

Handläggare:
Johan Westin
Telefon: 08-508 31902

Till
Kulturförvaltningen
KuN 2014-05-20
Nr 4

Kulturförvaltningen

Tertialrapport

Förslag till beslut

1. att godkänna tertialrapport 1 för 2014 och överlämna rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut,
2. att besluta om omslutningsförändringar på 28,3 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen
3. att godkänna ansökan för ytterstadsmedel på 1,7 mnkr och överlämna ansökan till kommunstyrelsen för beslut

Berit Svedberg	Johan Westin
Kulturdirektör	Administrativ chef

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet har behandlats i förvaltningsgruppen den 9 maj 2014.

Innehållsförteckning

Sammanfattande analys	3
Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål	5
1. Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök.....	5
1.1 Företag väljer att etablera sig i Stockholm framför andra städer i norra Europa	6
1.2 Invånare i Stockholm är självförsörjande	8
1.3 Stockholms livsmiljö är hållbar.....	8
1.6 Stockholmare är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm	10
1.7 Stockholm upplevs som en trygg, säker och ren stad	18
2. Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras.....	19
2.2 Barn och elever inhämtar och utvecklar kunskaper och värden.....	19
2.3 Stockholmare upplever att de får god service och omsorg	22
2.4 Stockholms stad är en attraktiv arbetsgivare med spännande och utmanande arbeten.....	24
3. Stadens verksamheter är kostnadseffektiva.....	26
3.1 Budgeten är i balans	26
3.2 Alla verksamheter staden finansierar ska vara effektiva.....	29
Synpunkter och klagomål	31

Bilagor

Bilaga 1: KunKuf

Bilaga 2: ub012

Bilaga 3: Projektredovisning Blå huset NU! 2

Bilaga 4: Ansökan om medel för ytterstadsprojekt Blå Huset NU! 2

Sammanfattande analys

Kulturförvaltningens arbete är inriktat på full måluppfyllelse. Det sker i enlighet med uppgjorda planer och processer såväl internt som i samarbete med det fria kulturlivet och föreningslivet, andra förvaltningar och bolag, skolan, liksom med externa konsulter. Under ett antal aktiviteter rapporteras avvikelser dessa avvikelser är huvudsakligen kopplade till omprioriteringar i tidplanerna. Kulturförvaltningens prognos är att avsluta året med en budget i balans.

Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök

Kulturförvaltningens utvecklingsarbete med stöd till konstnärlig och kulturell produktion samt samverkan med skola och förskola för att stärka barns och ungas kulturliv fortlöper enligt uppgjorda planer. En revidering av bonussystemet är framtagen och beslutad av kulturnämnden 2014-03-20 för utdelning i september/oktober. Samarbetet med utbildningsförvaltningen kring mötesplats för samverkan kulturaktörer och skolans pedagoger är genomförd. Syftet, att skapa intresse för att delta i arbetet med att ta fram en vägledning/handbok för samverkan kulturliv/skola, uppfylldes och en engagerad arbetsgrupp med representation från båda leden är etablerad.

Stadsbibliotekets uppföljning av årets fyra första månader visar att det inte finns några avvikelser att rapportera. Det totala antalet utlån har under årets fyra första månader totalt ökat undantaget AV-media. Utlån av E-medier är den del som procentuellt fortsätter öka mest, en ökning med 30 procent jämfört med samma period 2013. Barnböcker ökar med 5 procent jämfört med samma period 2013. Positiva siffror, inte minst med tanke på hur 2014 års verksamhetsplan utmärker sig genom en tydlig förskjutning mot ett än mer ökat fokus på barn och unga och framförallt de boende i stadens så kallade växtplatsområden.

Till stor del sker det utvecklade arbetet mot barn och unga i nära samarbete med andra aktörer som delar bibliotekets mål. Det handlar om att få målgruppen att finna glädje i berättande och läsning, att utveckla barnens läsförmåga och därigenom påverka deras möjlighet till abstrakt tänkande och väg till självständig förståelse av världen. Under våren har SSB exempelvis planerat nya samarbeten med Berättarministeriet och tillsammans med stadsdelsförvaltningar byggt strukturer för ett långsiktigt och hållbart arbete med förskolorna kring barns läs- och språkutveckling.

Vidare sker fortsatta justeringar av öppettider samt omfattande ny- och ombyggnationer för att bidra till att göra verksamheten än mer inspirerande, angelägen och tillgänglig. I februari invigdes det nya och sedan länge efterlängtdade biblioteket i Hässelby gård.

Kulturskolans år inleddes med en annonskampanj i T-bana, dagspress och lokalpress, inför Kulturskolans Öppna hus den 18 januari. De Öppna husen runt om i staden föregicks av en utåtriktad *kulturvecka* med många föreställningar och konserter för skolbarn men även klassrumsbesök. I enheten Enskede-Årsta/Skarpnäck t ex inbjöds områdets grund- och sarskolor till en integrerad föreställning och workshops tillsammans med kulturskolans lärare. Alla enheter inom Kulturskolan hade Öppet Hus samma dag, vilket ledde till mer effektiv marknadsföring och stor synlighet i staden.

Kulturskolans årliga, mycket uppskattade vårföreställning i Konserthuset med 350 medverkande elever ägde rum den 6 april för utsålda hus. Föreställningen som gick under

namnet " *Den vilda jakten på ringen*" -en familjeföreställning med filmtema, inleddes med en animerad film gjord av en bildelev från Resurscentret. Många bild-, dans-, musik- och teaterlever från hela Kulturskolan samverkade i ett fantasifullt och färgrikt framträdande.

Sammanfattningsvis kan man konstatera att Stockholmnarnas intresse för de arkeologiska undersökningarna och Stockholms äldsta historia är stort. Att möta Stockholmnarnas intresse för och nyfikenhet på arkeologi och stadens äldsta historia är en viktig uppgift för museet. Ombyggnaden av Slussen präglar Stadsmuseet på många olika sätt. Stadsmuseet har bidragit med arkeologisk expertkompetens i slutundersökningen på Södermalmstorg. Vecka för vecka har nya lager avtäckt som har bidragit till att öka kunskapen om det äldsta Stockholm. En preliminär analys av keramikfynden visar att det understa lagret troligen är från tidigt 1300-tal vilket är intressant då så gammal bebyggelse inte har hittats tidigare Södermalm. Undersökningarna har väckt ett stort intresse hos allmänheten som har kunnat ta del av den genom Stadsmuseets lunchvisningar (72 visningar för ca 1800 personer).

I februari invigdes den stora utställningen *Skuggsidan – en utställning om gatans brott*, som visas på både Stadsmuseet och Medeltidsmuseet. Utställningen har uppmärksammats i media och marknadsförts genom kampanj i tunnelbanan.

Starten på 2014 utgjordes, för Liljevalchs, av den sista veckan på utställningen "Lena Cronqvist" innan "Vårsalongen" i slutet av januari på allvar inledde Liljevalchs nya konstår. Åter sattes ett nytt publikrekord med 76 297 stycken besökare. I glipen mellan utställningar hyrde den 4-6 april konstmässan Market in sig på Liljevalchs – ett gästspel som blev en publiksuccé och som lär upprepas även 2015. Den 26 april öppnar Liljevalchs en utställning med skulptören Berit Lindfeldt och i denna även dansföreställningar av Virpi Pahkinen – ett sätt att kombinera två olika konstarter och öka publiktrycket. Stockholm konst fick en hektisk första tertiäl. Tolv nya gestaltungsuppdrag tillkom under årets första månader av vilka sex är nya anläggningar för idrott: Kulturförvaltningens principöverenskommelse med Fastighetskontoret börjar ge resultat. Tre nya offentliga verk invigdes under tertiäl, samtliga i Lugnets nya skola, Hammarby sjöstad. 20 nya lösa konstverk köptes in, av 10 kvinnor och 10 män.

Evenemangsavdelningen har under första perioden genomfört Kulturnatten med 105 stycken aktörer och ca 110 tusen besökare. En vacker kulturkväll avslutades med dans i stadshuset. Statistik kring första gångs besökare har tagits fram och snittet är ca 67 % som besöker aktuellt museum/plats för första gången.

Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras

Avgörande för Stadsbiblioteket är alltid hur väl såväl nuvarande och planerade bibliotek lyckas möta stockholmarnas efterfrågan och behov. Därmed har SSB fortsatt att utveckla sitt bemötande och att bli bättre på att ta tillvara på kunskap om och från stockholmarna, detta genom varje enskilt möte och den formella synpunktshandlingen men också genom de observationer, kund- och medborgarundersökningar som genomförts under våren.

