med spännande och utmanande arbeten.....</i>	<i>18</i>
3. Stadens verksamheter är kostnadseffektiva.....	19
3.1 <i>Budgeten är i balans</i>	<i>19</i>
3.2 <i>Alla verksamheter staden finansierar ska vara effektiva.....</i>	<i>20</i>
Övriga frågor	20

Bilagor

Bilaga 1: Arbetsmiljöagenda

Bilaga 2: Kompetensförsörjningsplan

Inledning

Stadsmuseet, Medeltidsmuseet och Stockholmsforskningen är stadens kollektiva minne. Samlingar, dokumentation, Faktarummet, utställningar, webb, visningar, stadsvandringar och annan programverksamhet bidrar sammantaget till att stockholmare intresserar sig för och engagerar sig i sin stad. Begreppet ”Stockholmsberättelser” är en gemensam nämnare för de olika verksamheterna. Mänskliga öden, platser, politiska beslut och enskilda byggnader hänger samman i en historisk väv. Dagens Stockholm och stockholmare blir framtidens historia och berättelse.

Avdelningen bidrar till kunskapsuppbyggnad om Stockholms historia genom dokumentation och forskning inom arkeologi, byggnads- och bebyggelsehistoria samt etnologi, konst- och kulturhistoria. Kulturhistoriska undersökningar initieras och genomförs av avdelningen men görs också på uppdrag eller i samarbete med andra institutioner och organisationer. Inom ramen för Stockholmsforskningen initierar och stöder avdelningen forskningsprojekt om Stockholm och stockholmare som publiceras i böcker och e-böcker av avdelningens förlag, Stockholmia. Ambitionen är att ge ut litteratur som är tillgänglig på vetenskaplig grund och ska kunna förstås av en Stockholmsintresserad allmänhet.

Avdelningen är stadens kompetens i arkeologiska och stadsbyggnadshistoriska frågor i samband med planering för stadens framtid och är remissinstans vid bygglovsprövning och detaljplaner.

I den publika verksamheten görs kunskap om Stockholm och samlingar tillgängliga i utställningar, program, visningar och vandringar för alla som vill inspireras eller lära. Medeltidsmuseet förmedlar stadens uppkomst och medeltida utveckling och Stadsmuseet berättar historien från 1600-talet och framåt. I Faktarummet & Slussens bibliotek får besökare hjälp att söka kunskap om stadens och stockholmarnas historia.

Verksamhet för barn och unga finns i båda museerna och är ett prioriterat område. Dels handlar det om arbetet med och för skolan, dels om öppen verksamhet för olika åldersgrupper. Inom avdelningen bedrivs även projekt där barn och unga deltar på olika sätt. Det kan handla om hur de upplever sin stad och sin närmiljö eller hur museernas verksamheter kunde utvecklas för att bättre tillmötesgå de behov som finns.

Under de senaste åren har ansträngningar gjorts för att lära känna verksamhetens målgrupper bättre. Besökarna utgörs av både stockholmare och turister i alla åldrar. Det kan konstateras att andelen utländska besökare har ökat och fördelningen av besökare mellan inner- och yttestad överensstämmer med befolkningens statistiska fördelning. Avdelningen kommer under 2014 att försöka hitta former för att ta fram säkrare statistiska data kring besökarna. Tanken är också att med ett större underlag kunna se om besökarnas fördelning skiftar mellan olika stadsdelar för att kunna göra riktade insatser i olika områden. Under 2014 kommer den stora utställningssatsningen ”Skuggsidan” att dominera på båda museerna. Utställningen är framtagen i samverkan med fokusgrupper och ett brett spektrum samarbetspartners, inte minst i staden, för att säkerställa att den blir angelägen för fler.

2014 kommer också planeringen för en ny utställning att inledas som ska vara basen i den framtida ombyggda Stadsmuseet. Stadsmuseet kommer i den planerade ombyggnaden att få väsentligt ökad publik yta samt tillgängliga och för utställda föremål klimatanpassade och säkra lokaler. Ombyggnaden förutsätter att ca 35 arbetsplatser flyttas ur byggnaden.

Avdelningen ansvarar för viktiga samlingar i staden: museets samlingar av arkivalier, konstverk, föremål, arkeologiska fynd, fotografier och film, stadens konstsamling och stadens konst på allmän plats utomhus. Ansvaret innebär bl a förebyggande vård, konservering, dataregistrering, fotodokumentation och ansvarsfull hantering av samlingarna samt utlån, leverans av bilder och annat tillgängliggörande av samlingarna. Stadsmuseet har många låntagare, t.ex. statliga och kommunala institutioner, privata företag, bostadsbolaget Stadsholmen och museer som vill visa museiföremål och konst för andra. Syftet är att det som ingår i samlingarna ska ses av många och museet lånar ut föremål för publika ändamål då det finns efterfrågan och möjlighet. Stadens konstsamling lånas i störst utsträckning ut till andra förvaltningar och bolag inom Stockholms stad, men även till andra museer och institutioner. En annan viktig del är att leverera kopior – digital och analog – av fotografier i fotosamlingen till bl a förlag, privata beställare och föreningar.

