

## § 8

### **Reviderat system för bonusfördelning till de fria kulturverksamheterna**

Dnr 6.1/1233/2014

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

1. Kulturnämnden beslutar att godkänna reviderat system för bonusfördelning till de fria kulturverksamheterna.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 6 mars 2014.

#### **Sammanfattning**

I förvaltningens uppdrag ingår att fördela bonus till de fria kulturverksamheterna. Inför fördelning 2014 har förutsättningarna för urval och beräkningsgrund förändrats vilket ställer krav på en revidering av systemet för att en fördelning ska kunna genomföras. Nuvarande villkor för urval och beräkningsunderlag är kopplade till det tidigare verksamhetsstödet och svarar inte mot riktlinjerna för det nya kulturstödet. I detta ärende presenterar förvaltningen ett förslag till ett reviderat bonussystem.

De viktigaste förändringarna jämfört med nuvarande system är:

- Fyra parametrar för beräkning minskas till en - *ökade egna intäkter*.
- Ett nytt urvalskriterium för att komma ifråga för bonus är *beviljat kulturstöd om minst 350 tkr/år*. Ersätter nuvarande kriterium - beviljat verksamhetsstöd.
- *Intresseanmälan införs*. Kulturverksamheter som uppfyller urvalskriterierna ska skicka in en intresseanmälan för att ingå i bonusfördelningen.

I övrigt föreslås inga förändringar vad gäller syfte, målgrupp eller fördelningstillfällen. Även taket för tilldelad bonus om 250 000 kr och att kulturverksamheten ska ha stöd av kulturnämnden fördelningsåret och två år bakåt föreslås vara kvar.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordföranden Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP) och Ida Karlblom m.fl. (M) föreslår (se beslutet).

2) Vice ordförande Ann Mari Engel (V), Salar Rashid m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att avveckla systemet för bonusfördelning till de fria kulturverksamheterna
- att överföra pengarna till kulturstödet
- att anföra följande

Bonussystemet infördes efter beslut i kulturnämnden 2007 med det uttalade syftet att: ”sporra verksamheterna till en breddad egenfinansiering samt ökad andel barn och unga i publiken”. Systemet utvärderades 2010. Kulturförvaltningen kunde då konstatera att syftet med bonussystemet inte hade uppnåtts; vare sig självfinansieringsgraden eller andelen barn/unga i publiken hade ökat nämnvärt, självfinansieringsgraden hade till och med *minskat* marginellt. Det kunde också konstateras att kulturlivet hade en negativ inställning till systemet, och att benämningen ”bonus” skapar negativa associationer. Ändå valde den borgerliga majoriteten att behålla bonussystemet vid det tillfället.

Vi anser att det nuvarande systemet för kulturbonus är improduktivt. Det är helt oförutsägbart och innebär för de flesta mottagare inga möjligheter att planera för användningen. Tvärtom verkar systemet förutsätta att alla mottagare har förluster att täcka, eftersom bonusen delas ut i slutet av året och inte innebär krav på redovisning av ändamål. Det har heller inte lett till det önskade resultatet, eftersom det fria kulturlivets självfinansieringsgrad inte har ökat.

Sedan utvärderingen gjordes har misstron mot systemet ökat bland kulturlivet, samtidigt som vi – genom de siffror kulturförvaltningen redovisar i samband med fördelningen av kulturstöd – fortfarande kan se att inget av syftena med bonussystemet uppfylls. Vare sig egenfinansieringsgraden eller andelen barn/unga har ökat.

Förslaget till revidering fokuserar nu enbart på ökade intäkter och vänder sig bara till verksamheter med ett beviljat kulturstöd på över 350 000 kr, som under året ökat sina intäkter.

Detta utesluter dock verksamheter som inte har publikintäkter, verksamheter som väljer att vända sig till mindre grupper av t.ex. förskolebarn eller verksamheter som är kostnadsfria för publiken eller vill hålla nere priserna för att nå fler. Bonussystemet blir ett mycket tydligt uttryck för en borgerlig

kulturpolitik som premierar kommersiellt tänkande.

Det nya förslaget innebär också inrättande av ett nytt ansökningsförfarande, vilket ytterligare utökar arbetsbelastningen för det fria kulturlivet.

Denna bonus ”omfattas inte av några villkor för vad erhållna medel får användas till eller krav på redovisning”. Det är unikt att någon bidragstagare i staden i denna storleksordning, upp till 250 000 kr, helt undandras från redovisning, vilket understryker att bonusen är tänkt som ett belöningssystem. Detta är ovärdigt professionell konstnärlig verksamhet och unikt i offentlig förvaltning. En fråga är hur stadens revisorer ser på detta.

När nu det nya kulturstödssystemet har trätt i kraft fullt ut erbjuds emellertid ett nytt tillfälle att skrota det misslyckade systemet. Mot bakgrund av det vi sett av systemet sedan 2007 är en avveckling just det enda förnuftiga.

Vi anser att de 6 mnkr som har avsatts för bonussystemet bör tillföras det ordinarie kulturstödet för att delas ut inför kommande verksamhetsår.

### **Beslutsgång**

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP) och Ida Karlbom m.fl. (M).

### **Reservation**

Vice ordförande Ann Mari Engel (V), Salar Rashid m.fl. (S) och Mats Berglund (MP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.