För att elever och föräldrar i stadens olika geografiska och olika socioekonomiska områden ska känna till Kulturskolan Stockholm och dess möjligheter arbetar vi än mer intensivt med lokal marknadskommunikation, bl a genom att aktivt nå ut i skolor och på fritids, bibliotek, föreningar och i samarbete med stadsdelsförvaltningar. De skoltavlor som tagits fram fylls på med informationsmaterial och sätts upp på skolorna. Enheterna i ytterstaden har arbetat aktivt för att nå fler deltagare. Växtplats Farsta har arrangerat Öppen Scen en gång per månad sedan

årsskiftet. Ett nära samarbete med biblioteket kring läsning har inletts

Som en led i Stadsmuseets ambition att ta fram relevanta kunskapsunderlag för god förvaltning och inför förändringar har museet en överenskommelse med Fastighetskontoret som innebär att museets byggnadsantikvariska kompetens blir allt mer efterfrågad. Arbetet med att utveckla inventeringar och karaktäriseringar för att i allt högre grad motsvara beställarens behov och för att på ett pedagogiskt sätt tydliggöra vari de kulturhistoriska värdena består i en fastighet har fortsatt.

Med anledning av Stockholm konstns uppdrag att skapa konst för norra Europas första seniorboende för hbtq-personer, publicerades i bokform en fristående fördjupning av Annica Karlsson Rixons konstverk Här är vi. Stoltast är vi över att initiativet att säkerställa konst av högsta kvalitet för stadens yngsta medborgare under tertialen rots i land. Tre skissförslag för konst i SISAB:s prototypförskolor har antagits vilket betyder att ett utomhus, ett inomhus - båda helhetsintegrerade - samt ett mobilt verk nu kommer att färdigställas för barns bruk.

Kulturförvaltningens arbete vid sidan av stödgivningen har ett starkt fokus på information, kommunikation, data insamling och främjande insatser med syfte att skapa bredd och mångfald i stadens kulturliv. Arbetet fördjupas vid de Växtplatser som är igång, Farsta, Bredäng, Skärholmen, Tensta och Husby. Tidplanen för utveckling av befintliga e-tjänster är framflyttad för att invänta avslut av det e-tjänst projekt som pågår för redovisning av kulturstöd och utvecklingsstöd. Kulturförvaltningen projekt Blå huset fortgår och en ny ansökan om medel från ytterstadssatsningen kommer att göras samband med tertialrapport 1.

Stadens verksamheter är kostnadseffektiva

Arbetet har fortsatt med planering av ombyggnad och kommande evakuering och flytt av verksamheten från Södra stadshuset. Planering för anpassning av museets arkivlokal i Magasin 5 samt för kommande omflyttning av museiarkivet har pågått för att bereda plats för kulturförvaltningens ca 300 hyllmeter arkivhandlingar inför förvaltningens flytt till Rinkeby.

En genomförandeplan för det verksamhetsspecifika EU-positionsrapporten har tagits fram samt en struktur för redovisning av stöd till de folkbildande organisationerna. Omvärldsanalysen av barns och ungas kulturliv är klar, resultatet presenteras i slutet av april.

Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål

KF:s inriktningsmål:

1. Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök

 Uppfylls helt

Kommentar

Kulturnämnden bidrar till kommunfullmäktiges måluppfyllelse genom att bedriva ett målmedvetet arbete för att ge alla stockholmare ett rikt, varierat och tillgängligt kulturliv, både i de egna verksamheterna och genom stöd till det fria kulturlivet


KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.1 Företag väljer att etablera sig i Stockholm framför andra städer i norra Europa

 Uppfylls helt

Kommentar

Kulturarenorna har höga besökstal och är därmed en viktig del i besöksnäringen. De egna kulturinstitutionerna har fortsatt utveckla olika typer av samarbeten med näringslivet i program och utställningar, samt har gett stöd genom företagaringo på bibliotek. Genom kulturstödsverksamheten utvecklas stöd för samarbetet mellan det fria kulturlivet och näringslivet.

Indikator	Periodens utfall	Periodens utfall VB 2013	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andel upphandlad verksamhet i konkurrens		2,26 %		0 %	37 %	2014
Kommentar Bedöms på årsbasis. Förvaltningen har inte planerat för eller genomfört upphandling av någon verksamhet.						

Nämndmål:

Kulturutövare upplever goda villkor för konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm

 Uppfylls helt

Beskrivning

Med stöd till konstnärlig och kulturell produktion av hög kvalitet kvalificerar vi stadens konstnärliga värde och stärker dess attraktionskraft. Kulturaktörer väljer att verka i Stockholm med en stark drivkraft att nå publiken/deltagarna. Kulturförvaltningen samverkar med KulturDirekt och andra förvaltningar och bolag. Förvaltningen leder och driver projekt och processer inom stadsutvecklingsområdet i dialog och nätverkande med nyckelpersoner i andra förvaltningar och bolag. Kloka beslut, som bidrar till goda villkor för kultur och konstnärligt skapande fattas i alla berörda förvaltningar och bolag.

Förväntat resultat

Kulturaktörer väljer att verka i Stockholm.

Kommentar

En bredd av kulturaktörer visar fortsatt intresse för att verka i Stockholm. Sedan nya kulturstödet infördes 2012 har antalet kulturaktörer som söker stöd för sin verksamhet i Stockholm ökat med drygt 50%. Inflödet av ansökningar under första tertialen pekar på att trenden håller i sig. De resurser för marknadsföring och kommunikation som erbjuds de fria kulturaktörerna via KulturDirekt upptäcks av allt fler aktörer som väljer att ansluta sig till

organisationen.



Förvaltningens arbete med Kulanpremien, *rabatt för att barn och unga ska kunna ta del av utvald fri scenkonst inom förskolans och skolans ram*, visar på att förskolor och skolor i hela staden efterfrågar subventionerad fri scenkonst. Fördelningen mellan stadsdelarna varierar. En hög efterfrågan går att avläsa i de stadsdelar som även är del i växtplatsatsningen exempel; Farsta, Spånga-Tensta, Rinkeby-Kista. Tenstas höga nivå kan sättas i samband med att Zebradans och Dockteater Tittut har etablerat filialscener i Tensta

Det målmedvetna arbetet med att stärka nätverk mellan kulturaktörer på växtplatserna ger resultat. I Husby finns nätverket Husby kulturkvarter som kommit långt i arbetet med att nå fler och att öka kulturens synlighet genom samplanering, samverkan och gemensamt kommunikationsarbete. Tendenser visar att Nätverket Husby kulturkvarter har bidragit till att lokaltidningar uppmärksammar kulturevenemang och händelser oftare och med redaktionellt innehåll. Kulturaktörer från andra håll i staden visar intresse för att etablera sig i såväl Husby som Tensta. Aktörer med dans som profession från närområdet men också andra delar av staden har gjort en gemensam ansökan om ett arbete för att utveckla stadsdelens samarbeten och infrastruktur med danskonsten. Man ser en ”stor potential i att låta dansen blomma i Tensta”.

Växtplatsarbetet har bidragit till denna utveckling genom att projektledarna finns på plats och fungerar som länk mellan kulturaktörer, stadsdelsförvaltningar och medborgare. Kulturaktörernas ökade fokus på växtplatserna i ansökningar till kulturstödet har fått skjuts tack vare det samverkansarbete som film- resp. danskonsulenterna genomfört för att stärka dansen som uttrycksform i Tensta, resp. filmen i Husby

Kulturförvaltningen möter ett ökat intresse från andra förvaltningar när det gäller kulturen i den växande staden. De väsentliga processerna som är igång omfattar

- Etableringen av en internationell gästspelsscen i gasklockan i Hjorthagen. Ett inriktningsbeslut togs i fastighetsnämnden i april
- Lokala processer i olika stadsutvecklingsområden t.ex. etableringen av kulturskola och bibliotek i gasverksområdet, Norra Djurgårdsstaden
- Samverkan med stadsbyggnadskontoret där formerna för att fler dimensioner av kulturen utvecklas för att finnas som underlag för stadsplaneringen, i sammanhanget särskiljs kulturmiljöfrågor och kulturlivsfrågor.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal kulturaktörer som söker stöd			2 %	2 %		Tertial 1 2014
Kommentar Indikatorn är inte relevant att mäta i T1.						
 Kulturföretagares etablering i Stockholm				2 %		2014


KF:s mål för verksamhetsområdet:

1.2 Invånare i Stockholm är självförsörjande

 Uppfylls helt

Kommentar

Kulturförvaltningen kommer att uppfylla årsmålet för praktikplatser och bidrar därmed till stadens måluppfyllelse. Förutom praktikanter från jobbtorget har förvaltningen ett stort antal praktikanter från olika högskolor och andra praktikanordnare tex arbetsförmedlingen.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal praktikplatser som kan tillhandahållas för de aspiranter som Jobbtorg Stockholm kan matcha	4 st	24 st	7 st	5 st	1600 st	Tertial 1 2014






KF:s mål för verksamhetsområdet:


1.3 Stockholms livsmiljö är hållbar


 Uppfylls helt

Kommentar

Nämndens verksamheter bidrar till att en hållbar livsmiljö värnas och utvecklas. Detta har inte bara skett genom insatser inom de egna verksamheterna med konsekvent förbättringsarbete för att minska miljöbelastningen utan också genom att höja miljöprofilen inom externa aktiviteter och evenemang.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
 Andel dubbdäck		0 %		0 %	tas fram av nämnde n/styrels en	2014
 Andel elbilar		0 %		0 %	9 %	2014
Kommentar Kulturförvaltningen har inte planerat något byte av fordon till elbil under 2014.						
 Andel miljöbilar i stadens bilflotta	83,33 %	83,33 %	100 %	100 %	100 %	Tertial 1 2014
 Andel miljöbränslen i stadens etanol- och biogasfordon		57,55 %		85 %	tas fram av nämnd/ styrelse	Halvår 1 2014
 Andel relevanta upphandlingar av varor och tjänster där krav ställts på att				100 %	tas fram av	2014

