



KONSTRUNDAN TYRESÖ

Inkom:
2014-03-05
LUE

140305

Nu går Konstundan in i ett nytt skede.

Världens första konstunda i Tyresö är avklarad. Föreningen har formerat sig och en första version på hemsida har sett dagens ljus. Planerna är i full gång för en ny konstunda i höst. Nu söker vi nya konstnärer. Vi kommer att ha en betald professionell jury som bedömer kvaliteten på konsten för de som inte har konstnärliga meriter.

Ansökan som vi gjorde i höstas var preliminär. Vi hade ännu inte genomfört evenemanget och hade inte klart för oss vad vi kunde förvänta oss. Nu vet vi att konstundan var efterlängtd och att besökarna var många. Vi gjorde en storartad konstupplevelse i kommunen och kommer att fortsätta med det. Därför kommer här en uppdaterad ansökan. I den här ansökan beskriver vi att för att genomföra konstundan i höst behöver vi pengar till en professionell jury, utformning av hemsida och kostnader för möteslokal. Vi planerar också en sommarutställning i mitten av juni i Nyfors och söker pengar även för den. Årstiden är bra, det är lätt att cykla och gå på konstutflykt och lätt att visa konst ute. Med är ett halvår till konstundan håller vi intresset för konstundan uppe. Nyfors var en av de mest välbesökta utställningarna under konstundan så vi tror vi kan räkna med många besökare.

Marika af Trolle som nyligen flyttat in i det gula huset ser framför sig att konstnärerna i Tyresö har en självklar oas där, i målarprinsen Prins Eugens fotspår. Det blir en trädgårdsutställning i två eller tre dagar under tak (hyrda tält eller liknande) med både nya och "gamla" medlemmar av Konstundan Tyresö.

Bifogar utvärdering, invalsformulär och uppdaterad ekonomisk kalkyl.

Se vår hemsida <http://konstrundantyses.se/>

På Facebooksidan finns en del ögonblicksbilder och kommentarer som ger lite mer färg åt evenemanget. <https://www.facebook.com/konstrundan.tyreso>

Ebba Strid Udikas
Ordförande för Konstundan Tyresö
ebba@ebbasvarld.se
070 797 47 71

Berganäsvägen 16
135 52 Tyresö



Ekonomisk kalkyl kulturarrangemang

Förening: Konstrundan Tyresö

Arrangemangsdag/ar: 13-15 juni 2014

Kostnader

Arvoden:	
Sociala avgifter:	
Lokalhyra: 5 x 500 kr planeringsmöten på Konstverket	2500 kr
Hyra av utrustning / material: Hyra av tält, belysning etc	30000 kr
Marknadsföring:	
Formgivning av trycksaker och hemsida	25 000 kr
Vernissagekostnader	5000 kr
Tryckkostnader	6 000 kr
Transporter:	
Övriga kostnader: Arvode till jury, 1800 kr x 3 personer	5400 kr
Summa kostnader	77 900 kr

Intäkter	
Biljetter st á kr	
Biljetter st á kr	
Annat bidrag:	
Övriga intäkter:	
Summa intäkter	
Nettokostnad	

Antal besökare / deltagare. Obs! skall alltid redovisas, även vid fri entré.	1500
---	-------------

Beviljat bidrag betalas ut när programmet genomförts och slutredovisning lämnats senast 60 dagar efter genomförandet.



KONSTRUNDAN TYRESÖ

Vi har invalskrav som säkrar kvaliteten men där det också finns en väg in för duktiga autodidakter. För att bli medlem i Konstrundan Tyresö finns tre alternativa vägar.

Du behöver bara bli godkänd i ett av de tre alternativen.

Grundläggande villkor:

Konstrundan Tyresö tar in nya medlemmar som bor eller har sin ateljé i Tyresö och är minst 18 år. Alla medlemmar bidrar med tid, engagemang, deltar i marknadsföring och följer föreningens stadgar. Ansökningsavgift 300 kr. Årlig medlemsavgift i Konstrundan Tyresö tillkommer 200 kr.

