

**§ 7****Svar på skrivelse med anledning av anmälan av fördelning av bonus**

Dnr 6.1/3983/2013

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- 1 Kulturnämnden beslutar att godkänna och överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 6 mars 2014.

**Sammanfattning**

Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) framför i en skrivelse till kulturnämnden synpunkter på bonussystemet. Synpunkterna omfattar kritik mot systemet som uppfattas ineffektivt och ovärdigt och man ifrågasätter om det uppfyller sitt syfte. I skrivelsen önskar skribenterna en grundlig utvärdering av systemet.

Bonussystemet premierar de fria kulturaktörer som fått verksamhetsstöd och ökat sina egna intäkter och barn- och ungdomspubliken de senaste två åren.

2013 var sista året som det var möjligt att genomföra en fördelning enligt den modell som kulturnämnden fattade beslut om 2007-12-04, *Dnr: 003/4272/2007*. Inför 2014 har förutsättningarna för urval och beräkningsgrund förändrats på grund av övergången från verksamhetsstöd till kulturstöd.

Förvaltningen har utarbetat ett förslag till ett reviderat bonussystem. ”Reviderat system för bonusfördelning till de fria kulturverksamheterna” *Dnr 6.1/1233/2014*. Beredningen har vägt in slutsatserna i ”Rapport utvärdering Växtpengar” *Dnr 1.1/4736/2010*, nämndens beslut om bonussystemet *Dnr 003/4272/2007* samt riktlinjerna för kulturstödet.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**Särskilt uttalande**

Särskilt uttalande lämnas av vice ordföranden Ann Mari Engel (V) och Mats Berglund (MP) enligt följande:

Bonussystemet infördes efter beslut i kulturnämnden 2007 och har blivit utvärderat en gång, vilket skedde 2010. Kulturförvaltningen kunde då konstatera att syftet med bonussystemet inte hade uppnåtts; vare sig självfinansieringsgraden eller andelen barn/unga i publiken hade ökat nämnvärt, självfinansieringsgraden hade till och med minskat marginellt. Det kunde också konstateras att kulturlivet hade en negativ inställning till systemet, och att benämningen ”bonus” skapar negativa associationer. Ändå valde den borgerliga majoriteten att behålla bonussystemet vid det tillfället.

Sedan utvärderingen gjordes har misstron mot systemet ökat bland kulturlivet, samtidigt som vi – genom de siffror kulturförvaltningen redovisar i samband med fördelningen av kulturstöd – fortfarande kan se att inget av syftena med bonussystemet uppfylls. Vare sig egenfinansieringsgraden eller andelen barn/unga har ökat.

När nu det nya kulturstödssystemet har trätt i kraft fullt ut erbjuds emellertid ett nytt tillfälle att skrota det misslyckade systemet. Mot bakgrund av det vi sett av systemet sedan 2007 vore en avveckling det enda förnuftiga. Det är därför förvånande att förvaltningen endast föreslår en mindre förändring och en anpassning till det nya kulturstödet i sitt ”förslag till ett reviderat bonussystem”.