

§ 5**Verksamhetsberättelse 2013 Kulturförvaltningen**

Dnr 1.1/5292/2013

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

1. att godkänna och överlämna årsredovisning med bokslut 2013 till kommunstyrelsen
2. att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 1,3 mnkr avseende investeringar för strukturplanen Bibliotek i rörelse.
3. att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 5,5 mnkr avseende investeringar för Liljevalchs konsthall
4. att hos kommunstyrelsen begära ombudgetering av 1,0 mnkr avseende sammangående kostnader för projektet Avslut av arkivbildare Kulturhuset
5. att omedelbart justera paragrafen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende.

Sammanfattning

Kulturförvaltningens arbete är inriktat på full måluppfyllelse. Det sker i enlighet med uppgjorda planer och processer såväl internt som i samarbete med det fria kulturlivet och föreningslivet, andra förvaltningar och bolag. I verksamhetsberättelsen rapporteras avdelningar och stabers uppföljning av åtaganden i relation till nämndmålen. Verksamhetsberättelsen är enligt den nya strukturen med beskrivning och förväntat resultat hämtat från verksamhetsplan 2013 under respektive nämndmål. Kommentarer under respektive mål är bedömningar av året.

2013 har inneburit en stor förändring för Kulturförvaltningen. Per den sista juni genomfördes samgåendet mellan Kulturhuset och Stadsteatern. Under våren genomfördes ett intensivt arbete för att få allt på plats till brytdatumet. Samarbetsavtal har ingåtts mellan bolaget och Kulturförvaltningen gällande bibliotek och administration. Syftet med avtalen är att få en långsiktig relation mellan parterna. Samgåendeprojektet löper till slutet av 2014. I samband med tertiär rapport 2 erhöll Kulturförvaltningen samgåendekostnader till 2,7 mnkr främst för arkivområdet. Kostnader för samgåendet har 2013 uppgått till 1,76 mnkr kvarvarande medel kommer begäras överförda till 2014. Kulturhuset rapporteras i verksamhetsberättelsen med perioden 1 januari – 30 juni.

Kulturförvaltningen lämnar budgetår med ett överskott på 3,1 mnkr. Överskottet består till största del av ökade intäkter inom verksamheterna och ett tillskott för samgåendekostnaderna som ej förbrukades fullt ut pga av sent beslut.. De flesta avdelningar samt

staberna visar på ett överskott. Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek lyckades dessvärre inte avsluta året med ett balanserat ekonomiskt resultat. Kulturskolan redovisar för första gången på många år ett underskott, motsvarande 3,9 mnkr eller ca 3 % av nettobudgeten. Kulturskolans och Stockholms stadsbiblioteks underskott har reglerats genom överskott inom övriga avdelningar.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Ordföranden föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag till beslut (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordföranden Ann Mari Engel (V) enligt följande:

Vi tackar kulturförvaltningen för redovisningen av verksamheten och ett mycket gott arbete 2013. De flesta av stadens kulturverksamheter visar goda resultat trots allt svårare ekonomiska villkor. Vi konstaterar en stor brist på möjligheter till expansion och nödvändiga förstärkningar. Stockholm växer, behoven av kulturutövande och kulturupplevelser växer – då borde budgeten också växa. Tvärtom ser vi att många verksamheter tvingats till olyckliga besparingar under året.

Vi ifrågasätter i likhet med tidigare år formen för redovisning där resultaten måste redovisas i relation till de övergripande politiska mål som ställts upp av den borgerliga majoriteten och som i många fall är irrelevanta för kulturnämndens verksamhet. Resultaten är därmed svåra att bedöma. I andra fall tycker vi att målen inte uppfylls alls. Målet ”Kulturutövare upplever goda villkor för konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm” anser vara helt uppfyllt. Detta anser nog inte de konstnärer som mister sina ateljéer, de föreningar i ytterstaden som förlorat sina bidrag och alla fria kulturutövare som kämpar med att få ekonomin gå ihop trots minskade bidrag. Indikatorn ”Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm” anses också helt uppfyllt, trots att periodens utfall är 79 %, en försämring sedan 2012 då den var 84 % och årsmålet var 87 %.

Beträffande flera verksamheter ser vi en oroande utveckling.

De senaste årens nedskurna budgetar och höjda elevavgifter har medfört att det sedan 2006 är betydligt färre barn som nu får möjlighet att delta i kulturskolans verksamhet, vilket vi anser strider mot målsättningen att ge alla barn och unga tillgång till kultur och strider mot nämndens strategiska plan Kultur i ögonhöjd. Det finns också en snedrekrytering av barn, med stark dominans för innerstaden. Den kundundersökning i Kulturskolan som nyligen genomförts visar att kulturskolan når endast i genomsnitt ca 8 % av barnen som inte är födda i Sverige.

Stockholm blir en alltmer segregerad stad. Vi anser att detta måste aktivt motarbetas på kulturområdet och vi efterlyser en strategi och handlingsplan för att motverka den kulturella segregationen. I verksamhetsberättelsen efterlyser vi en närmare redovisning av konkreta åtgärder inom projektet Växtplats, förutom anställning av ett antal projektledare. Vi kan inte se någon kulturell tillväxt i ytterstaden, utan kan i stället konstatera att bristerna i kulturutbud i ytterstaden har ytterligare förstärkts under året.

Vi konstaterar att det så kallade bonussystemet för det fria kulturlivet inte har nått avsedd effekt att öka det fria kulturlivets självfinansieringsgrad. Vi emotser en utvärdering och uppföljning av dessa verksamheter.

