

## **Verksamhetsberättelse/Projektredovisning 2013**

### **Blå huset NU! 2.1**

Blå huset; ett möjligheternas hus för kultur, fritid, lärande och utveckling. En unik samverkande institution i Stockholm med huvudaktörerna Kulturförvaltningen/Kulturskolan Stockholm och Stadsdelsförvaltningen Spånga–Tensta i samverkan med entreprenören: Stockholms Stadsmission.

#### **Verksamhetsidé och vår profil kring vad huset ska utstråla**

*Värme*

*Ett demokratiforum, en mötesplats för debatt, konferenser, workshops*

*Inspiration*

*Det oväntade*

*Kvalité – spjutsspetsverksamhet*

*Högt och lågt – låga ingångströsklar – hög kvalité*

*Lokalt pedagogiskt och konstnärligt utbyte mellan inner- och ytterstad*

*Internationellt utbyte och gästspel*

*Trygghet*

*Bemötande – att fånga upp intresse*

*Forskning*

*Kreativitet och kaos*

Kulturskolans verksamheter i **Blå huset i Tensta** som representeras av teater, musik i form av saz (Turkiskt stränginstrument) och bild och form attraherar fler och fler barn och ungdomar, under året har vi också genomfört flera skolköp inom ämnet Bild och form, temat har varit ”Fånga en dröm” även dans och rörelse har inkluderats i den arbetsprocessen.

Blå huset samverkar och fördjupar i samarbetet med stadsdelsförvaltningen Spånga Tensta och entreprenören Stockholms Stadsmission som driver den öppna ungdomsgårdsverksamheten i huset, en gemensamt framtagna; Vision – Mission – Position som anger inriktning och måluppfyllelse för de olika verksamheterna i Blå huset som helhet både på kort som lång sikt är det styrdokument som ligger till grund för det dagliga arbetet.

Samarbete pågår även med ett flertal ungdomsföreningar inom de konstnärliga ämnena; teater, dans, skrivande, video m m.

Etablerade grupper/intressenter som gästspelar eller bedriver återkommande verksamhet i huset är:

**Dockteatern Tittut**, har sedan tre år tillbaks en filial i Blå huset. ”Tittut goes Tensta” Verksamheten kännetecknas av intensiv och växande dockteaterverksamhet i Blå huset som efterfrågas av alltfler förskolor inte bara i Tensta området utan även från Bromma, Spånga, H-by /V-by. Inemot 70 föreställningar per år erbjuds, för en entusiastisk publik av barn och personal, de flesta av barnen har aldrig erbjudits möjligheten att se god och kvalitativ teater, då avståndet in till Söder (Tittuts ordinarie scen) för de flesta blir ett oöverstigligt hinder. Publikt per år: ca 4000

**Teater3 har** nyetablerat sin verksamhet sedan ht 2013, detta på begäran av förskolor men även skolorna i området. Teaters3 utbud, inriktning och publikarbete sker i nära samarbete med Tittut, detta för att uppnå större synergi och spridning på föreställningsutbudet, då båda grupperna vänder sig delvis till samma publikgrupp.

Teater3 vänder sig även till högstadiet och gymnasiet, senast med föreställningen ”Sant enligt mig”. Totalt gavs 10 föreställningar, som riktade sig till förskolorna och 4 med målgruppen högstadiet och gymnasiet. Publikt ca 750.

**Tjechovensemblen**, har sedan två år verkat och utvecklat barnkulturarbetet, inom ramen för satsningen ”Barn berättar för barn” som finansieras av medel ur Allmänna arvsfonden. Stor vikt läggs på att skapa integrerade grupper med barn från olika stadsdelar i Stockholm som helhet, att öka den kulturella ”trafiken” blir både ett medel och en metod för att kunna uppnå nya och innovativa arbetssätt inom teaterkonsten. Senast genomförde barngruppen föreställningen ”ÖN” som barnen själva skrev och dramatiserade, utifrån Anton Tjechovs novell ”ÖN Sachalin”. Totalt spelades föreställningen vid sju tillfällen både för inbjudna skolor men även för allmänheten. Gruppen träffas 2 ggr per vecka.

**Teateretablissemanget** (Stadsteatern i Stockholm och Uppsala) Är en nyetablerad professionell teatergrupp i samarbete med dramatikern Gertrud Larsson. Gruppen har repeterat sin nyskrivna pjäs ”Prima barn” i huset och även valt att förlägga premiären hit. Totalt är 10 föreställningar är inplanerade. Målgrupp är huvudsakligen unga vuxna/vuxna.