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
miljö- och hälsofarliga ämnen inte ingår					nämnd/s tyrelse	
 Elanvändning per kvadratmeter		23 kwh/kv m		27 kwh/kv m	33 kWh	2014

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikel se
 Delta i stadens upphandling av cyklar och elcyklar	2014-01-01	2014-06-30	

Nämndmål:

Stockholmaren inspireras till en hållbar livsstil genom en hållbar kultur

 Uppfylls helt

Beskrivning

Alla medarbetare vid kulturförvaltningen känner till kulturförvaltningens/stadens miljömål och arbetar för att uppnå dessa. Kulturförvaltningen arbetar utifrån sin miljöhandlingsplan baserad på de 6 målen i Stockholms miljöprogram 2012 – 2015. Förvaltningen har också lagt till ett eget målområde som heter 7. Hållbar publik verksamhet och kommunikation. Där är fokus på att evenemang, utställningar, aktiviteter och möten anordnas med så stor positiv miljöpåverkan och så liten negativ miljöpåverkan som möjligt och att på olika sätt kommunicera miljö och hållbarhet i den publika kulturverksamheten med målet att inspirera medborgarna till en hållbar livsstil. Primärt fokus för förvaltningens miljöarbete är den miljömässiga dimensionen av hållbarhetsbegreppet i enlighet med stadens miljöprogram.

Förväntat resultat

Arbetet drivs i verksamheterna av miljöombud på varje enhet, avdelningsombud på varje avdelning och en miljöstrateg som arbetar tillsammans med ledningsgrupp och enhetschefer. Kulturförvaltningen minskar genom energieffektiviseringar energianvändningen i den egna verksamheten i samarbete med hyresvärdarna.





Kommentar



Vi fortsätter vårt miljöarbete och genomför miljöronder på enheterna. Miljöombuden informerar på APT, deltar i skydds- och miljöronder samt ger tips och idéer kring hur vi på bästa sätt förhåller oss till en hållbar livsstil på arbetet. Det har tyvärr inte varit möjligt att rekrytera miljöombud på alla enheter. Energironderna görs med hjälp av konsult och lokalintendenter

I februari månad tilldelades Kulturskolans enhet Farsta/Vantör/Älvsjö vandringspriset Miljöpingvinen med anledning av eventet Hållbar Kultur som genomfördes i november 2013. Eventet är planerat att genomföras igen i november.

Under våren har det skett förarbete inför den utställning som planeras i samarbete med miljöförvaltningen på flera av stadens bibliotek. En pedagogisk utställning där besökaren kommer att kunna väga sin inverkan på klimatet. Detta är ett exempel på hur biblioteken som öppna rum skapar möjlighet till kunskapsinhämtning, samtal och reflektion kring miljö- och klimatfrågor.

Evenemangsavdelningen är i full färd med att certifieras enligt ISO standarden för hållbara evenemang. Under våren har en total översyn med ISO revisorer pågått av verksamheten samt avdelningens ledningssystem. Samtliga medarbetare har intervjuats inom frågor som ekonomisk-, social- och ekologisk hållbarhet. Avdelningen räknar med att bli certifierade under sommaren.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andel miljöombud per enhet		95 %		100 %		2014
 Andel miljöronder				100 %		2014
 Andelen verksamhetslokaler som sopsorterar i fler fraktioner än hushållssopor, papper och kartong		43 %		50 %		2014
Kommentar						
På flera håll kan verksamheternas sorteringen öka men ofta är verksamheterna beroende av fastighetsägarens möjlighet att tillhandahålla lämplig lokal för ändamålet.						
 Pappersförbrukning				-10 %		2014

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Energieffektiviseringar	2013-01-01	2014-12-31	
 Uppföljning miljöhandlingsplan	2014-01-01	2014-05-31	

KF:s mål för verksamhetsområdet:




1.6 Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm

 Uppfylls helt

Kommentar

Kulturförvaltningen bidrar i hög grad till uppfyllelse av målet genom att KF-aktiviteter och nämndmål samt indikatorer kopplade till målet bedöms genomföras och komma att uppnås under året.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
-----------	----------------------	------------------------------------	-------------------	--------	----------------	--------

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Det fria kulturlivets intäkter exkl. offentliga bidrag		40 %		42 %	tas fram av nämnden	2014
 Stockholmarnas nöjdhet med Stockholms kulturliv		79 %		87 %	87%	2014
 Ungdomars nöjdhet med möjligheterna till eget utövande av kulturaktiviteter		51		51	51%	2014

Nämndmål:

Alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturen är en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Kulturbegreppet kan tolkas på många sätt:

- Kulturen har ett egenvärde som kan ge olika mening till olika människor
- Kulturen skapar samhällsnytta och ett institutionellt värde genom kulturinstitutionernas existens.
- Kulturen har ett funktionellt värde, t ex genom att bidra till att skapa välfärd, tillväxt, hälsa, kunskaper och insikter, utbildning, lek, rekreation, image m.m.

Nämndmålet är också kulturförvaltningens övergripande uppdrag. Verksamheten finns till för ”alla i Stockholm”, dvs. både invånare, besökare och företagare, men följande målgrupper är särskilt prioriterade:

- Barn och unga
- Personer med funktionsnedsättningar
- Äldre inom äldreomsorgen
- Nya målgrupper, dvs. att nå och angå dem som inte redan tidigare har hittat till kulturlivet. Våra besökare och våra elever ska bättre spegla mångfalden som finns i befolkningen, vilket även påverkar vårt utbud. Kulturen ska bli angelägen för fler.

Förväntat resultat

- Våra befintliga målgrupper anser att det finns ett utbud som är angeläget för dem
- Fler medborgare och besökare i Stockholm är delaktiga i ett angeläget kulturliv av hög kvalitet.
- Fler barn och unga är delaktiga i ett angeläget kulturliv av hög kvalitet
- Fler personer med funktionsnedsättningar är delaktiga i ett angeläget kulturliv av hög kvalitet.
- Fler nya besökare och elever medför att delaktigheten i kulturlivet bättre speglar Stockholms befolkning

Kommentar

Ett kulturliv som speglar Stockholms mångfald hänger starkt ihop med åtagandet "det finns ett kulturliv för mig" men här är fokus på målgruppen kulturaktörerna. För att stimulera ett mångfacetterat kulturliv gör förvaltningen insatser för att stärka lokala förutsättningar för kulturliv. Växtplats är ett sådant. Där utvecklas processen och flera lokala projektaktiviteter är igång. Växtplatsprocessen har också resulterat i att handlingsplaner skapas och att fastare organisationsstrukturer på Växtplatserna tar form.

Kulturskolan inledde vårterminen med en lyckad annonskampanj och öppna hus. Efter den stora anmälningsruschen i januari har anmälningar droppat in under perioden. Under vårterminens första veckor genomfördes Kulturskolans kulturvecka i alla delar av staden.

Evenemangen i Stockholm har ökat både i omfattning, antal och betydelse. Det ställer även högre krav på service och samordning. Evenemangsavdelningen fortsätter att aktivt stödja stadens bolag och förvaltningar med operativt stöd och kompetens, i syfte att ge arrangörer och evenemangen bästa möjliga förutsättningar och service. Under april månad tog Fastighetsnämnde beslut om ett större projekt kring Brunkebergstorg.

Evenemangsavdelningen tillsammans med Stockholm konst kommer att ansvara för genomförande av projektet under maj t o m oktober 2014.

Stadsmuseet och Medeltidsmuseet fokus har under perioden legat på att nå målgruppen unga män i anslutning till utställningen Skuggsidan. Medeltidsmuseet har också arrangerat specialvisningar och öppet för barngrupper med funktionsnedsättning på måndagar när museet annars är stängt för att skapa en lugn och välkomnande miljö.

Nytt för 2014 är hur biblioteken närmare studerar och försöker påverka vilka som demografiskt använder biblioteken. Det första utkast som blivit klart utifrån de kundundersökningar som gjorts på samtliga på växtplatsbibliotek tyder på att besökarna i stort speglar de aktuella stadsdelarnas ålders-, köns- och utbildningsstruktur. Mer fördjupade analyser likt dessa kommer ske inför tertialrapport 2. Fokus för våren har framförallt varit att öka barn och ungas biblioteksanvändande.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Arbeta för att ta fram indikatorer kopplat till nämndmålet	2014-01-01	2014-12-31	
 Identifiera och definiera målgrupper	2014-01-01	2014-12-31	

Nämndmål:

Barn och unga i Kulturskolan upptäcker, utvecklar och uttrycker sin konstnärlighet och skapande förmåga

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturskolans utbud är en blandning av tradition och förnyelse inom de estetiska uttrycksätten och innebär en möjlighet för eleverna att utveckla sin skapande förmåga i möte med andra. Utbudet förändras och aktualiseras utifrån de önskemål som kommer fram i dialogen med målgruppen. Det finns förutsättningar inom respektive ämne att arbeta med

fördjupning. Deltagande i kulturskoleverksamhet bidrar till utveckling av såväl konstnärliga som sociala förmågor i ett livslångt perspektiv.