Under 2014 kommer ett stort fokus att läggas på att tillgängliggöra alltmer av avdelningens kunskap på webben. Kunskapen finns lättillgänglig för den intresserade medborgaren och i olika professionella sammanhang inom staden och i näringslivet. Planer som sätter priciper för fortsatt digitalisering och för webbpublicering ska upprättas. Den digitala tekniken innebär också att avdelningen kan samla in medborgarnas egna berättelser och foton och att besökarna blir medskapare i kunskapsuppbyggnaden om staden.

Avdelningen består av sex enheter och en stab och har ca 95 personer tillsvidareanställda.

KF:s inriktningsmål:

1. Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2 Invånare i Stockholm är självförsörjande

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal praktikplatser som kan tillhandahållas för de aspiranter som Jobbtorg Stockholm kan matcha		1600 st	Tertial

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.3 Stockholms livsmiljö är hållbar

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel dubbdäck			År
Andel miljöbilar i stadens bilflotta		100 %	Tertial
Andel miljöbränslen i stadens etanol- och biogasfordon		tas fram av nämnd/styrelse	Halvår

Nämndmål:

Stockholmaren inspireras till en hållbar livsstil genom en hållbar kultur

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Andel miljöombud per enhet	100 %		År
Andel miljöronder	100 %		Jämna år
Andelen verksamhetslokaler som sopsorterar i fler fraktioner än hushållssopor, papper och kartong	100 %		År
Pappersförbrukning	-10 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Energieffektiviseringar	2013-01-01	2014-12-31
Uppföljning miljöhandlingsplan	2014-01-01	2014-05-31

Åtagande:

Avdelningens klimatsmarta miljöarbete ska fortsätta

Förväntat resultat

Avdelningens negativa miljöpåverkan minskar.

Arbetsätt

Arbetet med att tänka och agera klimatsmart i vardagen fortsätter att utvecklas i hela organisationen. I utställningar, bokutgivning och program belyser verksamheten miljöfrågorna, ex utställningen Stockholms vatten.

Dubbelsidiga utskrifter för att minska avdelningens pappersförbrukning, sopsortering av förpackningar och papper, avstängning av datorer och släckning av ljuset vid dagens slut är exempel på åtgärder som alla kan bidra med.

Alla ska även använda miljövänliga transportmedel vid resor i tjänsten.

Vid upphandlingar av datorer och övriga elektronikutrustning, kontorsmöbler, textilier, städ-kemikalier och städtjänster ställer avdelningen krav på att miljöskadliga ämnen inte ingår.

Uppföljning

Uppföljning sker via indikatorer i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse. Indikatorer är tal för ökad sopsortering samt minskad pappersförbrukning.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.6 Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm

Nämndmål:

Alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Identifiera och definiera målgrupper	2014-01-01	2014-12-31

Nämndmål:

Stockholmarna och besökare har tillgång till och berörs av konst både på konsthallen Liljevalchs och i konstnärligt gestaltade offentliga rum runt om i staden

Åtagande:

Stadens konstsamling och stadens konst på allmän plats berikar alla i Stockholm.

Förväntat resultat

- Stadens synliga konst är välvårdad till glädje för alla i Stockholm:
-600 lösa konstverk vårdas eller konserveras.
- Stadens konst är synlig i stadens lokaler och utomhus på allmän plats samt i utställningar:
-400 lösa konstverk utplaceras.
-Mer än 50% av totala samlingen förväntas vara utplacerad.
- Stadens konst är synlig i det offentliga konstlivet och väcker engagemang nationellt och internationellt:
-konstverk har lånats ut till museer och konsthallar.
- Konstverk på allmän plats och deras konstnärliga uttryck bevaras för framtida användning:
-20 av konstverken på allmän plats vårdas eller restaureras

Arbetsätt

Arbetet med vård och underhåll av stadens konstsamling sker löpande. I datasystem registreras föremål med foto och förvärvsmotivation. Stadens skulpturer inventeras. Drift och inbyggd teknik i konstverk underhålls. Konstverken vårdas förebyggande genom varsam hantering, restaurering, konservering och förvaring av konstverken i ändamålsenliga magasin. I verksamheten sker även utlån och utplaceringar av konst samt hämtning, åter- och omplacering av lösa konstverk i verksamhetslokaler och på arbetsplatser. Konst lånas även ut till utställningar på museer och konsthallar.