**Clowner utan gränser**, återkommer varje år och ger mycket bejublade clownföreställningar för skolorna i området, L-M-H. Under året spelades 4 föreställningar. Publikt ca 350

**Dotterbolaget**, likt ovan en härlig clowngrupp som får barnen att skratta och jubla, Dotterbolaget har inte tidigare spelat i huset, men skolorna efterfrågar fler föreställningar. Gruppen spelade totalt 4 föreställningar. Publikt: 350.

**Teater Sandino**, bedriver teaterverksamhet, 2 ggr per vecka för äldre tonåringar med inriktning och fokus på de som befinner sig i "marginalen". Verksamheten genomförs i samarbete med studieförbundet Bilda.

**Unga Klara Stockholms Stadsteater**, valde att förlägga sin föreställning "Häst Häst Häst" till Blå huset, föreställningen är en kurs i kreativitet och tar sin utgångspunkt i författaren och konstnären Elonora Carringtons liv och gärningar. Målgrupp: ungdomar och vuxna. Totalt gavs 6 föreställningar, med efterföljande workshops/fördjupande samtal och reflektioner, detta för inbjudna skolor och allmänheten. Publikt: 400. Planer finns för kommande samarbeten.

**Föreningen; "Voice of Tensta"**, är en av de mest inflytelserika föreningarna i området, de vänder sig till barn och ungdomar företrädesvis, och fokus ligger på att låta deltagarna uttrycka och gestalta sin berättelse, genom teater, dans, skrivande, målande och film& sociala medier. Gruppen är verksam sedan ett år tillbaks, och verksamheten är under stark progression. Träffas 1-2 ggr per vecka, antal deltagare mellan 20-30 per tillfälle.

**Föreningen och teatergruppen "Unga Nyskapare"** bedriver kontinuerlig verksamhet på Blå Huset sedan 3, 5 år. Unga Nyskapare har sedan 2011 regelbundet satt upp produktioner som spelats både på Blå Huset och innerstaden samt parallellt bedrivit olika typer av fritidsverksamhet för unga i Tensta med omnejd. Största delen av vårt arbete bedrivs på ideell basis. Gruppen träffas 2 ggr per vecka. Målgruppen är ungdomar och unga vuxna. Publikt: 1000

**Musikstudion**, vars inriktning och målsättning är att fånga upp kreativiteten och lusten hos unga i Tensta, genom musikinspelning och produktion, events mm når verksamheten ut till allt fler unga, i nuläget bedrivs verksamhet 5 dagar i veckan och totalt deltar ca 100 ungdomar i åldrarna 13-24 år. Musikstudion samfinansieras mellan parterna Vuxenskolan, Växtplatsprojektet inom KUF och Stockholms Stadsmission.

**ABF**, samverkan inom ramen för olika demokratiprojekt, men ABF har också gått in och stöttat gästspelade Persisk teater, sedan 2 år tillbaks.

**Vuxenskolan**, se ovan om musikstudion

**Studiefremjandet**, har etablerat verksamhet och hyr numer också ett av kontoren i huset, 5 dagar i veckan mellan kl 9-16. Bedriver aktiviteter som syftar till att stärka ungas självförtroende och skapa "empowerment" tex har ett flertal workshops genomförts med ungdomar under namnet "Fånga kraften". Även musiktävlingen "Livekarusellen" som samlar unga musiker från hela Stockholm planeras till vt 2014.

**Bilda studieförbund** – teaterverksamhet för äldre ungdomar i samverkan med Teater Sandino.

**Sveriges Radio** – projektet Tensta ljudpromenad, en soundwalk av med och för boende i Tensta

**Tensta bygderåd**, förlägger möten till huset, och är ett samlingsnamn på en rad olika föreningar i området som träffas och arbetar över "gränserna".

**Det sociala företaget, XpandiaVision**, med huvudsäte på Tensta Träff, är en part som vi samverkar med mer och mer, under hösten initierades ett projekt med Kulturarbetsförmedlingen och Teater Sandino vars mål är att skapa möjlighet för kreativt skapande för kulturarbetare i vid mening som står utanför arbetsmarknaden. Planeras till start senvåren 2014 och planeras pågå hela året ut, 5 dagar i veckan mellan kl 9-14.

**Tensta Boxning**, har funnits i huset sedan start en mycket efterfrågad och i hela landet känd boxningsklubb. Verksamhet 5 dagar i veckan. Antal deltagare per vecka ca 200.

**Capoeira internationell**, har verkat sedan i huset sedan 2010, verksamhet 1 gång per vecka, antal deltagare per tillfälle ca 20.

**Mool Heuk Gil** en – en skadefri kampkost(sport). Leds av den internationellt kände kampsporttränaren Won-Sup Lim. Bedriver verksamhet 2 ggr per vecka. Antal deltagare per vecka ca 40.