Förväntat resultat

Eleverna tillägnar sig kunskap och förmåga att skapa inom konstnärliga ämnen. De är nöjda med verksamheten, känner sig inspirerade och har roligt tillsammans. Eleverna känner sig sedda och uppskattade för den de är. De ges förutsättningar att självständigt utöva kultur. Eleverna tycker att lärarna lyssnar och att de kan påverka undervisningen. De känner glädje och får en ökad självkänsla genom att delta i den utåtriktade verksamheten. De får positiva upplevelser och erfarenheter av att ingå i ett större konstnärligt sammanhang tillsammans med andra.


Kommentar

Kulturskolans mycket uppskattade föreställning "Den vilda jakten på ringen" ägde rum Konserthuset i den 6 april för utsålda hus. Många bild-, dans-, musik- och teaterlever från hela Kulturskolan samverkade i ett fantasifullt och färgrikt framträdande. Flera mindre musikteater- och dansföreställningar har redan genomförts och fortsätter terminen ut. Några enheter bjöd in skolklasser till föreställningar där lärarna framträdde och presenterade verksamheten. I andra enheter gjorde lärarlag besök i grundskolorna. De genomförde miniprogram i dialog med barnen och berättade om Kulturskolans möjligheter och utbud. Ett flertal skolföreställningar där barn spelar för barn har också genomförts.

I Hässelby gård har Kulturskolan sedan öppningen av "Bibblerian" gett ett varierat program under mars-april, bl. a. dramatiserad sagostund, gitarrkonsert och ett Mumin-program med piano och tvåflöjt. I samarbete med Unga Berättar har man erbjudit workshops i film till olika barn och unga i Hässelby gård. Kulturskolan har också erbjudit musikmix workshops i Hässelby för att få fler att hitta till Bibblerian. I mars startade verksamheten i Kulturskolans rum i den nya lokalen.

Farsta/Vantör/Älvsjö: Blåsorkestern Söderdraget startade vårterminen med en intensivhelg med fokus på instudering av Fantasia-projektet som skulle genomföras i Berwaldhallen tillsammans med Radiosymfonikerna. En ensemblehelg för pianister har genomförts har genomförts - ett omtyckt sätt att i längre pass få spela och träffa nya spelkompisar. Planering och introduktion av Jazzcentrum Syd pågår. En fin broschyr har tagits fram av Kulturskolans kommunikationsavdelning.

Kungsholmen/Norrmalm/Östermalm: Sinfoniettan har hälsat på och spelat för barn och föräldrar inom El Sistema i Bredängsskolans aula. En gemensam föreställning med samarbete mellan bild och form och barnkör har genomförts. Våra lärare genomför under våren samarbete med Engelbrektskolan med musik, dans - och rytmiklärare.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal belagda elevplatser under året i				16 000		2014

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
kulturskolans verksamhet						

Nämndmål:

Med stadens offentliga torg och gator som kuliss och evenemangen som plattform, öka intresset och synliggöra kulturen för stockholmare och besökare

 Uppfylls helt

Beskrivning



Med stadens offentliga torg och gator som kuliss och evenemangen som plattform, öka intresset och synliggöra kulturen för stockholmare och besökare

Förväntat resultat

Stockholmare och besökares kunskap om kulturutbudet i Stockholm ökar. Publiken blir överraskad och upplever något nytt och spännande eller nya ställen. Antalet besökare till evenemangen ökar och andelen nya besökare blir fler.

Kommentar

Evenemangsavdelningen har under första perioden planerat stora delar av sitt verksamhetsår. först ut var Kulturnatten med 105 stycken aktörer och ca 110 tusen besökare. En vacker kulturkväll avslutades med dans i stadshuset. Statistik kring första gångs besökare har tagits fram och snittet är ca 67 % som besöker aktuellt museum/plats för första gången.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal besök				600 000		2014
 Deltagande institutioner	105			100		2014

Nämndmål:

Stockholmare och besökare har tillgång till och berörs av konst både på konsthallen Liljevalchs och i konstnärligt gestaltade offentliga rum runt om i staden

 Uppfylls helt

Beskrivning

Stockholmarna upplever stadens konstnärliga och kulturella verksamheter som angelägna, av hög kvalitet och tillgängliga. Liljevalchs konsthall – ger kulturell stimulans för en bred målgrupp av stockholmare och gästande besökare med olika smakinriktningar.


Förväntat resultat

Mer konst i stadens offentliga rum, utomhus och inomhus. Stockholms stads beställare liksom internationella och lokala utövare inom den offentliga konstens fält får större kunskap om verksamhetsområdet. Internationellt och nationellt verksamma aktörer inom offentlig konst får kunskap om Stockholms stads 1%-regel. Fler besökare.

Kommentar

Starten på 2014 utgjordes av den sista veckan på utställningen ”Lena Cronqvist” innan ”Vårsalongen” i slutet av januari på allvar inledde Liljevalchs nya konstår. Åter sattes ett nytt publikrekord med 76 297 stycken besökare. Uppmärksamheten i press och medier var som vanligt stor inför och under Vårsalongen och dess ungdomsavdelning ”Ung Vårsalong”. De digitala kommunikationslösningarna kopplade till sociala medier intensifierades med dagliga konstkommentarer på facebook vilket ökade flödet på nätet med över tusen besökare. I samarbete med MICASA spelades det in en guidad och uppskattad visning för MICASA:s boende, under rubriken ”Vårsalongen på turné”

I glipen mellan utställningar hyrde den 4-6 april konstmässan Market in sig på Liljevalchs – ett gästspel som blev en publiksuccé och som lär upprepas även 2015. Den 26 april öppnade Liljevalchs en utställning med skulptören Berit Lindfeldt och i denna även dansföreställningar av Virpi Pahkinen – ett sätt att kombinera två olika konstarter och öka publiktrycket.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal besök			110 000	110 000		2014

Nämndmål:

Stockholmarna läser, lär och reflekterar

 Uppfylls helt

Beskrivning

Stockholmarna läser, lär och reflekterar. I detta skall Stockholms stadsbibliotek (SSB) vara stockholmarnas partner i vardagen. Ett förväntat resultat som delvis följs upp genom fem övergripande indikatorer. Nämndmålet bryts även ner i sex åtaganden med egna tillhörande förväntade resultat. Genom ytterligare indikatorer och en mängd konkreta aktiviteter kopplade till respektive åtagande bryts planering och uppföljningen sedan ner i SSB:s egna verksamhetsplan.

Nedan redovisas de fyra åtaganden som direkt fokuserar på vad SSB skall åstadkomma för stockholmarna. Vidare finns i avdelningens egen verksamhetsplan två ytterligare åtagandena som berör Internationella Biblioteket och Regionbibliotek Stockholm. Verksamheter som till stor del har nationella och regionala finansiärer, uppdrag, målgrupper och uppföljningsrutiner. Under 2014 ser SSB över relationen mellan dessa verksamheters olika huvudmän, uppdrag och uppföljning. Konkret efterfrågas i Stockholms stads budget för 2014 ett utökat samarbete

mellan regionens kommuner i syfte att öka invånarnas gemensamma tillgång till bibliotek. Under året initierar och utreder Regionbiblioteket förutsättningarna för detta.

Förväntat resultat

Stockholmarna använder Stockholms stadsbibliotek som en partner i sin vardag för läsande, lärande och reflektion.

Kommentar


Ökat antal utlån





Biblioteken utvecklas ständigt och i dialog med stockholmarna, dess önskemål och behov, med målet att stockholmarna ska läsa, lära och reflekterar. I detta skall Stockholms stadsbibliotek vara stockholmarnas partner i vardagen. Arbetet inom nämndmålet olika åtaganden fortgår enligt plan och inga avvikelser finns att rapportera. Bedömningen är att avdelningen kommer att uppnå årets mål, åtagande och förväntade resultat. Antalet utlån under årets tre första månader ökat med 8 procent. Utlån av barnböcker separat ökade med hela 17 procent jämfört med samma period 2013, från 131 444 till 153 436. Positiva siffror, inte minst med tanke på hur 2014 års verksamhetsplan utmärker sig genom en tydlig förskjutning mot ett än mer ökat fokus på barn och unga och framförallt de boende i stadens så kallade växtplatsområden.

Stadsbibliotekets omfattande ny- och ombyggnationer har fortsatt i syfte att skapa attraktiva, effektiva och tillgängliga lokaler. Särskilt märks öppnandet av det sedan länge efterlängtade och helt nya biblioteket i Hässelby Gård. Verksamheten i Hässelby gård bygger tydligt på biblioteks- och strukturplanens strategier kring samarbete, samlokalisering och tydlig förankring i stadsdelen.