Särskilt uttalande lämnas av Tomas Rudin (S) enligt följande:

Verksamhetsberättelsen för kulturnämnden 2013 visar på en i många delar mycket välkött verksamhet som ger många stockholmare goda möjligheter att delta i och uppleva kulturlivet i staden.

Några påpekanden är ändå viktiga inför den fortsatta verksamheten under 2014 och framåt.

Förvaltningens arbete med att nå ut till fler stockholmare, särskilt unga och i *hela* staden måste öka. Precis som förvaltningen tidigare lyft fram spelar kulturen en mycket viktig roll i stadens ambition att vara mångsidig och upplevelserik, växande och innovativ samt medborgarnas Stockholm. Vi saknar fortfarande i verksamhetsberättelsen en redovisning av hur många barn i varje stadsdel som deltar i Kulturskolans verksamhet, en statistik som fanns med för 2011. Vi saknar även annan mätbar statistik, t.ex. ang ateljéstödet och hur många som sökt och beviljats stöd över tid.

För oss Socialdemokrater är det rimligt att staden inte bara i retoriken utan också i praktiken lever upp de högt satta målen. Det gäller tillgängligheten till stadens museer där inträde snarare

stänger ute människor än öppnar upp staden för medborgare och besökare. Det gäller bibliotek som stängs igen eller har för korta öppettider att besökarna uteblir (i VB för 2013 skrivs att de vanligaste förekommande synpunkterna fortsätter att röra bibliotekens öppettider). Det gäller stadens mötesplatser, där den borgerliga majoriteten fortsätter skära ner, både i reellt antal men också i resurser, i förhållande till ett växande Stockholm. De nya riktlinjerna som antagits innebär bl.a. att nya aktörer kan komma in i systemet. I själva verket har färre aktörer fått beviljade medel. Det offentliga rummet censureras och stänger ute människor snarare än bygger upp känslan av att det är stockholmarnas vardagsrum. De kreativa näringarna utvecklas inte utan står och stampar eller avvecklas, ett exempel på det är det kreativa centrumet vid Telefonplan. Bättre förutsättningar måste skapas för att möta behoven de kommande åren.

Måluppfyllelse

Vi vill återupprepa den kritik vi tidigare framfört mot en del av de mål och indikatorer som majoriteten utformat och hur dessa samverkar. Det är svårt att se hur måluppfyllelsen i att företag ska välja etableringar i Stockholm framför andra städer i norra Europa uppfylls genom graden av upphandlad verksamhet i staden till exempel.

Den borgerliga alliansen har lovat mer kultur och till fler stockholmare – ändå visar stadens mätsystem/indikatorer att det blivit motsatt effekt, år efter år. 2013 års utfall visar 79 %, en försämring sedan 2012 då utfallet blev 84 % och årsmålet var 87 %.

En bidragande orsak till att målet om att ”Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm” inte nås - trots förvaltningens goda arbete som är inriktat på full måluppfyllelse - kan vara relaterat till att personalen inom kulturverksamheterna fortsätter att minska. Antalet tillsvidareanställda var 2009 971 stycken, 2010 943 st. Nu är förvaltningen nere på 856 st. Antalet tillsvidareanställda har alltså minskat med över 100 personer på fyra år, i en stad som växer med två busslaster per dag. Därutöver har man inte lyckats öka mångfalden bland förvaltningens anställda (15,5% att jämföras med totalt i staden 26,4 %) trots höga ambitioner på verksamhetsnivå, ”tydligare mångfalds- respektive jämställdhetsarbete i verksamheten, ska uppgå till minst 90 %”. Det arbetet måste fortsätta.

De borgerliga partierna menar att man sedan maktskiftet 2006 arbetat målmedvetet med hur kulturen ska nå ut till fler och ta större plats i samhället.

Men utvecklingen under det borgerliga styret har dessvärre varit den omvända. Mindre kultur till allt fler människor. År 2006 var kulturkostnaden per stockholmare 1409 kr – år 2013 var kostnaden 1343 kr.

Särskilt uttalande lämnas av Mats Berglund (MP) enligt följande:

Vi tackar för berättelsen av det gångna årets verksamhet inom kulturförvaltningen och noterar följande:

- Sammanslagningen av **Kulturhuset och Stadsteatern** innebar en bolagisering av den tidigare nämndstyrda kulturhusverksamheten. Sammanslagningen föregicks dessvärre varken av konsekvensanalys eller riskanalys, varför en noggrann uppföljning och utvärdering måste göras så snart som möjligt. Det är positivt att finansieringen av kulturhuset säkras genom att överföringar kan göras från de lukrativa bolagen, men mindre positivt att det därmed till stor del är hyresgästerna i stadens allmännyttiga bostadsbolag som står för kostnaderna.
- **Kulturskolan** har på grund av många år av krympande resurser inte i tillräcklig grad kunnat möta den allt mer ojämna geografiska fördelningen. Den skenande segregationen i Stockholm är en utmaning som måste mötas på bred front. En mer jämlik kulturskola är en brådskande del i arbetet mot en socialt hållbar stad och ett Stockholm som håller ihop.
- **Kulturstödssystemet** har fått en olycklig utformning som inte passar Stockholms kulturliv till fullo, och bör utsättas för en ny översyn. **Bonussystemet**, inom ramen för de så kallade växtpengarna, har inte uppfyllt målen och bör därför avvecklas.
- **Stadsmuseet och Medeltidsmuseet** bör återinföra fri entré för att nå bredare besöksgrupper och bättre besökarbeteenden i enlighet med de mål som upprättades och uppfylldes i samband med att fri entré genomfördes under det rödgröna majoritetsstyret 2006.