

Information om Kulturstöd för unga 2013

Bakgrund

Sedan 2003 har Stockholms stads kulturförvaltning fördelat Kulturstöd för unga. Syftet med stödet är att ge barn och unga mellan 10 och 25 år möjlighet att realisera sina egna idéer inom kulturområdet och att på så sätt stärka ungas kulturentreprenörskap. Kraven är medvetet lågt satta för att stimulera unga till att våga genomföra ett första eget kulturprojekt. Stödet kan sökas av privatpersoner eller föreningar upp till 10 000 kr. Ett krav är att resultatet visas publikt. Anslaget omfattar totalt 2 miljoner kronor. Under 2012 bytte stödet namn från En snabb slant till Kulturstöd för unga.

Den som söker Kulturstöd för unga får råd och vägledning med hjälp av en coach. I dag finns ca 80 coacher spridda runt om i Stockholm. Alla arbetar med unga i sitt övriga uppdrag t.ex. som fritidspedagog, bibliotekarie, fritidsgårdspersonal, kulturaktör eller fältassistent. Många av kulturprojekten äger rum på de platser där coacherna arbetar, eftersom coacherna ofta kan erbjuda en lokal för initiativet. Projekten genomförs även på andra platser som på kaféer, gator och torg.

Verksamhet 2013

Under 2013 har kulturförvaltningen bifallit 219 ansökningar om kulturstöd för unga. Stödet är känt och populärt vilket avspeglas bl.a. i ett söktryck som är ungefär dubbelt så stort som antalet bifall. Avslag ges när de formella villkoren inte uppfylls.

Konstformer och kön

Sett till de senaste årens ansökningar dominerar musiken som tema stort, med 30 procent av alla bifall. Många musikevenemang kombineras med föreläsningar och workshops. Ett flertal kan också kategoriseras som projekt inom dj-kulturen. Initiativ som rör dans- respektive konstområdet omfattar en knapp tiondel vardera.

En tendens under 2013 bland de projekt som kategoriseras som Övrigt är initiativ av social karaktär t.ex. i form av diskussionsmöten eller samtal. En annan tendens inom samma kategori är att arrangera gemensamma event kring ett smalt intresseområde för likasinnade.

Inom musikområdet är killar i klar dominans. Sett till ansökningar som fått bifall riktas 57 procent till killar och 43 procent till tjejer. En viss könsmässig snedfördelning präglar även nuvarande fördelning av coacher. Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att öka andelen kvinnliga coacher och därmed uppnå en jämnare balans.