Stadsbibliotekets medieutbud ska både vara inspirerande och lätt att navigera bland. Stockholmarna erbjuds därmed en bredd av medier avseende såväl format som innehåll och under våren antogs en ny mediepolicy som bland annat tydliggör att *"Stockholms stadsbibliotek erbjuder arenor för det demokratiska samhället. Tillgång till fri information är yttrande- och tryckfrihet i praktiken."* Vidare står att: *"Biblioteken står för åsikts- och yttrandefrihet och är neutrala i partipolitiska, ideologiska och religiösa frågor. Kontroversiella och smala åsikter ska också ges utrymme. Biblioteken ska även tillhandahålla omdebatterade medier bland annat för att kunna bidra till diskussioner, tolkningar och omtolkningar. Verksamheten ska utgå från bibliotekslagen och FN:s konventioner om mänskliga rättigheter, samt med ett medvetet barnperspektiv med FN:s konvention om barnets rättigheter som riktmärke. Ytterst styrande är svensk lagstiftning."*

Utmärkande för våren är även det nystartade artoteket, ett samarbete mellan Tensta konsthall, konstnären Hans Carlsson och Stadsbiblioteket genom vilket allmänheten kan låna hem konst.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andel av Stockholms befolkning som besökt minst ett bibliotek under året				50 %		2014
Kommentar						

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
Inväntar statistiksammanställning men allt tyder på att årsmålet kommer att uppnås.						
 Andel användare som anser att biblioteket ger dem inspiration att läsa				80 %		2014
 Andel användare som anser att biblioteket har de böcker och andra medier de söker				70 %		2014
 Andel användare som anser att biblioteket är viktigt för dem då de vill lära sig något				70 %		2014
 Totalt antal besök på biblioteket.se, stadens bibliotek och vid bibliotekens externa arrangemang.	3 195 783		8 350 000	8 350 000		Tertial 1 2014
Kommentar Inväntar statistiksammanställning men allt tyder på att årsmålet kommer att uppnås.						

Nämndmål:

Stockholmarna tolkar och omtolkar sin och stadens historia

 Uppfylls helt

Beskrivning

Staden är fylld av berättelser. Stadsmuseet, Medeltidsmuseet och Stockholmsforskningens uppgift är att tillvarata och tillgängliggöra dessa berättelser. Avdelningen samlar, forskar, värnar, bevarar, beskriver, dokumenterar, engagerar, förargar, förtjusar, debatterar, inspirerar, lär, lyssnar och underhåller. Berättelserna får oss att minnas stadens historia. Berättelserna ger perspektiv på staden och livet i staden i vår egen tid. Genom att dokumentera dagens liv i staden skapas framtidens berättelser om Stockholm.

Förväntat resultat

Samarbetspartners och kunder som använder avdelningens kompetens upplever att de får ett professionellt och kunnigt bemötande.

Kunskapen om Stockholms historia och kulturarv ökar och finns tillgänglig som arkivalier, fotografiskt material, föremål och konstverk i museets arkiv, magasin och databaser.

Museisamlingen används med bibehållet historiskt, kulturhistoriskt och stockholms specifikt källvärde.

Fler stockholmare och andra med intresse för staden blir engagerade i Stockholms historia, kultur och nutid.




Publikationer och evenemang lockar många läsare och deltagare.

Kommentar

Avdelningens arbete har för första perioden löpt enligt verksamhetsplanen. Ett stort fokus är ombyggnationen av Slussen som präglar Stadsmuseet på många olika sätt. Stadsmuseet har

bidragit med arkeologisk expertkompetens i slutundersökningen på Södermalmstorg. Vecka för vecka har nya lager avtäckts som har bidragit till att öka kunskapen om det äldsta Stockholm.

Arbetet med museisamlingarnas arkivalier, myndighetsarkiv, fotografiska material, konst, arkeologiska och kulturhistoriska föremål fortgår. Under tertialen beslöts att kulturförvaltningens myndighetsarkiv ska flyttas till museets arkivlokal, planering för anpassning av arkivlokalen samt för kommande omflyttning av museiarkivet för att bereda plats för förvaltningens ca 300 hyllmeter arkivhandlingar.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
 Besökarnas upplevelse				100 %		2014
 Besöksantal i museiverksamheten				350 000		2014
 Besöksantal på museiverksamhetens webbar				300 000		2014


KF:s mål för verksamhetsområdet:




1.7 Stockholm upplevs som en trygg, säker och ren stad


 Uppfylls helt

Kommentar

Utifrån förvaltningens RSA- arbete har två sårbarheter identifierats för förebyggande arbete. Övning i krisledning har genomförts, ersättare till krisledningsfunktioner har utsetts och dessutom genomförs kontinuerliga utbildningar i säkerhetsrelaterade områden som brandskydd och första hjälpen.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
 Andel genomförda åtgärder inom ramen för RSA		86 %		100 %	100 %	2014

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Delta aktivt i genomförandet av ljusprogrammet	2014-01-01	2014-12-31	
 Delta i projektgruppen för Open Streets	2014-01-01	2014-12-31	
 Genomföra minst en krisledningsövning på ledningsgruppsnivå	2014-01-01	2014-12-31	
Kommentar En utbildning i krisledning för förvaltningens krisledningsgrupp hölls den 10 mars och en efterföljande krisledningsövning genomfördes den 17 mars.			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Svara för att i samråd med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB bidra med program till kulturfestivalen La Mercè i Barcelona	2014-01-01	2014-12-31	

KF:s inriktningsmål:

2. Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras

 Uppfylls helt

Kommentar

Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla kommunfullmäktiges mål genom ökat brukarfokus och arbete med personalfrågor och kvalitetsutveckling.




KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.2 Barn och elever inhämtar och utvecklar kunskaper och värden

 Uppfylls helt

Kommentar

Under 2014 genomför Kulturförvaltningen en satsning på barn- och unga. Årets första period har framförallt varit en planeringsperiod för detta arbete.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Stockholms stadsbibliotek ska som ett led i satsningen på läsning för barn och unga även söka samarbete med externa parter för läs- och skrivprojekt i anslutning till lämpliga bibliotek	2014-01-01	2014-12-31	
 Tillsammans med utbildningsnämnden och stadsdelsnämnderna genomföra en lässatsning	2014-01-01	2014-12-31	
 Utvidga El-Sistema	2014-01-01	2014-12-31	

Nämndmål:

Barn och unga har goda möjligheter till kulturupplevelser och eget skapande tillsammans med vuxna och på egna villkor

 Uppfylls helt

Beskrivning

Under 2014 och 2015 tar Kulturförvaltningen ytterligare ett steg i arbetet för, med och utav barn och ungdomar genom tre specifika satsningar. Barnkulturen ska synas i hela staden; det stora utbudet ska kommuniceras brett, med särskild inriktning mot ytterstaden.

Kulturförvaltningen åtar sig:

Barn och unga i hela staden deltar i kvalitativa och för dem angelägna kulturaktiviteter.

Stockholmarna har kännedom om att det finns barn- och ungdomskultur och väljer att delta i aktiviteter som är för, av och/eller med barn och unga under satsningen.

Projektet El Sistema åtar sig:

Barnen i El Sistema upplever lust och nyfikenhet i sitt konstnärliga skapande tillsammans. El Sistemametodiken tillämpas vilket betyder att barnen träffas tre gånger i veckan tillsammans med pedagogerna samt en kväll i veckan med föräldrar och andra förebilder från kulturvärlden (El Sistematräff). Västerländsk konstmusik är i fokus, liksom folkmusik och barnens eget skapande. Undervisningen bedrivs i grupp och barnen spelar i orkester samt sjunger i kör.

Barnen i El Sistema känner sig trygga och modiga i mötet med varandra, föräldrar, pedagoger och det professionella kulturlivet.

Pedagogerna arbetar medvetet med El Sistemas värdegrund (våga, hjälpas åt, ha kul och lyssna) i den dagliga undervisningens alla moment. Tillsammans med det professionella kulturlivet, så som Sveriges Radios symfoniorkester och Radiokören, Adolf Fredriks ungdomskör, samt Kungliga Musikhögskolan (KMH) och Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI) skapar barnen konsert. El Sistema arbetar med och bygger upp en repertoar som framförs på den årliga "Sida vid sida" -konserten på Berwaldhallen tillsammans med Radiosymfonikerna och andra samarbetspartners.

Projekt lässatsning åtar sig:

Stockholms barn och unga använder Stockholms stadsbibliotek som en partner i sin vardag för läsande, lärande och reflektion

I samarbete med externa parter inspirerar Stockholms stadsbibliotek barn och ungas intresse för läsning och skrivande.

I samarbete med utbildningsnämnd och stadsdelsnämnder stödjer Stockholms stadsbibliotek barn och ungas läsutveckling.

Förväntat resultat

Barn och unga i hela staden deltar i kvalitativa och för dem angelägna kulturaktiviteter.

Kommentar

Kulturår för barn och unga i Stockholm

I januari och februari hölls ett antal kreativa workshops kring vad vi ska åstadkomma med satsningen. Inbjudna var stadsdelar, utbildningsförvaltningen, fria kulturlivet, föreningslivet och kulturinstitutioner i Stockholm. Resultatet blev rad goda idéer, samsyn och stort engagemang. Fokusgrupp har även genomförts med barn kring vad de själva önskar sig för kulturerbjudanden.