Resursanvändning

Samlingsenhetens personal som består av antikvarier, fotograf, arkivarie, tekni-

ker/tavelhängare, rammakare samt måleri- och föremålskonservatorer.
Resurser är även datasystem, lokaler, utrustning, ordinarie rambudget och investeringsmedel.

Uppföljning

Uppföljning är utgångspunkt för utveckling av samlingsförvaltningen.
Varje aktivitet består av ett flertal underordnade delaktiviteter som följs upp enligt följande:

Brukarundersökning för låntagare som erhållit konstverk under perioden

I förhållande till stadens konstsamling som helhet:

Vårdade konstverk

Konserverade/ restaurerade konstverk

Inventerade konstverk

Inhämtade konstverk

Förvarade konstverk

Gallrade konstverk

Dokumentation av vård, intagning och förvaring av konsten

Utlånad konst

Dokumentation av lån

Aktuellt register över stadens konstverk och förvärv till stadens konstsamling och stadens konstverk på allmän plats

Dokumentation av accession och deaccession

Information till stadens verksamheter

Besvarade förfrågningar

Brukarundersökningar

Synliggörande i press och publikationer

Utveckling

Utveckla digitala verktyg för att sammanbinda riktlinjer, rutiner, informations- och dokumentationsbehov i samlingarnas förvaltning enligt aktuella internationella museistandards. Skriftligt dokumentera riktlinjer och rutiner i förvaltningen av stadens konstverk på allmän plats och stadens lösa konstverk.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Inom ramen för förvaltningens tillväxtsatsning utföra ökad utplacering av konstverk ur stadens konstsamling.	2012-03-01	2014-12-31

Nämndmål:

Stockholmarna tolkar och omtolkar sin och stadens historia

Åtagande:

Alla i Stockholm avläser och upplever stadens sammansatta historia i miljön

Förväntat resultat

På kort sikt:

90 % av alla inkomna bygglovsärenden besvaras i tid.

För de nya detaljplaner som omfattar bebyggelse som ännu inte klassificerats tas i 90 % av fallen ställning till kulturhistorisk klassificering.

80 % av alla beställare av uppdrag anser att antikvarisk medverkan/rådgivning håller en god kvalitet.

På lång sikt:

Kulturhistoriska värden i miljön ses som en resurs i utvecklingen av staden.

Kulturhistoriska värden i bebyggelse och miljöer bevaras och stärks.

Alla i Stockholm ska inspireras att återanvända och vårda den bebyggda miljön.

Målgrupp:

Alla i Stockholm, fastighetsägare, stadens förvaltningar och bolag, länsstyrelsen, stift och församlingar.

Arbetssätt

Stadsmuseets arbete med kulturmiljöfrågor ska vara tydligt redovisat, tillgängligt och bygga på en gedigen kunskap inom området.

Kulturhistoriskt värdefulla bebyggelse definieras genom kulturhistorisk klassificering.

Stadsmuseet deltar i stadens planering med byggnadshistorisk och arkeologisk expertkompetens. Detta sker i samverkan med andra förvaltningar, bolag, länsstyrelsen med flera samt genom deltagande i olika referens-, projekt- och arbetsgrupper.

Stadsmuseet besvarar remisser som berör arkeologi och skyddade byggnader enligt Kulturminneslagen samt bygglovs- och detaljplaneremisser som kan förutses påverka kulturhistoriskt värdefull bebyggelse och kulturmiljöer. Remissvaren är skrivna på ett språk som är motiverat och ger god inblick i ämnet samt innehåller tydliga motiveringar till ställningstaganden.

Stadsmuseet medverkan genomförs på uppdrag i exempelvis kyrkobyggnader, byggnadsminnen och i bebyggelse som förvaltas av Stadsholmen, Fastighetskontoret, Riksdagsförvaltning-

en och Kyrkogårdsförvaltningen.

Stadsmuseet bedriver rådgivning om byggnadsvård och andra antikvariska frågor. Rådgivningen ska vara tydlig och kommuniceras så att den är begriplig och tillgänglig.

Stadsmuseet samordnar fornvården och skyltning av fornlämningar i staden samt tillgängliggör kunskap om fornlämningar.

Kommunikation om kulturhistoriska värden i staden sker kontinuerligt i museets forskarsal Faktarummet. På Internet kan medborgare ta del av kulturhistorisk information via Digitala stadsmuseet, Museernas webbplatser och klassificeringskartan.

Resursanvändning

Byggnadsantikvarier och arkeologer på Kulturmiljöenheten.
Faktarummet och Digitala resurser.