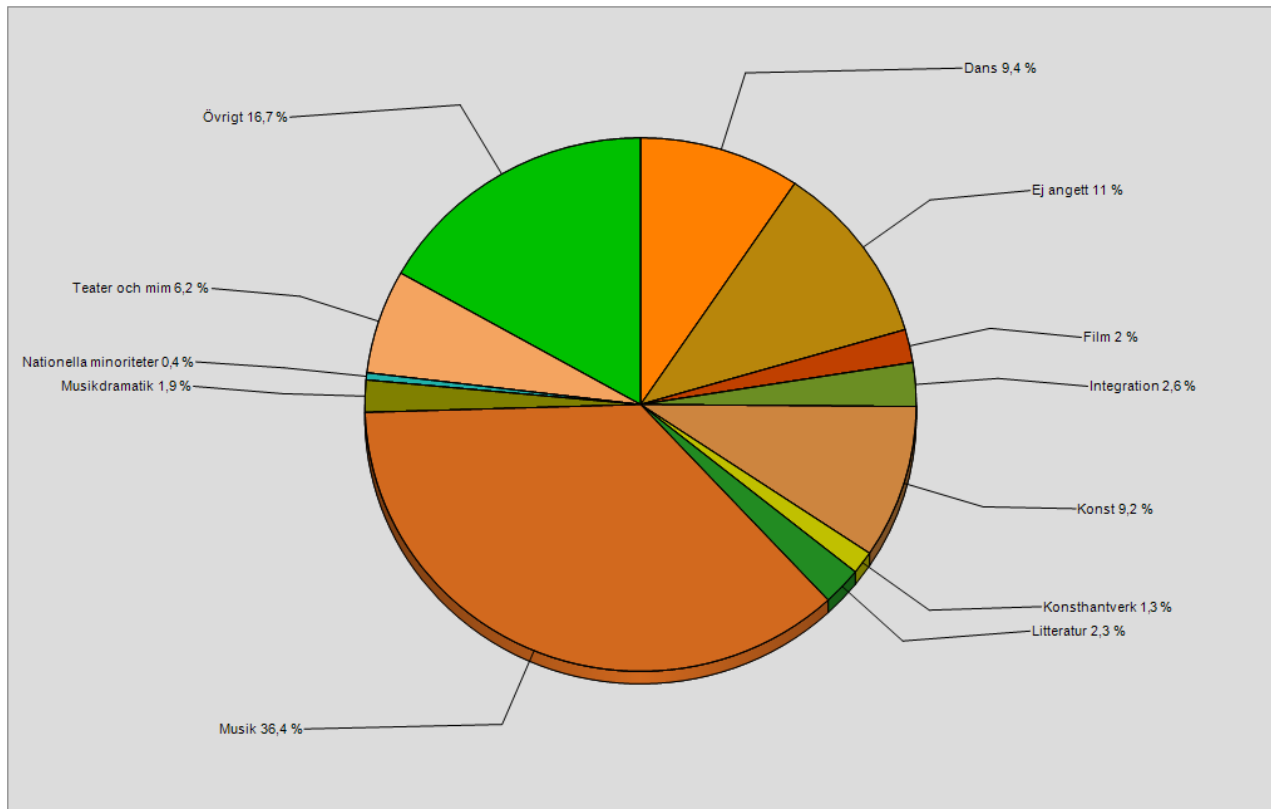
Fördelning över stadsdelar

Variationen är stor mellan hur unga i stadsdelarna tar del av stödet. Där coacherna är många och aktiva får de unga en större kännedom om stödet. Under 2013 rörde en tredjedel av bifallen Rinkeby-Kista, 15 procent Spånga-Tensta och 11 procent Södermalm. Stödet fördelas med allt mindre andel i övriga stadsdelar med Kungsholmen med lägsta andel på 0,7 procent. Kulturförvaltningen kommer att prioritera de stadsdelar med låg nivå när nya coacher utses.

Kulturförvaltningen ser en uppenbar koppling mellan coachens specialkompetens och den typ av ansökan som ungdomen gör. För att öka variationen är det kulturförvaltningens ambition att främja en bred kunskap bland coacherna.

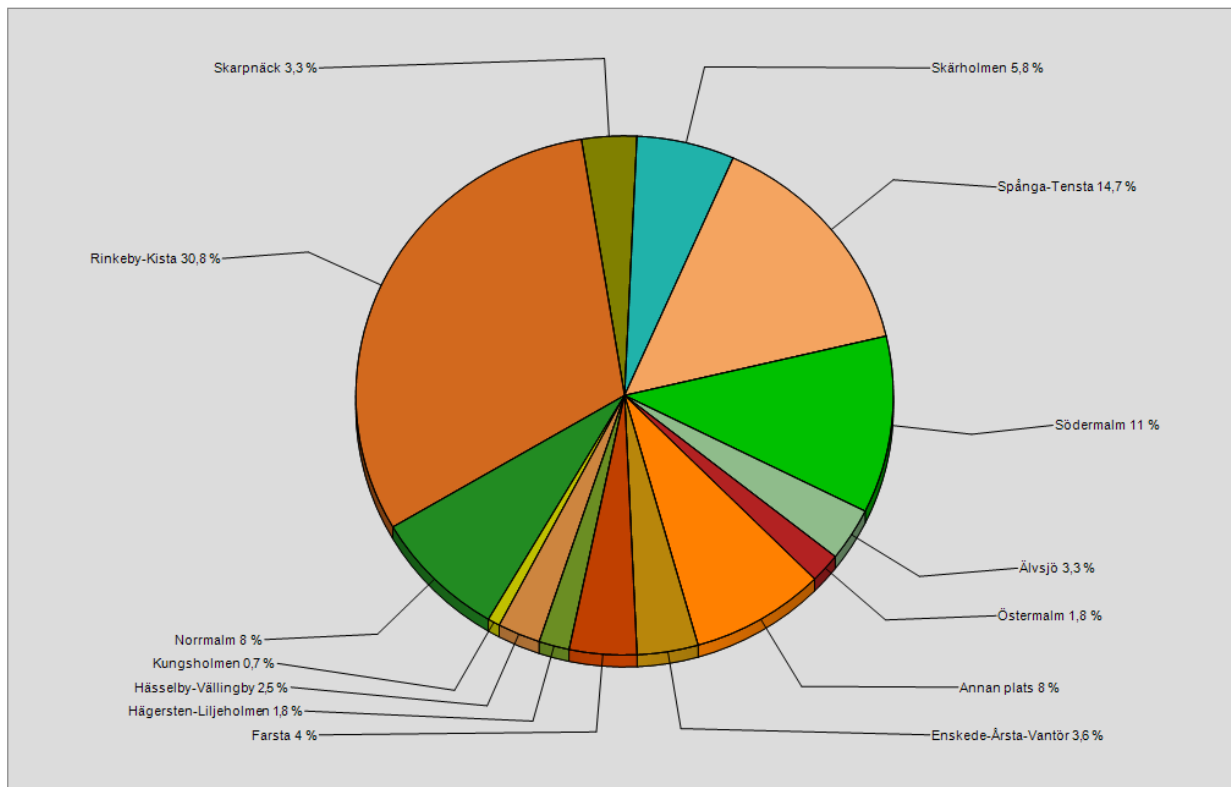
För att stärka coachernas kompetens och erfarenhetsutbyte kommer kulturförvaltningen att initiera ett fritidsnätverk där coacher kan utbyta erfarenheter med varandra och få ökad insyn i stadens olika verksamheter.

1. Fördelning konstområde2



Kategoriseringen görs av kulturförvaltningen utifrån enskilda projekt. Kategorin integration avser t.ex. diskussioner i form av workshops eller debatter med samhällstematik.

6. Fördelning stadsdel per stöd



Annan plats avser sekundär visningsplats men även t.ex. visning över Internet.