Försök att bjuda in pedagoger från stadens skolor har gjorts vid ett par tillfällen, men inte lyckats få ihop en tillräckligt stor grupp, varför en annan lösning på delaktighet kommer prövas via digitala kanaler. Planeringsmöten har hållits med kontaktperson från Mediateket och styrgruppen för kultur skola har fått presentationer av projektet. Planering för aktiviteter i skolan pågår under våren, för att kunna genomföras under läsåret 14/15.

En kommunikativ plattform har tagits fram tillsammans med kommunikationsbyrå som

avropats från förvaltningens ramavtal. Namnet KUL1415, ett grafiskt manér som ryms inom stadens grafiska profil och en programförklaring utgör grunden och kanalerna är både digitala, sociala och traditionella evenemangsproduktioner som flaggor, ballonger och även s.k. give aways till barnen – solrosfrön, såpbubblor, gympapåsar m.m.

Invigningen den 26 april genomfördes tillsammans med Clowner utan gränser – som använder sitt arvode för ett specialprojekt bestående av en Childrens camp i Rwanda. Nassim Al Fakir var konferencier och blir också ambassadör för KUL1415, kommer att följa med till Rwanda och berätta om uppdraget där. Grunden för clowner utan gränser är FN:s barnkonvention precis som stadens program för barn och ungdomskultur – Kultur i ögonhöjd.

Invigningen bestod av ett scenprogram för, av och med barn och unga i en härlig blandning. Invigningsceremonin genomfördes av Kulturborgarrådet tillsammans med publiken i en stor ”raket”. När programmet avslutats vid Sergels torg åkte clownerna i små team till stadsdelarna där barn och unga erbjuds kultur i olika former: Dockteatern tittut i Tensta, CirkusCirkör i Rinkeby, Selfiestudio, dans workshop mm i Hässelby, Dogge i bokprat på Bredängs bibliotek m.m.

Ett intensivt planeringsarbete pågår för sommaraktiviteter som fokuseras till ytterstadsområdena och på lördagar till Open Street på Götgatan. Även Brunkebergstorg blir spelplats för KUL1415.

Arbetet med Kulapremien - *rabatt för utvald fri scenkonst* och riktade Kulankampanjer visar att förskolor och skolor i hela staden är intresserade och bokar scenkonstprogram. Efterfrågan hittills visar inte på någon avvikelse från förra året. Implementeringen av Kultur i ögonhöjd är igång. Workshops mot förskola, grundskola, gymnasium resp. fritidssidan har genomförts under mars månad för att fånga upp hur de olika aktörerna kan främja arbetet med Kultur i ögonhöjd. Resultaten kommer att speglas i målgruppsspecifika foldrar/vägledning som blir klara under våren.

Lässatsning

I april presenterades en större utvärdering av de satsningar som pågått i samarbete Södermalms stadsdelsförvaltning. Satsningen förutsätter god kontakt med förskolor och stadsdelsnämnder. Idag är samarbete etablerat med samtliga stadsdelar förutom Kungsholmen som emellertid snart också ska vara på banan. Konkreta aktiviteter utvecklas lokalt utifrån olika stadsdelars och förskolors unika behov.

Farsta bibliotek samlade som exempel 450 förskolepedagoger i Fanfaren för inspirationsföreläsning av bland annat Lotta Olsson, kritiker i DN samt Gunna Grähs, barnboks författare och illustratör. I Farsta genomförs även studiecirkel med cirka 40 läsombud från stadsdelens förskolor.

Föräldracaféer genomförs på samtliga förskolenheter i Norrmalms stadsdel, bibliotekarien talar med föräldrar om vikten av läsning. Utöver stadsdelsförvaltningen är Rädda barnen med i samarbetet och vid varje café delar de ut böcker som föräldrarna sedan förväntas byta med varandra. En typ av föräldrabibliotek bildas därmed på förskolorna.


Under perioden studeras var nya Berättarministerier kan och bör etableras med målet att under året starta minst ett nytt i södra delarna av Stockholm.

Som del av 2014 års extra lässatsning köps under året in extra bilderböcker i nära samarbete

med förskolepedagoger. Det har även påbörjats diskussioner om hur biblioteket bättre kan tillgodose förskolornas behov av litteratur på andra språk än svenska.

El-Sistema

Projektet El-Sistema har under perioden fortsatt att utvecklas och planering har ägt rum inför ökningen till hösten. En hel del bitar har fallit på plats; överenskommelse om samarbetet med skolor är klar att tas i bruk, rekrytering av nio nya pedagoger pågår och en avsiktsförklaring har tecknats mellan SMI (*Stockholms Musikpedagogiska Institut*) och Kulturförvaltningen/El Sistema. El Sistemabarnen har bl a deltagit vid en sk liten Sida vid Sida konsert i konserthuset den 30 april. Samarbetena har fortsatt och SUSO (*Stockholms ungdomssymfoniorkester*), Adolf Fredriks ungdomskör och delar av Sveriges Radios symfoniorkester och Radiokören med flera har besökt verksamheten vid så kallade El Sistematräffar, som äger rum varje onsdag och där hela familjerna deltar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturår barn och unga	2014-01-01	2015-12-31	

KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.3 Stockholmarna upplever att de får god service och omsorg

 Uppfylls helt

Kommentar

Kulturnämnden genom sina avdelningar bidrar till måluppfyllelsen genom sina insatser.

Nämndmål:

Stockholmare och besökare har tillgång till och kan delta på lika villkor i samhällets gemenskap

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen är utifrån Stockholms stads program för delaktighet berörd av delmål:

1. Stockholmare och besökare kan förflytta sig, vistas i och använda Stockholms stads inne- och utemiljö.
2. Stockholmare och besökare kan få information och kommunicera utifrån sina förutsättningar
3. Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne
5. Stockholmarens arbetsförmåga tas tillvara
7. Stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet

Kommentar

Förvaltningens projekt Kultur och fritid för alla har avslutats men arbetet lever vidare inom mångfald och bemötande arbetet och förvaltningen har tagit fram en bemötandeguide som

handledning för alla medarbetare.

Arbetet med flytten av Kulturskolans resurscenter till lokaler i Globenområdet under juni 2014 har varit intensivt under våren. Personalen är starkt involverad i planeringen av hur lokalerna ska vara utrustade och alla ser fram emot större och bättre utrustade lokaler där även Kulturskolans övriga verksamhet ska kunna få rum så att det blir en naturlig integrering av elever i framtiden. Elever med särskilda behov har getts plats i Bagarmossen och Årsta i samarbete med Resurscentrets lärare. Under januari har särskilda insatser för informationsspridning till HAB-center och särskolor gjorts.

Nämndmål:

Stockholmare och besökare ska genom vår kommunikation och vårt goda bemötande välja och vilja återkomma till våra kulturverksamheter.

 Uppfylls helt

Beskrivning

Vår kommunikation ska vara tydlig, lättillgänglig och finnas i de kanaler vi väljer utifrån syfte och mål. Vi ska ha ett medvetet förhållningssätt när det gäller mångfaldsfrågor i vår kommunikation. Kommunikationsinsatserna ska också bidra till att skapa angelägen kulturverksamhet genom att lyfta fram de effekter och de möjligheter som de skapar. Genom dialog och samtal med representanter ur målgrupperna får vi kunskaper för att kunna anpassa vår kommunikation.


Vårt bemötande i alla de tusentals möten som sker dagligen i våra verksamheter är den mest kraftfulla kommunikation vi har med våra olika målgrupper. Att bemötandet ska vara ”gott” är självklart, att vi också lyssnar, ställer öppna frågor och är intresserade av våra målgrupper gör att vi lär oss mer om dem och vad deras behov är.


Förväntat resultat

Vår kommunikation är tydlig och inkluderande och vårt bemötande skapar förutsättningar så att alla blir sedda och känner sig välkomna. Vårt bemötande sker på ett likabehandlande vis och därmed förebygger vi risk för diskriminering.