Bidrag från kulturrådet, länsstyrelsen, uppdragsverksamhet, avtal och överenskommelser samt allmänna medel från staden.

Uppföljning

Uppföljning av antal besvarade bygglovsremisser sker genom rapporter från Platina som analyseras och delges stadsbyggnadskontoret varje tertiäl som underlag för att se att målet att 90 % av alla bygglovsärenden besvaras i tid samt att överenskommelsen om ca 200 remisser/året efterföljs.

I Stadsmuseets årliga enkät till besökare läggs en fråga till som rör attityder till kulturhistoriska värden i bebyggelsen i syfte att nå det långsiktiga målet att kulturhistoriska värden i bebyggelse och miljöer bevaras och stärks.

Antal ställningstaganden till kulturhistorisk klassificering delges KUN samt jämförs med antalet detaljplaner som remitterats till museet. Syftet är att nå målet att för alla nya detaljplaner som remitterats till museet, och som omfattar bebyggelse som ännu inte klassificerats, tas i 90 % av fallen ställning till kulturhistorisk klassificering.

Efter varje avslutat uppdrag skickas ett antal enkätfrågor till beställaren i syfte att följa upp att 80 % av beställarna är nöjda med kvaliteten på museets arbete med antikvarisk medverkan/rådgivning.

Antalet byggsvår följs upp och jämförs år från år i syfte följa upp målet att alla i Stockholm ska inspireras att återanvända och vårda den bebyggda miljön.

Verksamheten följs även upp genom utvärdering av olika överenskommelser samt tidrapportering i Agresso.

Utveckling

Verktyg för kulturmiljöövervakning och uppföljning ska utvecklas genom underlaget "Pro-

gram för uppföljning av kulturhistorisk värden i bebyggelse och miljö" framtaget på enheten i december 2013.

Gamla Stan kommer att vara ett fokusområde de närmaste åren med betoning på en bättre handläggningsrutin för bygglov i Gamla stan som utvecklas tillsammans med stadsbyggnadskontoret samt uppdatering av vägledning för kulturmiljövård i Gamla stan, förutsatt att sökta medel beviljas av länsstyrelsen.

Under 2014 ska projektet "räkna blå hus" avslutas. Underlaget ska ligga till grund för framtida uppföljning av huruvida blåmarkerade byggnader har skyddsbestämmelser i detaljplaner eller är skyddade som byggnadsminnen.

En utveckling ska ske genom idén att samverka mellan olika kompetenser i stadsplaneringen med hjälp av digitala verktyg. Detta görs inom projektet "På gränsen - innovativa samarbeten i offentlig sektor".

Åtagande:

Berättelserna om staden är utgångspunkter för lärande och angelägna möten och reflektioner för alla i Stockholm.

Förväntat resultat

Resultat på kort sikt

Minst 75 procent av museernas besökare anser att

- de har lärt sig något nytt om Stockholm och Stockholmarna
- de upplever besöket på museerna som meningsfullt
- de har blivit mer intresserade av Stockholms historia, kultur, nutid och framtid
- de kan tänka sig att söka mer kunskap om Stockholm genom att återkomma eller använda digitala resurser

Resultat på längre sikt

- Engagemanget för staden ökar

Arbetsätt

Avdelningens uppgift är att uppmuntra till lärande om Stockholm och stadens historia, nutid och framtid. De olika verksamheterna kan inbjuda till nya åsikter, oväntade möten, tankeväckande information eller helt enkelt personligt möten människa och människa emellan. Stockholmaren, medarbetaren eller besökaren ska uppleva att deltagandet i avdelningens verksamhet är givande och leder till eftertanke och reflektion.

Museernas besökare ska tas väl emot i museet. Museibutikerna ska erbjuda varor som är kopplade till verksamheten och attraktiva för kunderna.

Utställningar, visningar, vandringar och program berättar om Stockholm och stadens historia. De skildrar förgång, tid, nutid och innehåller flera frågor riktade mot framtiden. Verksamheten speglar även aktuella frågor och 2014 handlar den stora utställningen och mycket av programverksamheten om Skuggsidan, en utställning om brott, straff, säkerhet och trygghet i

staden.

Filialern Stuckatören visas i temat Jul i Stuckatörens våning.

Avdelningen erbjuder visningar och stadsvandringar på aktuella teman, t ex arkeologiska visningar vid Slussen, vandringar i Slakthusområdet eller en familjevisning i något av museerna.

Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av Kyrkogårdsförvaltningen med allmänna vandringar under sommarsäsongen och erbjuder vandringar att beställa under hela året. Visitor Center är öppet dagligen från juni-augusti. Där finns ett mindre kafé, en utställning om Världsarvet Skogskyrkogården och det går även bra att hyra ett rum för mindre konferenser.

