

Tyresö kommun

Iréne Hededal

TJÄNSTESKRIVELSE

2014-01-27

1 (6)

Diarienummer

Dnr2012/KFN007070

Kultur- och fritidsnämnden

Kultur i höstmörkret - redovisning

Förslag till beslut

1. Redovisningen godkänns.
2. Nämnden uppdrar åt förvaltningen att genomföra *Kultur i höstmörkret* 2014.

Britt-Marie Lundberg Björk
Chef Utvecklingsförvaltningen

Iréne Hededal
Kulturchef

Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden gav i nämndplanen för 2013 förvaltningen i uppdrag att komma med förslag till ett årligt publikt kulturevenemang under senhösten – *Kultur i höstmörkret*. För arrangemanget avsattes 100 000 kronor.

Kulturavdelningen lämnade ett förslag på upplägg som beslutades vid nämndsammanträdet den 25 mars 2013. Kulturenheten föreslog då en sammanhållen kulturvecka den 11-17 november då kulturevenemang arrangerades i de olika kommundelarna, både i förenings- och kommunal regi. Kulturenhetens funktion skulle vara samordnande och inriktad på programläggning och marknadsföring. *Kultur i höstmörkret* genomfördes den 10-17 november tillsammans med 14 föreningar och flera andra aktörer. Programmet innehöll 25 programpunkter varav några var återkommande, vilket sammalat resulterade i 80 evenemang. En uppskattning är att cirka 4 500-5 000 personer besökte något arrangemang.



Beskrivning av ärendet

Planering:

Under planeringen och utarbetandet av projektplanen för *Kultur i höstmörkret* gjorde projektgruppen en målformulering för att sammanfatta det konkreta målet samt ett djupare och mer långsiktigt syfte för det uppdrag som vi fått.

Målformulering:

På uppdrag av Kultur- och fritidsnämnden i Tyresö kommun med en budget på 100 000 kr, produceras under vecka 46, den 11-17 november 2013, en kulturvecka – Kultur i höstmörkret – för att synliggöra det varierade kulturutbudet i Tyresö och ”lysa upp i höstmörkret”. Kulturveckan riktar sig till unga som gamla kommuninnevånare i alla kommundelar samt föreningar i Tyresö kommun och avslutas med en konstrunda och kulturskolans *Konsert för Världens barn*.

Syfte:

Syftet med projektet är att öka intresset för kultur i Tyresö kommun. Vi vänder oss både till de som är kulturellt intresserade och till de som ännu inte har erfarenhet av Tyresös rika kulturliv. Projektet ska också lyfta fram kulturens status och det breda utbud av kulturevenemang som kommunen har. Projektet strävar också mot att kunna lägga kulturveckan som ett årligt återkommande evenemang. Vi vill synliggöra Tyresö kommun och dess kulturliv i förhållande till våra grannkommuner.

Risker:

I planeringen ingick också en riskanalys. De risker vi behandlade var bl.a. att ”Rädsla för att kultur i höstmörkret inte skulle synas och uppmärkas”. En aktiv åtgärd av detta var genomförandet av invigningskvällen med Teater Slåvas eldshow som huvudakt, föreningståg och talare Dick Bengtson. Evenemanget blev en mycket lyckad tillställning med ca 200 personer i publiken.

En annan risk var ”för få föreningar anmälda till projektet”. Genom extra insatser och personlig kontakt med föreningarna var det i slutändan 14 medverkande föreningar.

Marknadsföring:

En kommunikationsplan togs fram och följdes under projektet. Pressmeddelanden skickades ut och lades på Mynewsdesk. Affischer och banderoller sattes upp. Andra kanaler var annonser i lokaltidningar, intervjuer i närradion, ett programhäfte som delades ut fysiskt och lades upp digitalt. Föreningarna bidrog också genom att informera till sina medlemmar och dela ut information. Invigningen med tåg genom centrum och eldshow var också en del i marknadsföringen. Mitt i Tyresö gjorde en artikel om kulturveckan med fokus på Erik Linder och kulturskolans konsert för världens barn.

Genomförande:

Avgörande för att projektet skulle bli lyckat var att samarbetet med föreningar fungerade bra. Därför togs en kontakt redan på våren då föreningarna bjöds in. Detta följde vi sedan upp genom att kontakta dem per telefon.

Samarbetspartners:

Samarbetet med föreningarna fortlöpte på ett smidigt sätt och kommunikationen var god. De föreningar som medverkade i projektet var: Musikföreningen Strängstyrkan, Trollbäckens oratoriekör, Tyresö Jazz och Blues Club, Tyresö teaterförening, Tyresö filmförening, Konstrundan Tyresö, Hantverksgårdens vänner, Tyresö trädgårdssällskap, Tyresö hembygdsförening, Kulturella folkdansgillet, Tyresö Fotoklubb, Tyresö bygdegårdsförening, Röda korset, Seniornet och Tyresö föreningsråd.

Övriga aktörer var: Tyresö konsthall, biblioteken (tävlingar , pyssel, utställningar, Kultur på nätet, Författartorg), Café Bonza och författargruppen som släppte Breviksboken. Även samhällsbyggnadsförvaltningen bidrog genom att ge oss reflexer och låna ut eldkorgar.

Kulturavdelningens egna arrangemang var: Invigning med Teater Sláva, Musik på Björkbacken, Bas och bus, Operaimprovisatörerna, Monica Borrfors - jazzkonsert, Konsert för världens barn, Människan och skogen – naturguidning.

Sammanlagt arrangerades 25 programpunkter, eller om man räknar alla aktörers återkommande evenemang under veckan så är det över 80 aktiviteter.