Jag accepterar villkoren för medlemskap. Jag har betalt 300 kr Pg 68 52 27-1 eller Bg: 450-8156

DIGITAL MEDLEMSANSÖKAN. Skicka ifyllt med bilagor senast 13 april till ansokan@konstrundantyreso.se

FÖRNAMN	EFTERNAMN
GATUADRESS	
POSTNUMMER	ORT
TELEFONNUMMER	
MAILADRESS	
HEMSIDA	
BESKRIV DIN ANKNYTNING TILL TYRESÖ	



1. Arbetsprover och meriter som bedöms av Konstrundan Tyresös invalsjury.

Detta ansökningsalternativ är öppet för såväl yrkesutövande konstnärer som autodidakter. Arbetsproverna består av 5 fotografier (i minst A5 format) på den sökandes arbeten. Invalsjuryen består av tre personer med starka konstnärliga meriter: yrkesutövande konstnär, curator/intendent eller kulturvetare. Två utomstående och en från föreningen. Invalsjuryen byts ut varje år. Juryns beslut kan inte överklagas och juryen behöver heller inte motivera sitt beslut.

Invalsjuryen bedömer konstnärlig och teknisk kvalitet, samt annan meriterande konstnärlig verksamhet. Juryen kan begära in originalverk för att underlätta bedömning.

Bifogar separat meritförteckning Bifogar arbetsprover enligt ovan

LISTA PÅ 5 ARBETSPROVER. TEKNIK, MÅTT ETC.

--



2. Högskoleutbildning för yrkeskonstnärer och konsthantverkare eller medlem i konstnärsorganisationerna KRO eller KIF.

BESKRIVNING AV UTBILDNING OCH ANTAL ÅR

Jag är medlem i KRO KIF



3. Uppfyller tre av följande punkter

1. Har genomfört separatutställning i offentlig lokal/galleri, museum, konsthall vars syfte är att bedriva konstnärlig verksamhet.

2. Har deltagit i jurybedömd samlingsutställning på konstmuseum eller kommunal konsthall.

3. Har utfört uppdrag gällande offentlig utsmyckning.

4. Har verk som inköpts av stat, landsting, kommun eller museum.

5. Har på annat sätt än vad som anges ovan bedrivit konstnärlig yrkesverksamhet.

6. Konstnärlig utbildning på minst 2 år.

BESKRIV HUR DU UPPFYLLER PUNKTERNA, HÄR ELLER PÅ SEPARAT DOKUMENT. BIFOGA 5-10 BILDER.

Ansökan ska vara oss till handa senast 13/4 2014.

ansokan@konstrundantysesö.se

eller: Konstrundan c/o Miguel Escibano,
Granängsvägen 3, 135 45 Tyresö

Kontaktpersoner Konstrundan Tyresö:

Miguel Escibano
073 736 99 96

Marika af Trolle
070 695 9588

Ebba Strid Udikas
070 797 47 71

Salla Vartiainen
070 481 81 85



KONSTRUNDAN TYRESÖ

Utvärdering Konstrundan Tyresö 16 – 17 november 2013

Med nära 2500 besökare har vi en mycket framgångsrik första omgång av Konstrundan Tyresö. Alla deltagarna var överens om att konstrundan blev väldigt lyckad. Att den gemensamma utställningen var öppen veckan innan och under konstrundan var en av flera framgångsfaktorer

Samarbetet

Vi har haft ca 10 möten i processen att skapa en struktur för konstrundan. Det har varit en medveten strategi att alla är med under uppbyggandet. Under den här tiden har vi utarbetat en förståelse för våra olika utgångspunkter och konstnärskap. Vi har undersökt hur andra konstrundor gör för att komma till ett fungerande koncept.

Fördelning av arbetet

Det är många saker som ska göras och det krävs att alla har möjlighet att dra sitt strå till stacken. Alla har olika kompetenser och det gäller att var och en hittar sin del i arbetet. Vi kan konstatera att vissa gör mer än andra. De sista veckorna inför konstrundan var det mycket att göra samtidigt som man behövde lägga upp planerna för sin egen utställning. Där kan vi bli bättre på framförhållning och utarbeta tydliga arbetsuppgifter och rättvis fördelning. Vi har pratat om att dra nytta av personer i vår omgivning som med goda krafter gärna hjälper till att passa utställningar, dela ut kartor med mera.

Marknadsföring

Konstnärernas kontakter är oerhört viktiga för att sprida och delge information om konstrundan och på det sättet få intresse och stort kontaktnät.

Att vara en del av kommunens satsning Kultur i höstmörkret, var utmärkt för oss och årstiden som vi tyckte var lite udda visade sig vara bra – mitt mellan sensommaren och julen.

