

Handläggare

Niclas Pereira dos Reis Lindblad
Telefon: 08-508 31 923

Till

Kulturnämnden
2014-05-20
Nr 6

Svar på skrivelse angående Stockholms filmpolitik

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

Sammanfattning

I en skrivelse av den 20 mars 2014 önskar Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) en redovisning av på vilka grunder verksamhetsstödet till FilmCentrum Stockholm har upphört och hur stödet till alternativ filmdistribution planeras se ut i framtiden.

Kulturförvaltningen svarar att verksamhetsstödet till FilmCentrum upphörde i och med övergången till det nya kulturstödet 2012 men att stödet till FilmCentrum sammantaget har ökat i form av kulturstöd och utvecklingsstöd. Filmdistribution har hittills inte varit ett område för kulturnämndens stödordningar.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Skrivelse från Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V).

UTLÅTANDE

Ärendet

Mot bakgrund av FilmCentrum Stockholms konkurs önskar Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) en redovisning av på vilka grunder verksamhetsstödet till organisationen har upphört och hur stödet till alternativ filmdistribution planeras se ut i framtiden.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben.

Bakgrund

FilmCentrum Stockholm

Den 12 mars 2014 gick den lokala centrumbildningen FilmCentrum Stockholm i konkurs. Styrelsen uppger att föreningen under ett par år dragits med ekonomiska svårigheter samt att det blivit svårare att söka löpande stöd i länet eftersom de flesta stöd är projektknutna. Man anger också att verksamheten inte lyckats utveckla sin inkomstbringande teknikpark i önskvärd takt.

FilmCentrum Stockholm är en del av Riksorganisationen FilmCentrum. Huvuduppgiften är att främja sysselsättning och kompetensutveckling bland filmarbetare och för detta har man ett uppdrag av Arbetsförmedlingen. Filmdistribution är en del av detta åtagande. Organisationen hjälper bland annat till med teknik till filmare genom stipendier och uthyrning och arrangerar festivalen Antirasistiska filmdagar.

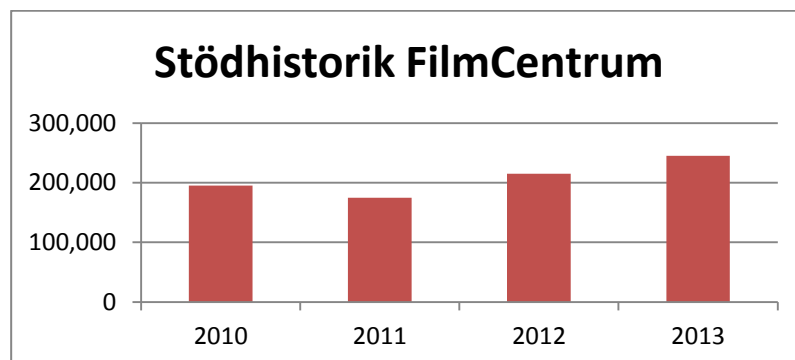
Det statliga stödet till riksorganisationen FilmCentrum uppgår 2014 till 2 930 000 kr, medel som fördelas vidare till regionala föreningar.

Nuvarande stödsystem

Skrivelsen frågar efter grunderna för att verksamhetsstödet till FilmCentrum har upphört. Svaret är att bidragsformen verksamhetsstöd 2012 ersattes med ett nytt kulturstöd som kan sökas för kulturell eller konstnärlig produktion med publik inriktning. Dessutom tillkom ett utvecklingsstöd med fokus på särskilda insatser med långsiktiga effekter inom områden som teknik, kompetensutveckling, etablering av verksamhet och förstudier.

Det nya systemet medger fleråriga kulturstöd (upp till 3 år) för programverksamhet som bär på tydlig utvecklingspotential för Stockholms kulturliv eller har särskild nytta av ett långsiktigt stöd.

Stödhistorik



Kulturförvaltningen har stött FilmCentrum Stockholm i många år, först som verksamhetsstöd och sedan 2013 i form av kulturstöd och utvecklingsstöd. Sedan 2010 har följande stöd fördelats:

- 2010: 195 000 kr i verksamhetsstöd.
- 2011: 175 000 kr som projektstöd riktat till Antirasistiska filmdagar.
- 2012: 215 000 kr varav 175 000 kr i kulturstöd till Antirasistiska filmdagar samt ett utvecklingsstöd om 40 000 kr för uppgradering av teknikverkstad.

FilmCentrum sökte 2012 verksamhetsstöd som avslogs med motiveringen att förvaltningen inte stödjer produktion av film. Stöd beviljades däremot till Antirasistiska filmdagar inom ordinarie projektstöd.

- 2013: 245 000 kr varav 175 000 kr i kulturstöd till Antirasistiska filmdagar samt ett utvecklingsstöd om 70 000 kr för teknikuppgradering av FilmCentrum Stockholms hyrutrustning.
- 2014: Ansökan återkallades. Handläggaren föreslog bifall, men ansökan drogs tillbaka på grund av konkursen.

FilmCentrum har inte sökt treårigt stöd för sina publika program.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen och kulturnämnden har under många år sett positivt på FilmCentrum Stockholms verksamhet. Stödhistoriken visar att organisation har fått en ökad stödnivå med det nya kulturstödet, vilket kontrasterar mot de uppgifter som bland annat framkommit i media. Förvaltningen bedömer därför att FilmCentrum Stockholms ekonomiska problem måste bygga på andra förklaringar än minskat kommunalt stöd.

Stöd till distribution av film har hittills inte varit ett åtagande inom kulturnämndens stödordningar.

Bilaga:

Skrivelse från Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) angående Stockholms bristande filmpolitik.