

2014:8**Interpellation av Ann Mari Engel (V) om
stadens konstnärsateljéer**

Dnr 328-268/2014

Stockholms många verksamma konstnärer har en avgörande betydelse för staden. För att det ska vara möjligt för utövande konstnärer att arbeta har staden ett bidragssystem inom ateljéstödet som dock har urholkats mycket under de senaste åren.

Dessutom har staden upplåtit ateljéer för konstnärer i sina egna fastigheter, huvudsakligen inom Stadsholmen. Det handlar främst om lokaler som inte är lämpliga som bostäder och med låg standard. Många tidigare ateljéer har tyvärr försvunnit och övertagits av mer kommersiellt gångbar verksamhet inom den omvandling som pågår av Stockholm till en stad där gallerierna går före gallerierna.

Nu är det aktuellt med stora hyreshöjningar inom Stadsholmen, som har aviserat höjningar på 40-50% för ateljéhusen.

Bildkonstnärer är en grupp med generellt mycket låga årsinkomster, samtidigt som de är beroende av tillgång till ateljéer för att kunna arbeta.

Jag vill fråga kultur- och fastighetsborgarrådet följande.

1. Vilken framtid ser du för ateljéhusen i Stockholms stad?
2. Avser du att arbeta för att det kommer att finnas tillgång till konstnärsateljéer i Stockholm, till överkomliga priser?
3. Är du beredd att ompröva idén om marknadshyror för stadens egna fastigheter när det gäller konstnärsateljéer?

Stockholm den 17 februari 2014

Ann Mari Engel