Publikundersökningar görs kontinuerligt i museerna för att säkerställa förväntat resultat.

Resursanvändning

Medarbetarnas kompetens

Anslaget till utställningar och utställningar och lokalunderhåll

Anslaget till lärande, program

Bidrag från Kyrkogårdsförvaltningen används till att hålla Visitor Center öppet under sommarhalvåret. Det används även till marknadsföring, personalkostnader och visningsverksamhet.

Uppföljning

Målet är att minst 75% av museerna besökare ska uppleva att de har lärt sig något nytt om Stockholm.

Publikundersökningar analyseras inför varje tertial. En handlingsplan för förbättringar med de förra som grund sammanställs kontinuerligt inför kommande arbeten.

Publikräkningar indikerar om museerna och programverksamheten är tillräckligt attraktiva för besökarna. En nedgång eller uppgång ska analyseras inför tertialen.

I de utställningar som produceras tillsammans med referensgrupper enligt GLO ska återkommande publikundersökningar göras, kvalitativa och kvantitativa.

Antalet besökare räknas, både med fotoceller i entréerna och i antalet sålda biljetter, återbesök, Stockholmskort mm.

Som indikatorer används antalet besökare på museerna, webben och i olika arrangemang, antal bokade grupper samt försäljningssiffror.

Utveckling

Det behövs fler program och verksamheter som är direkt riktade mot barn och familj.

Basutställningarna ska byggas om och arbetet med dessa inleds 2014.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Andel besökare som uppger att de efter dagens besök känner att de lärt sig något nytt	75 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Barnkultursatsningen	2014-01-01	2015-12-31
Ny basutställning	2014-01-01	2015-12-31

Åtagande:

Dagens Stockholmare och framtida generationer har en fördjupad förståelse för stadens historia och dess relation till den tid vi lever i.

Förväntat resultat

På kort sikt:

Stadens förvaltningar, bolag och andra uppdragsgivare får tillgång till kvalificerade kunskapsunderlag i form av kartläggningar, kulturhistoriska utredningar, karaktäriseringar och inventeringar.

Stadsmuseets olika förmedlande verksamheter få tillgång till ny kunskap, skiftande perspektiv och vederhäftiga kunskapsunderlag som bidrar till lärande, angelägna möten och reflektioner för alla i Stockholm.

Stockholmare, besökare och andra finner det angeläget att bidra med sina erfarenheter och berättelser.

På lång sikt:

Genom stockholmarnas aktiva delaktighet i dokumentations och insamlingsverksamheten blir stadens historia mångbottnad vilket innebär att ett inkluderande kulturarv skapas.

Genom en aktiv och vetenskapligt förankrad dokumentation och insamling inom områdena arkeologi, bebyggelsehistoria och etnologi har stockholmare och forskare såväl i dag som i framtiden tillgång till en mångfald berättelser om staden.

Arbetsätt

Stadsmuseets kunskapsuppbyggnad och insamling skall vara relevant och angelägen. Insamling och förvärv av arkeologiska fynd, berättelser, fotografier, rörlig media, föremål, arkivalier och konst till museets samlingar sker med utgångspunkt i museets riktlinjer för samlingarna. För att säkerställa användbarheten såväl nu som i framtiden dokumenteras kontext och förvärvsmotivation för insamlade föremål och fotografier. Rapporter och dokumentat-

ionsmaterial tillgängliggörs via det Digitala stadsmuseet.

Inom områdena byggnadshistoria och arkeologi bedrivs arbetet som kvalificerad och konkurrenskraftig konsultverksamhet, men också genom kontinuerlig självfinansierad dokumentation. Egeninitierade undersökningar inom det etnologiska fältet sker gärna i samarbete med andra organisationer. Stadsmuseet stödjer och vägleder privatpersoner och grupper med intresse för stadshistoria och samtidsdokumentation. Kunskapsutbyte sker även med privatpersoner, intressegrupper, institutioner, forskare och företag. I samarbete med Enheten för lärande kombineras insamling och dialogarbete.

I allt dokumentationsarbete används beprövade metoder där inte minst den fotografiska bilden har en självständig roll samtidigt som nya metoder utvecklas och prövas.

Stadsmuseets dokumentationsarbete präglas av respekt för människors integritet oavsett om museet möter dem som boende i en fastighet som dokumenteras eller som informant i en intervjuundersökning.

Resultatet av museets kunskapsuppbyggnad förmedlas via kanaler som Digitala stadsmuseet, Stockholmskällan, Faktarummet, utställningar, vandringar, föredrag och andra aktiviteter.

Kvalitetssäkring:

Att allt som samlas in också är kontextualiserat.

Att man går på djupet i undersökningar.