Kommentar

Samordning kring olika satsningar planeras för bland annat KUL1415, Lässatsningen och sommarens olika evenemang: We Are Sthlm, Kulturfestivalen, Open Street mfl. Utbildning i kommunikation och gemensam planeringsfunktion för växtplatserna genomförs. Förvaltningen utvecklar och målgruppsanpassar budskap och tonalitet ytterligare i sociala medier. Varumärkesarbetet fortskrider, bland annat med Medeltidsmuseet. En översyn av arbetssätt och ytterligare effektiviseringsvinster i samband med aktivitetsbaserat arbetssätt och flytt till Rinkeby pågår. Ytterligare en s.k. Mystery Visitor-mätning har genomförts och resultaten presenteras och analyseras av samtliga chefer vid ett av förvaltningens Chefsforum. Planering för ytterligare insatser kring bemötandet under året pågår. Interna arbetsmodeller och verktyg produceras för bemötande, skriva lättläst, att föra dialog med målgrupperna etc. i samband med att projektet Kultur och fritid för alla, avslutas.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Mystery Visitors. Andelen mindre nöjda besökare ska minska till 30% eller lägre.				30 %		Halvår 1 2014

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikel se
 Bemötandeguide	2014-01-01	2014-12-31	







KF:s mål för verksamhetsområdet:

2.4 Stockholms stad är en attraktiv arbetsgivare med spännande och utmanande arbeten

 Uppfylls helt

Kommentar

Kulturförvaltningens mål är att erbjuda kreativa, utmanande och ansvarstagande arbetsplatser. Arbetsplatser, som välkomnar mångfald och som stimulerar och tar tillvara alla anställdas engagemang och kompetens. Att uppfattas som en attraktiv arbetsgivare är en förutsättning för ett gott arbetsresultat idag och ger möjlighet att attrahera välmeriterade medarbetare framöver.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal ungdomar som fått sommarjobb i stadens regi		29 st		35 st	5100	2014
 Aktivt Medskapandeindex		79		80	80	2014
 Andel medarbetare på deltid som erbjuds heltid		13,58 %		10 %	100 %	2014
 Chefer och ledare ställer tydliga krav på sina medarbetare		64 %		80 %	80 %	2014
 Medarbetare vet vad som förväntas av dem i deras arbete.		88 %		92 %	92 %	2014
 Sjukfrånvaro	3,9 %	3,9 %	4 %	4 %	4,4 %	Tertial 1 2014

Nämndmål:

Kulturförvaltningen uppfattas som en attraktiv arbetsgivare präglad av tydligt ledarskap och med kompetenta motiverade medarbetare.

● Uppfylls helt

Beskrivning

Alla medarbetare ska känna sig trygga och positivt utmanade i sitt uppdrag och ha ett resultatperspektiv för målgruppen i allt arbete. Medarbetare ska känna stolthet över sitt arbete och dess betydelse. De ska vilja vara nyfikna, lyhörda, kunniga och utåtriktade. Chefer ska känna stolthet över sitt arbete och dess betydelse. De ska vilja vara lyhörda, kunniga, engagerande och motiverande och ha en strategi för att leda, styra och utveckla verksamheten tillsammans med medarbetarna mot de resultat de har i uppdrag att skapa för målgruppen. Rekrytering sker på ett metodiskt och icke-diskriminerande sätt för att säkerställa att organisationens krav på kunskap och kompetens tillgodoses. Potentiella medarbetare ska vilja söka sig till/attraheras av förvaltningens verksamheter.

Förväntat resultat

Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtroga med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat. Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling av verksamheten. Alla medarbetare har individuella kompetensutvecklingsplaner som på olika sätt stödjer dem i arbetet med verksamhetsutvecklingen.

Kulturförvaltningens chefer ska ha god kunskap om förordningar och styrdokument av betydelse för verksamheten, till exempel Kulturvision, verksamhetsplaner, chefsuppdraget och delegationsordningen. Regler för ekonomisk förvaltning och arbetsrättsliga regler efterlevs. Underlag för beslut upplevs som mer tillförlitliga och är lättare att förstå.

Rekrytering av medarbetare sker genom att vi tillämpar kompetensbaserad rekrytering, vilket innebär att vi säkerställer att vi fokuserar på rätt saker, efterfrågar den kunskap och kompetens vi verkligen behöver och bedömer den på bästa sätt. Det handlar om att göra träffsäkra rekryteringar och minska felmarginalerna. Metoden är ett verktyg för oss att vara en ickediskriminerande och inkluderande arbetsgivare.




Kommentar

Rekrytering av medarbetare sker genom att vi tillämpar kompetensbaserad rekrytering, vilket innebär att vi säkerställer att vi fokuserar på rätt saker, efterfrågar den kunskap och kompetens vi verkligen behöver och bedömer den på bästa sätt. Det handlar om att göra träffsäkra rekryteringar och minska felmarginalerna. Metoden är ett verktyg för oss att vara en ickediskriminerande och inkluderande arbetsgivare. Vårens rekryteringar har visat på avdelningens attraktivitet genom att de har lockat intressanta och kompetenta sökande utifrån verksamhetens behov.

Stadsbiblioteket är en attraktiv arbetsgivare då organisationens medarbetarskap och ledarskap har förutsättningar att matcha verksamhetens behov idag och imorgon. Avdelningens strategiska kompetensförsörjning beskriver de strategier som används för att lyckas med detta.

Planen reviderades inför 2014 och finns som bilaga till årets VP. I samband med revideringen gjordes en genomgång som visade på att 2013 års kompetensförsörjningsplan verkställdes och under tertial ett 2014 har arbetet fortlöpt enligt plan. Det finns inga avvikelser att rapportera.

Kulturskolans alla enheter har genomfört Pedagogiska forum där lärarna får utbyta metoder och erfarenheter att ta med sig till arbetet med eleverna. På Södermalm har utvecklingsarbetet inriktats på att få samarbetet att öka mellan Kulturskolans olika ämnesinriktningar. I Bromma har alla pedagoger haft möjlighet att observera en kollega för att ta del av deras kompetens. Tid kommer att avsättas i juni för uppföljning av detta utvecklingsarbete. Under våren har två enheter, Södermalm och Spånga-Tensta/Rinkeby-Kista, haft besök av observatörer inom Våga Visa-samarbetet. Observationsrapporterna överlämnas i maj.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Medarbetares känsla av motivation (Motivationsindex)				80		2014
 Medarbetares upplevelse av chefens ledarskap (Ledarskapsindex)				81		2014
 Medarbetares upplevelse av styrning av verksamheten (Styrningsindex)				80		2014

Sjukfrånvaro

Sjukfrånvaron för Kulturförvaltningen ligger på 3,9 % för mars rullande 12 månader och är därmed under förvaltningens mål på 4,0 %. Kartläggning och analys av såväl långtids- som upprepad korttidssjukfrånvaro genomförs regelbundet. All sjukskrivning uppmärksammas på ett tidigt stadium och rehabiliteringsåtgärder sätts in vid behov.

KF:s inriktningsmål:

3. Stadens verksamheter är kostnadseffektiva

 Uppfylls helt

Kommentar

Kulturnämndens interna arbete är inriktat på att utveckla arbetsprocesser, se över instruktioner och att genomföra och förbättra uppföljningar utifrån Stockholm stads integrerade ledningssystem.

KF:s mål för verksamhetsområdet:

3.1 Budgeten är i balans




 Uppfylls helt

Kommentar

Utfall visar på god följsamhet mot fullmäktiges uppställda budgetkrav och årsmål. ILS-samtal/dialog har förts på lednings- och på avdelningsnivå i anslutning till tertialrapporterna

och bokslut.

Utfall visar på god följsamhet mot fullmäktiges uppställda budgetkrav och årsmål. ILS-samtal/dialog har förts på lednings- och på avdelningsnivå i anslutning till tertialrapporterna och bokslut.

Indikator	Periode ns utfall	Periode ns utfall VB 2013	Progno s helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %	99,63 %		100 %	100 %	Tertial 1 2014
 Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %	99,6 %		100 %	100 %	Tertial 1 2014
 Nämndens prognossäkerhet T2		0 %		+/-1 %	+/- 1 %	2014

Uppföljning av driftbudget

	Justerad VP 2014	Utfall T1	Därav kapitalkostnad	Andel av VP	Prognos 2014
Kostnader	916,4	366,7	4,6	40%	944,7
Intäkter	-107,6	-50,3		47%	-135,9
SUMMA	808,8	316,4	4,6	39%	808,8

Den ekonomiska prognosen i tertialrapport 1 visar på en budget i balans. Rak förbrukning för perioden är 33 % och förbrukat är ca 39 %. Förbrukningen följer plan genom att en stor del av bidragen betalats ut under årets första månader och är därmed kostnadsdrivande. I samband med årsbokslutet begärdes en budgetjustering med 1,0 mnkr avseende avslut av Kulturhuset arkiv, justeringen bifölls och ingår i nämndbudgeten.

Prognos för årsutfall innehåller en bruttoavvikelse på 28,3 mnkr avseende omslutningsförändringar. Förvaltningen har inte tagit hänsyn, i prognosen, till kostnadsökningar pga flytt utan återkommer med dem till tertialrapport 2.

Avdelningarnas resultat och prognos

Driftverksamhet (Mnkr netto)	Justerad VP 2014	Utfall T1	Därav kapitalkostnad	Andel av VP	Prognos 2014
Förvaltningsledning/staber	30,60	14,4	0,1	47%	30,6
Förvaltningsgemensamt	21,20	5,0		23%	20,2
Kulturår barn och unga	11,00	1,0		9%	11,0
Evenemang	23,20	3,4		15%	23,2
Kulturstrategiska staben	191,90	142,0		74%	191,9
Därav stödformer	177,40	136,8		77%	177,4
Liljevalchs konsthall/Stockholm konst	22,40	0,1	0,3	0%	22,4
Kulturskolan	126,60	40,0	0,3	32%	128,6
El Sistema	9,50	1,7		18%	8,5
Stadsmuseet	71,65	23,0	2,0	32%	71,7
Stadsbiblioteket	275,40	83,7		30%	275,4
Bibliotek i rörelse	25,30	2,0	1,8	8%	25,3
SUMMA	808,8	316,3	4,6	39%	808,8

Kulturförvaltningens avdelningar har under perioden följt den budget som är upplagd och prognosen för året är ett plus minus noll resultat för förvaltningen. En avdelning har ett prognostiserat negativt resultat och det är Kulturskolan. Kulturskolan har under våren arbetat intensivt med att komma till rätta med resultatet framförallt med tanke på kommande år. För 2014 har en förvaltningsreserv avsatts för att täcka eventuellt underskott på Kulturskolan.