Det avslutande eventet, Världens barn konserten, som arrangerades av Kulturskolan med Erik Linder som konferencier och artist genomfördes den 16 november för en publik på ca 400 personer. Inledningsvis planerades konserten för Tyresöhallen, men det visade sig alltför kostsamt att bygga om hallen för arrangemanget som därför flyttades till Tyresö gymnasiums aula. Konserten inbringade drygt 31 000 kronor till Radiohjälpens insamling för Världens barn.

Besökare:

Många kommuninvånare tog del av de olika upplevelserna; eldshow med Teater Slåva (11/11, 200 personer), release på boken om Brevikshalvön (11/11, 150 personer), musikföreställning Bas & Bus för barn (13/11, 95 personer), soppkonsert med Operaimprovisatörerna (14/11, 70 personer), konsert med jazzsångerskan Monica Borrfors (15/11, 50 personer), konsert för Världens Barn med kulturskolan och artisten Erik Linder (16/11, 400 personer), lokallistoriskt föredrag om torp och gårdar (12/11, 102 personer), konstvisning med Marika af Trolle (13/11, 36 personer), författartorg (16/11, 13 personer), naturguidning (17/11, 23 personer), stand up-kväll på Café Bonza (15/11) med mera. Flertalet av de kontrakterade kulturutövarna är tyresöbor. 14 föreningar samverkade under *Kultur i höstmörkret* och arrangerade konstrunda (3 000 besök), barnteater, konsert, jazzsångtävling, kurs om att söka kultur på nätet, filmvisning, fotoutställning, ljusutställning i trädgård samt öppet hus med visning av verksamheterna. Biblioteket hade speciellt program under hela veckan med maraton- uppläsning, pyssel, utställningar och boktävlingar.

Uppföljning:

Projektgruppen gjorde en utvärdering av *Kultur i höstmörkret* den 18 november. Gruppen fann att vi hade kunnat genomföra projektet i linje med målformulering, och inom ramarna för vår budget. Projektet har även dokumenterats i form av fotografier från de olika evenemangen. Utvärdering har även gjorts internt på arbetsplatsträff och externt via några frågor som skickades med e-post. En synpunkt som återkom i samtalen med föreningsliv och besökare var behovet av och önskemål om en mötesplats i form av ett kulturhus, i stil med Haninge kulturhus eller Dieselverkstan i Nacka.

Frågor om kulturveckan ställdes även till Tyresöpanelen. Det vi frågade var om man kände till *Kultur i höstmörkret*, var man fått informationen och hur många arrangemang man besökt. Möjlighet att ge förslag fanns också.

Kommunikationschef Karin Hassler sammanfattar resultatet så här:

Tyresöpanelen om Kultur i höstmörkret:

I den tredje och sista frågeomgången 2013 fick Tyresöpanelens deltagare även svara på frågor om den kulturvecka som för första gången genomfördes i november 2013. Tillsammans med ett tjugotal kulturaktörer bjöd Tyresö kommun på ett fullmatat program.

Enkäten visade att fyra av tio av paneldeltagarna inte kände till evenemanget. Övriga hade uppmärksammat det via olika informationskanaler, främst via lokaltidningen Mitt i Tyresö, webbplatsen tyreso.se, kommunens digitala nyhetsbrev och Facebook-sida. Höstens kulturbroschyr och programbladet var inte lika spritt och det var också få som fått information av vän eller granne. Trots kännedomen var det dock få som deltog i något av arrangemangen, faktiskt bara tio av 86 svarande. De som deltog var i stället desto mer entusiastiska. Och flera beklagade att de inte haft möjlighet att delta. Konstrundan var det som lockat flest av Tyresöpanelens deltagare.

- Det är roligt med alla positiva omdömen som strömmar till från olika håll. Nu satsar vi på att göra Kultur i höstmörkret till ännu en tradition i Tyresö, säger Dick Bengtson, kultur- och fritidsnämndens ordförande.

Förslag på nyheter till kommande Kultur i höstmörkret var mer film och musik, exempelvis klassisk musik. Flera förslag till aktiviteter under årets övriga veckor lämnades också.

Ekonomisk uppföljning:**Intäkter:**

Avsatta medel från befintlig budget enligt KoF:s beslut	100 000 kr
---	------------

Utgifter:

Visning av konsthallens utställning	1 000 kr	
Föredrag: Gårdar och torp i Tyresö	2 000 kr	
Soppkonsert med Operaimprovisatörerna	20 000 kr	
Jazzsångtävling	- kr	
Monica Borrfors "Be Bop Lives"	20 000 kr	
Trädgårdsljus & -design	5 000 kr	
Konsert för världens barn	- kr	Nettovinst till Världens barn
Konstrunda	10 000 kr	
Skuggor i naturen	- kr	Bekostas av naturguidepengar
Ängel och den blå hästen/Bygdegården	2 600 kr	
Övrigt program/Slåva	15 000 kr	
Annonser	6 700 kr	
Affischer	1 050 kr	
Programblad	6 000 kr	
Banderoller, 4 st	3 500 kr	
Transporter	1 750 kr	
Övrigt - blommor till artister m m	2 800 kr	
Hyra av 2 kanaler & mick	2 600 kr	
<i>Summa utgifter</i>	<i>100 000 kr</i>	

Framtid:

Kulturavdelningen bedömer att satsningen var lyckad och att både föreningslivet och besökare upplevde det som något positivt. Tyresö församling har uttryckt önskemål om att delta om satsningen återkommer 2014. Kulturella folkdansgillet hade mycket aktiviteter och öppnade Solsäter för allmänheten, och de firar 100-årsjubileum 2014. Kulturavdelningen föreslår att kulturveckan blir årligen återkommande.