Att materialet kvalitetssäkras mot informanterna

Vid förmedling så granskar vi varandras arbeten

Kontinuerlig uppföljning på de tre arbetsgruppsmötena.

Resursanvändning

Resurserna finns framförallt på Dokumentationsenheten, Samlingsenheten, Kulturmiljöenheten och består av antikvarier, arkeologer, arkivarier, byggnadshistoriker, forskare, fotografer, fototekniker, konservatorer och museiassistenter. Verksamheten finansieras delvis via anslag från staden, men har också en hög självfinansieringsgrad via uppdragsverksamhet och externa anslag.

Uppföljning

Återkommande enkäter följer upp hur nöjda uppdragsgivare är med de material som levereras. Uppföljning sker genom indikatorer i samband med tertiärrapporter och verksamhetsberättelse. Indikatorer är följande:

antal rapporter och annat material som efterfrågas i det ”Digitala stadsmuseet” (samlingarna på webben)

antal förfrågningar till Faktarummet

Utveckling

Program för museets kunskapsuppbyggnad skall tas fram under året.

Metod för att integrera dialog- och förmedlingsarbete i Stadsmuseets dokumentationsarbete utvecklas vidare. Verktöget Generic Learning Outcomes (GSO) anpassas för uppföljning av

dokumentations- och insamlingsprojekt. Medarbetarnas kompetens inom mätteknik utvecklas samt dataprogram för inmätning och kartöverlägg köps in. Medarbetarnas kompetens och möjlighet att bidra med sin kunskap till museets förmedlande verksamhet utvecklas.

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Antalet arkeologiska rapporter som håller hög kvalitet och levereras i tid	100 %		År
Antalet beställare som anser att de kulturhistoriska kunskapsunderlagen håller hög kvalitet och levereras i tid	100 %		År
Antal besök i museiverksamheterna	350 000		År
Antal besök på webben	300 000		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Slussen - då och nu	2014-01-01	2020-01-01

Åtagande:

Framtida generationer samt interna och externa brukare kan avläsa och uppleva Stockholms sammansatta historia genom stadens museisamlingar och allmänna handlingar.

Förväntat resultat

.På kort sikt:

- Museisamlingarna är synlig i utställningar, publikationer, forskningsresultat, press, elevarbeten och på internet och engagerar nationellt och internationellt.
- Genom litteratur, arkivalier, fotografiskt material, föremål och konstverk i museets arkiv, magasin och databaser utforskar stockholmare stadens historia och forskare finner intressant och användbart material.

På lång sikt:

- Museisamlingarnas objekt och deras kulturhistoriska värde bevaras för framtida generationer
- Museisamlingarnas kulturhistoriska värde ökar

Arbetsätt

Stadsmuseets kunskapsuppbyggnad och insamling skall vara relevant och angelägen. Insamling och förvärv av berättelser, fotografier, rörlig media, föremål, arkivalier och konst till museets samlingar sker med utgångspunkt i museets riktlinjer för museisamlingarna. För att säkerställa att användandet både nu och i framtiden, dokumenteras kontext och förvärvsmotivation för insamlade föremål i databas. Intervjuer, fotografier och annat insamlat material förses med kontext.

Museisamlingarna förvaltas genom registerhållning och dokumentation, nyförvärv, kunskapsuppbyggnad, utlån och bildproduktion samt vård och förvaring av samlingarna. Objekt i museisamlingarna visas i museernas utställningar. Genom förebyggande vård och varsam hantering och montering vid utställning av föremål undviks skador och förlust. Samlingarna utgör

källa för publikationer och framlagda forskningsresultat. Centralt för förvaltningen och långsiktigt bevarande är text och bild i säkra och användarvänliga samlingsdatabaser som medger långtidslagring. Arbetet innebär systemförvaltning av databaserna Visual archive, Artefakt (SSM föremål och SSM Dokument), Access Konstdatabas, Accessionsdatabasen samt Fotografidatabasen (Winklick).

Fortsatt arbete med att integrera fler materialtyper i Digitala stadsmuseet för att nå målet att den Stockholmsintresserade kan hitta allt digitalt material från Stadsmuseet i ett och samma gränssnitt.

Förvaltning av museets omfattande specialkatalogiserade bibliotek. Publikationer som innehåller museets bilder katalogiseras i museets bibliotekskatalog och i den nationella biblioteks-databasen Libris.

Resursanvändning

Personalen på Samlingsenheten samt datasystem, lokaler, utrustning och rambudget. Medarbetare på Faktarumsenheten.

Uppföljning

Uppföljning är utgångspunkt för utveckling av samlingsförvaltningen.