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen föreslår en omslutningsförändring med 28,3 mnkr vilket ökar omslutningen för kostnader och intäkter.

Projektet Kultur för alla har slutredovisats med 2,1 mnkr. Kulturstrategiska staben har beviljats bidrag för e-tjänst och sålt tjänster med 3,8 mnkr. Stadsmuseet 3,7 mnkr gällande uppdragstjänster. På grund av ett flertal stora beställningar för gestaltungsuppdrag ökar Stockholm konst med 10,3 mnkr. Stockholms stadsbibliotek föreslår en omslutningsförändring med 8,3 mnkr för kostnader och intäkter avseende försäljning av verksamhet, taxor och avgifter.

Kostnader för flytten till Askebykroken

Flyttkostnader	Upparbetat	Planerat	Totalt
Flytt arkiv	146	489	635
Flytt kontor		580	580
Projektstöd	145	215	360
Summa	291	1 284	1 575

Kulturförvaltningens centrala administration tillsammans med Stadsbiblioteket administration kommer att 1 september flytta till Askebykroken i Rinkeby. Flyttprojektet innehåller både en flytt av kontorsarbetsplatser samt förvaltningens arkiv. Största delen av projektet genomförs inom ordinarie verksamhet men delar av projektet genererar kostnadsökningar för Kulturförvaltningen. Dessa kostnadsökningar är i dagsläget beräknade till 1,6 mnkr och kommer att påverka förvaltningens prognos för året. Förvaltningen återkommer i tertialrapport 2 med en mer utförlig rapport och kostnadsberäkning.

Investeringar

Investeringar (Mnkr netto)	Justerad VP 2014	Utfall T1	Andel av VP	Prognos 2014
Liljevalchs tillbyggnad	5,5	1,9	35%	5,5
Stockholm konst	0,6	0,2	33%	0,6
Stadsbiblioteket	0,7	0	0%	0,7
Bibliotek i rörelse	12,6	1,5	12%	12,6
Stadsmuseet	0,5	0,2	40%	0,5
Vård av fontän & skulpturer	0,7	0,0	0%	0,7
Kulturskolan	1,3	0,0	0%	1,3
Övriga investeringar	2,5	0	0%	2,5
SUMMA	24,4	3,8	16%	24,4

Investeringsbudgeten är justerad med 6,8 mnkr avseende budgetjustering från verksamhetsbokslut 2013, justeringen avser Liljevalchs 5,5 mnkr samt Hässelby bibliotek 1,3 mnkr. Alla avdelningar beräknar att tilldelade investeringsmedel kommer att nyttjas för året.



KF:s mål för verksamhetsområdet:



3.2 Alla verksamheter staden finansierar ska vara effektiva

● Uppfylls helt

Kommentar

Arbetet med uppföljning av verksamhet och ekonomi är ett ständigt pågående arbete inom staber, avdelningar och enheter. Arbeten med lokaleffektiviseringar och att se över riktlinjer, arbetssätt för stödfunktioner m.m. pågår.

Indikator	Periodens utfall	Periodens utfall VB 2013	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Administrationens andel av de totala kostnaderna		6,23 %		6 %	minska	2014
 Antal tävlande i kvalitetsutmärkelsen		0 st		0 st	tas fram av nämnden	2014

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Formulera nämndindikatorer som mäter effektivitet för respektive verksamhet	2014-01-01	2014-12-31	
 Nämnden ska i verksamhetsplan 2014 klargöra hur den kommer att genomföra det verksamhetsspecifika EU-positionspapperet som har antagits i enlighet med policy om EU-politik med påverkan på Stockholm och stockholmarna.	2014-01-01	2014-12-31	

Nämndmål:

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar resurserna för att skapa maximalt värde för medborgarna

 Uppfylls helt

Beskrivning

Tilldelade resurser används effektivt och på bästa sätt för stadens medborgare bl a genom effektivare lokalutnyttjande, korta omställningsperioder i utställningar, bättre klimat- och säkerhetsförhållanden i Kulturförvaltningens verksamheter, minskad administration och s k "overhead-kostnader, öka andel externa intäkter och samarbetspartners.

Stadens och kulturnämndens mål tydliggörs inom Kulturförvaltningen genom att alla kulturförvaltningens verksamheter arbetar med "Att leda mot effekter". Förväntade resultat av nämndmål definieras, mäts, följs upp och analyseras. Alla enheter i förvaltningen upplever att man får stöd i arbetet att följa stadens kvalitetssystem.

Kulturförvaltningen samordnar och samutnyttjar resurserna genom mer samarbeten och kunskaper över avdelningsgränser.

Förväntat resultat

Alla arbetar med "Att leda mot effekter"
 Ta fram nämndindikatorer som mäter effektivitet

Kommentar

Kulturförvaltningen tillvaratar och utvecklar avdelningens resurser för att skapa maximalt

värde för stockholmarna. Detta förutsätter resurseffektivt arbete och ständiga förbättringar. För att förstå en insats resultat krävs oftast att många variabler och uppföljningsmetoder kombineras och som tidigare nämnts har Kulturförvaltningen under våren gjort flera nya uppföljningsinsatser. Dels genom lokala enkäter, observationer och fokusgrupper men också genom en medborgarundersökning och en långsiktig analys. Resultatet av alla dessa kommer att kunna ligga till grund för årets T2-rapportering.

Synpunkter och klagomål

Kulturförvaltningens avdelningar arbetar efter rutiner som är kopplade till kvalitetsgarantierna. Rättelse/kompensation erbjuds i olika former beroende på verksamhet. Synpunkter och klagomål besvaras generellt genom att avdelningarna dels lämnar besked inom tre dagar från att dessa mottagits, dels att synpunkterna/klagomålen besvaras inom två veckor.

Synpunkter beaktas och förslag tas till vara för förbättringar. Klagomål åtgärdas om möjligt omedelbart, annars redovisas och diskuteras frågorna på APT och chefsmöten, för att undersöka hur bristerna kan åtgärdas.

Kulturstrategiska staben har mottagit fyra synpunkter angående avslag på ateljestöd.

Evenemangsavdelningen har fått ett stort antal synpunkter efter Kulturnatt. Arbetet med en sammanställning från de olika medier som använts pågår och kommer att presenteras i samband med tertialrapport 2.

Liljevalchs redovisar 224 kommentarer ur sin gästbok från Vårsalongen och Lena Cronqvist där 79 % av kommentarerna var positiva, 16 % neutrala och 5 % negativa.

Vid Kulturskolan Stockholm handlar de flesta synpunkterna om verksamhetsfrågor som; konserter/föreställningar med många lovord, önskemål om ökat utbud och innehåll på vissa platser och i kurser, bemötande där de flesta synpunkterna är positiva, klagomål har berört fakturaärenden, e-tjänsten och inställda lektioner. Vid inställda lektioner garanteras alltid antalet lektioner under terminen enligt kvalitetsgarantierna.

Vid Stockholms stadsbibliotek handlar de vanligaste förekommande synpunkterna om bibliotekens öppethållande och lokaler samt olika former av problem med publika datorerna. Utmärkande hittills är det ökande antalet klagomål som är kopplade till att Asplundshusets magasin nu varit stängt i över ett och ett halvt år. Radonhalterna är fortsatt höga och i dagsläget är det osäkert när lokalerna åter blir tillgängliga. De problem som finns kring de publika datorerna är väl kända och ambitionen är att ny publik IT-miljö ska vara på plats efter sommaren och därmed lösa en stor del av dessa klagomål.

Dagligen tas mellan 10 -15 inköpsförslag emot och majoriteten av dessa medier blir inköpta, endast mycket få förslag strider mot SSB:s mediepolicy. Bland avdelningens synpunkter finns likt tidigare år även en mängd positiva kommentarer, oftast om personalens vänlighet och kunnsighet.

Synpunkter på bibliotekslokalerna är av främst två olika karaktärer. Den ena rör då olika aktivitetens och besöksgruppers lokalbehov kolliderar. Många av biblioteken förenar i en och samma lokal aktiviteter så som högljudd poetryslam, digital handledning och rum för studier och tyst kontemplation. Den andra typen av klagomål rör bibliotekens allmänna standard och

slitage. Under 2013 och 2014 har det genomförts, och planeras ytterligare, omfattande renoveringar och nybyggnationer. Dessa lokalmässiga förändringar ska bidra till såväl allmänt bättre standard som lokaler bättre anpassade för dagens mångsidiga biblioteksverksamhet.

Under perioden har drygt 350 synpunkter och klagomål registrerats och fördelas enligt följande:

Område	Antal	%
Avgifter	21	6%
Bemötande	29	8%
Information	15	4%
Lokaler/säkerhet	22	6%
Aktivitet	22	6%
Teknik	56	16%
Tillgänglighet	15	4%
Verksamhet/öppethållande	167	47%
Övrigt	10	3%
	356	100%