Facebook är mycket bra marknadsföring och gav stort genomslag med nästan 300 gillamarkeringar. Där visade vi vad som hände både innan, under och efter. Det kan bli ännu bättre om fler konstnärer är aktiva där. Till nästa gång hoppas vi ha en hemsida också.

Ett välgjort marknadsföringsmaterial är också en framgångsfaktor, allt blir mycket bättre när det ser bra ut och är bra presenterat. Symbolen fungerade bra i alla tillämpningar. Affischen, knappen, kartan och webben. Vi delade ut 4-5 000 ex av kartan och kunde ha delat ut fler.

De ca 1000 kvar som vi har kvar kommer vi att använda som presentation till möjliga samarbetspartners och nya konstnärer.

Sponsorer och bidragsgivare

Kommunen ligger på topp just nu med ett bidrag på 10 000 kr och bra stöd på andra sätt. Tyresö Centrum bidrog med gratis lokal en vecka och det är ovärderligt. ICA i Krusboda och Ringen har generöst bidragit med presentkort och liksom Medley. Friskis och Svettis delade med sig av prova på biljetter till alla som tävlade. Svensk Fastighetsförmedling delade ut våra kartor i samband med visningar och i sina ställ vid Tyresö centrum. Utformningen av kartan etc gjordes för en symbolisk summa av Ebba Strid Udikas.

Vi är alla överens om att vi behöver fler sponsorer och att vi har ett bra sammanhang att erbjuda i gengäld. Vi planerar en presentationsfolder som vi ska använda när vi söker samarbeten. Vi behöver hjälp med pengar, varor och tjänster och spridning av information. Flera av konstnärerna är tveksamma till att själva söka upp sponsorer men utan pengar behöver vi finansiera mer ur egen ficka.



KONSTRUNDAN TYRESÖ

Publiken

Vi har en känsla av att det var efterlängtat med en riktig konstrunda. Publiken strömmade in och var köpsugna.

Kartan, foldern, affischen och knappen

Vi är i stort sett nöjda med tryck och utformning. Vi ska undersöka om det går att göra en tydligare karta med vägnamn och busshållplatser. Kartan som den ser ut nu väger 19 gram vilket betyder dubbelt porto med kuvert, om den ska bli större och tydligare blir resultatet tyngre.

Knappen med symbolen var bra och märkte ut oss konstnärer i trängseln i våra utställningar. Affischerna tillsammans med ballonger i matchande färger markerade plats och ledde besökarna rätt. Alla platser hade inte lika bra skyltat, blåsten var kraftig under de två dagarna och vissa affischer blåste bort.

Ateljé, utställning

Vi var flera som delade ateljé och utställning och vi tyckte det var en bra idé. Besökarna gillar delvis att pricka in fler på samma gång. Nyfors var som väntat höjdpunkten.

Att komma in i riktiga konstnärsateljéer är spännande helt enkelt. Vi hade 8 platser att besöka och det var ok, med fler platser så blir det mer runda.

Vi konstnärer hade fullt upp i våra utställningar / ateljéer och saknade att vi inte kunde se varandras. En av medlemmarna som inte hade egen utställning valde att cykla runt och se allas utställningar och ateljéer.

Försäljning

Publiken vill handla! En slutsats är att ha både stora och små saker. Kort, konsthantverk, småtavlor med mera är enkelt att bära och inte så dyrt att köpa.

Utställningar i andra lokaler

Vi hade "extra" utställning i Tyresö Församlingshem och i Pizzeria Hörnet. De kom till så sent så att det inte blev en prick på kartan men var uppskattat och vi är mycket välkomna att ha utställningar där både under konstrundan och vid andra tidpunkter.

Den gemensamma utställningen

Vi fick tillgång till en central och stor butiklokal i centrum. Där hade vi ett konstverk var och konstansvarig på kommunen Charlotte Gyllner hängde tillsammans med Ulla Carlsson och Erja Lempinen en fin utställning. Vi turades om att passa, planen var att vi aldrig skulle vara ensamma där. Schemat fungerade i stort sätt men det kan bli bättre. Det var över 1000 besökare där och gästboken berättar om glada besökare.

Nya medlemmar

Vi är nu 16 medlemmar. Vi utarbetar en invalsprocess för nya medlemmar. Det är en viktig uppgift att värna hög konstnärlig kvalitet och samtidigt vara öppen för att få konstnärer från oväntat håll.

Ekonomi

Konstrundan Tyresö är en ideell förening och har inga skulder.

Plusgiro 68 52 27-1

Bankgiro 450-8156