Varje aktivitet består av ett flertal underordnade delaktiviteter som följs upp enligt följande:

I förhållande till museisamlingarna som helhet:

Registrerade/katalogiserade objekt

Digitaliserade objekt

Vårdade objekt

Konserverade objekt

Inventerade objekt

Förvarade objekt

Gallrade objekt

Dokumentation av vård, intagning och förvaring av objekt i museisamlingarna

Utlånade objekt

Utställda objekt

Webbpublicerade registerposter och digitaliserade objekt

Besökare, nya besökare, längd besökstid i det Digitala Stadsmuseet

Emottagna forskare och besökare för studium av museisamlingarna

Effektuerade bildbeställningar

Dokumentation av museisamlingarnas användning

Information om samlingen

Besvarade förfrågningar

Synlighet i press och publikationer

Förvärvade objekt med dokumentation om kontext och motivation till förvärv

Uppdaterade och reviderade register över föremål, arkivalier, fotografier, rörlig media, ljud och konstverk i museisamlingarna

Dokumentation av accession och deaccession

Utveckling

Utveckla digitala verktyg för att sammanbinda riktlinjer, rutiner, informations- och dokumentationsbehov i samlingarnas förvaltning enligt aktuella internationella museistandards.

Upprätta en digitaliseringsplan.

Att använda potentialen i de nu utvecklade Digitala stadsmuseet och bokningssystemet Boken.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Digitala stadsmuseet	2014-01-01	2014-12-31

Åtagande:

Oberoende och aktuell forskning om Stockholms historia och samtidigt ger alla i Stockholm ny kunskap om och perspektiv på Stockholm i tid och rum samt redskap för att problematisera och tolka sin egen plats i stadens historia.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Initiera och stimulera oberoende och nydanande forskning om Stockholm.	2014-01-01	2014-12-31

Åtagande:

Oberoende och aktuell forskning om Stockholms historia och samtidigt ger alla i Stockholm ny kunskap om Stockholm samt redskap för att problematisera och tolka sin egen plats i stadens historia.

Förväntat resultat

Fler stockholmare och andra med intresse för staden blir engagerade i Stockholms historia, kultur och nutid. Fler målgrupper upplever att de finns representerade i stadens historieskrivning, och känner sig därmed delaktiga i historieskrivningen om staden. Det ger också individer och grupper redskap för att tolka och problematisera stadens historia och relatera den till samtid och framtid.

Stadens mångfald ska finnas representerad i historieskrivningen om Stockholm.

Kunskapen som produceras är tillgänglig på ett sätt som bidrar till att stockholmarna stimuleras att använda den på nya sätt samt bedriva egen forskning.

Målsättningen är på sikt att Stockholm ska vara känt nationellt och internationellt som en öppen och inkluderande stad som premierar en fri och oberoende forskning om staden. Publikationer och evenemang lockar många läsare och deltagare samt ger stor publicitet i media.

Arbetsätt

Stockholmia förlag har generösa och lätt tillgängliga publiceringsformer. Priserna ska vara humana.

Tryckta publikationer som är utgångna tillgängliggörs i möjligaste mån på nytt genom ny-

tryck, ”print on demand” eller elektronisk publicering. Äldre utgivning görs tillgänglig genom gratis nedladdning från förlagets hemsida och Digitala stadsmuseet. Publikationer och evenemang berättar på ett medryckande sätt om Stockholm, dess historia, nutid och framtid. Forskningen rapporteras på en nivå som är tillgänglig för en intresserad gymnasist. Mottot är ”lät-tillgängligt på vetenskaplig grund”. Fler publikationer på engelska är en målsättning, för att nå Stockholmsbesökare eller Stockholmare som inte har svenska som modersmål.

Genom samarbeten med andra parter strävar Stockholmsforskningen efter att intressera studenter och forskare för att välja ämnen för sina studier som är av intresse för Stockholm och kunskapen om staden. Stockholmsforskningen arbetar också med att bygga upp och administrera oberoende och nydanande forskning om Stockholm och sprida kunskap om och intresse för Stockholm nationellt och internationellt. Verksamheten syftar till att skapa en plattform för dialog kring angelägna Stockholmsfrågor. Genom publik verksamhet i form av öppna seminarier, föredrag och samtalskvällar utgör vi en mötesplats för engagerade medborgare, forskare, näringsliv och politik kring aktuella urbana samhällsfrågor. Minst sex större publika evenemang ska genomföras.

Samarbetet med stadsmuseets övriga verksamheter fördjupas. Stockholmsforskningen och museets forskargrupp är delaktiga i arbetet inför en ny basutställning. En konferens knuten till Skuggsidan ska genomföras. Sammantaget verkar vi för både bredd och djup i problematiseringar av och perspektiv på stadens historia och samtid.

