

Till Värmdö Kommun

**Utlåtande om Tomás Saracenos förslag till skulptur för Gustavsberg.**  
Beskriven i Appendix 1, inkommet i december 2013

Det nya förslaget innehåller ett mindre antal stora polyedrar.  
Skulpturen tänks nu inte sväva fritt upphängd i luften utan förankras i marken.

Nytt är att polyedrarna förses med ett inre nätverk, som bildar svävande former av stor rikedom och som mångfaldigas, när man rör sig runt skulpturen.

Det är lätt att föreställa sig hur skulpturen kommer att synas på långt håll genom sina reflexer och speglingar av olika ljusförhållanden och av allt som händer runt omkring den. På nära håll kommer man att fascineras av den spindelvävsliknande arkitekturen inne i de stora kropparna och kopplas i sin mänskliga skala svävande mellan mikrokosmos och makrokosmos.

Där det tidigare förslaget refererade till kristaller och platonska kroppar, pekar denna nya utformning också mot den organiska värld som är människans.

Saraceno återgår nu till sin ursprungliga tanke att placera skulpturen vid gångstråket i Strandviksparken. En optimal plats där skulpturen omges av stora ekar och har nära kontakt med havet.

Som helhet är det nya förslaget lysande. Det eliminerar många tekniska och kostsamma problem. Det är intensivare och bjuder på flera associationsmöjligheter.

I sin förening av geometrisk form och organiskt växande sammanfattar nu skulpturen Saracenos konstnärskap, som i grunden är visionär arkitektur.

Värmdö den 6 december 2013

*Ryan Spanghellet*