Resursanvändning

Stockholmsforskningens personal (tillsvidareanställda och konsulter) används som den huvudsakliga resursen. Ett omfattande samarbete sker med universitet, högskolor och andra externa parter både vad gäller finansiering och arbetsinsatser. När läsare och seminariedeltagare ger återkoppling innebär det att verksamheten kan förbättras.

Uppföljning

Uppföljning av:

- antal produktioner
- antal forskningsprojekt
- antal recensioner
- antal mediala framträdanden

Uppföljning av publikationer och program sker via synpunkter på verksamheten från läsare, media, monografiseriens redaktionsråd och Kommittén för stockholmsforskning. Uppföljning sker i samband med tertiärrapporter och verksamhetsberättelse.

Utveckling

Kunskaps- och forskningsperspektivet Stadslivets gränser präglar verksamheten och inspirerar till nya samarbeten med externa parter kring aktuella frågor, som Slussen, urbanitet och kriminalitet och staden som vara.

En plan för spridning och tillgängliggörande av forskningen ska tas fram, både gällande publikationer och forskningsprojekt.

Principer för utlysning av forskningsmedel ska fastställas.

Stockholmsforskningen ska under året arbeta mer än tidigare år med publika evenemang och tillgängliggörande i olika former av forskningsresultat. Minst sex större publika evenemang ska genomföras.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.7 Stockholm upplevs som en trygg, säker och ren stad

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Delta aktivt i genomförandet av ljusprogrammet	2014-01-01	2014-12-31

KF:s inriktningsmål:

2. Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2 Barn och elever inhämtar och utvecklar kunskaper och värden

Nämndmål:

Barn och unga har goda möjligheter till kulturupplevelser och eget skapande tillsammans med vuxna och på egna villkor

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturår barn och unga	2014-01-01	2015-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3 Stockholmarna upplever att de får god service och omsorg

Nämndmål:

Stockholmarna och besökare ska genom vår kommunikation och vårt goda bemötande välja och vilja återkomma till våra kulturverksamheter.

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Mystery Visitors. Andelen mindre nöjda besökare ska minska till 30% eller lägre.	30 %		Halvår

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bemötandeguide	2014-01-01	2014-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4 Stockholms stad är en attraktiv arbetsgivare med spännande och utmanande arbeten

Indikator	Årsmål	KF:s års- mål	Periodici- tet
Antal ungdomar som fått sommarjobb i stadens regi	8 st	5100	År
Sjukfrånvaro		4,4 %	Tertial

Nämndmål:

Kulturförvaltningen uppfattas som en attraktiv arbetsgivare präglad av tydligt ledarskap och med kompetenta motiverade medarbetare.

Åtagande:

Avdelningens chefer och medarbetare bidrar aktivt till att verksamheten upplevs som angelägen.

Förväntat resultat

- Personalen har ett utvecklingsfokus med medborgaren i centrum

Arbetsätt

Verksamhetsutveckling bedrivs systematiskt med omvärldsbevakning och utvärdering. Personalen är delaktig i interna förändringsprocesser.

Resursanvändning

Samtlig personal.

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse. Som indikator används Aktivt medskapandeindex.

3. Stadens verksamheter är kostnadseffektiva

3.1 Budgeten är i balans

Resursanvändning

Budget 2014

Driftverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2012	Justerad VP 2013	Prel Bokslut 2013	VP 2014
Kostnader	101,2	96,4	96,4	93,4
Intäkter	-33,9	-28,4	-29,4	-27,7
Netto	67,3	68	67	65,7
Kapitalkostnader	6,1	6	6	6

Budgeten jämfört med VP 2013 minskar med 2,31 mnkr bl a genom att satsningen "Makten i stadshuset" utgår till 2014 och minskar budgeten med 1 mnkr samt generella effektiviseringskrav på 2,31 mnkr. Verksamhetens får ett tillskott om 1 mnkr avseende satsningar på barnkulturåret.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.2 Alla verksamheter staden finansierar ska vara effektiva

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Periodicitet
Antal tävlande i kvalitets- utmärkelsen	0 st	tas fram av nämnden	År

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

Åtagande:

Verksamhetslokalerna är tillgängliga för besökare, klimatsäkra och säkra för utställningsföremål.

Förväntat resultat

Öka den publika ytan genom att minska ytan för kontorslokaler i centrala och dyra lägen.

Arbetsätt

Tillskapa nya yteffektiva arbetslokaler som stöder moderna arbetsätt. Vilket möjliggör en upprusning av och utökande av publik yta centralt.

En förutsättning för att den publika ytan ska kunna ökas är att nya kontorslokaler kan iordningställas för en stor del av personalen.

Resursanvändning

All personal.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Ombyggnad av Södra stadshuset	2014-01-01	2015-06-30

Övriga frågor