**Verksamhet för b/u med olika funktionsnedsättningar med föreningen JAG** (Jämlikhet, Assistans och gemenskap). Repeterade sin dansföreställning "Vet du vem Jag är?" under våren och spelade därefter upp inför publik skolor och allmänhet vid 4 tillfällen. Publikt: 500

**ZebraDans** erbjuder fortlöpande föreställningsverksamhet såväl som workshops för barn och ungdomar. Antal föreställningar per år: 10. Publikt: 500.

Även samarbete med de **konstnärliga högskolorna**, **STDH**, har inletts och är stark utveckling. Under hösten initierades möten

inom ramen för Växtplats Tensta med ett flertal dansintressenter, såsom:

DOCH (dans och cirkushögskolan)  
DUG (Dans utan gränser)  
MDT (Moderna dansteatern)  
DIS (Dans i Stockholms stad och län)  
Streetstar - Urban Connection  
Kulturskolans danspedagog i Blå huset  
Lokala dansorganisationer och enskilda  
Lotta Gahrton dans produktion  
Tuurala dans från Tensta

Den uttalade målsättning är att göra 2014 till ett Dans År i Tensta med ett rikt och mångfacetterat utbud av föreställningar, workshops, föreläsningar och seminarier.

En betydande del av det kulturella utbudet är ett resultat av initiativ direkt från medborgarna i form av projektverksamhet som b.l.a. stöds ekonomiskt av kulturförvaltningen, Stockholms läns landsting, Allmänna arvsfonden och via privata stipendier. Det samlade utbudet kommer på så sätt spegla ett alltmer växande Stockholm med olika behov, ett mångkulturellt och diversifierat nätverk förgrenar sig, med många olika aktörer som verkar under samma tak men med en gemensam vision att skapa ett "Möjligheternas Hus" för Tensta i stort med huvudfokus på barn och ungdomar.

Internationellt har vi haft gästspel från Kenya/Nairobi med föreställningen "My Life" som arrangeras och genomförs tillsammans med föreningen Globträdet, föreställningen spelades för skolor och allmänhet. Detta år genomfördes också en nysatsning tillsammans med föreningen "Globträdet" som tog sikte på att involvera och engagera de ungdomar i området som vi vanligtvis inte alls når ut till, detta i ett teaterprojekt som kallades "My Life Tensta". På så sätt möttes teater från Nairobi den Svenska gruppen i en gemensam presentation. Föreställningen spelades både för skolor, allmänhet och vid SDF konferensen "Samtidigt Först".

Den Iranska idrott och kulturföreningen "JISO" har etablerat sig i huset och planerar att bilda en musik och dans akademi som förenar de olika kulturella föreningarnas uttryck i en gemensam festival, även kulturskolans pedagoger ingår i planeringen av detta event.

Musikstudion i Blå huset har fått en rejäl nystart, varje dag, fem dagar i veckan, samlas ett 25-tal ungdomar per kväll, som erbjuds att fördjupa sig i musikproduktion, låt skrivning och inspelning.

Ett samarbete mellan Stadsmissionen, studieförbundet Vuxenskolan och Växtplats Tensta/kulturstrategiska staben.

Tensta utgör en av växtplatserna i Stockholm och här pågår ett begynnande och spännande arbete för att knyta samman och hitta korsvägar mellan de olika institutionerna i området som; Tensta Konsthall, Tensta Träff och Tensta bibliotek. Under senvåren genomförde teaterföreningen ”Unga Nyskapare” ett teaterprojekt som också inkluderad uppförandet av en taksulptur på Blå husets tak, ett samarbete med Tensta Konsthall och KTH i Tensta möjliggjorde detta.

Tillsammans med SR och växtplats Tensta genomförs ett projekt benämnt **Tensta ljudpromenad**, som är en soundwalk som riktar sig till boende i Tensta men även Stockholm i stort. Alla berättelser i soundwalken har sin upprinnelse i Tensta.

Extra roligt är att vi kunnat erbjuda **sommarlovsverksamhet**, under perioden juni-augusti och höstlovet, detta i samarbetet med föreningarna UNI Arts och Unga Nyskapare. En satsning som bekostats av stadsdelsförvaltningarna i Spånga/Tensta och Rinkeby/Kista.

#### Övrigt:

Under våren har huset varit drabbat av två anlagda bränder, som har medfört ett omfattande arbete för att återställa lokalerna till ursprungligt skick. Detta har också medfört att verksamheterna tillfälligt påverkats negativt. **Ett omfattande arbetsmiljö- och säkerhetsarbete** har genomförts och bl a resulterat i en gemensam handlingsplan för all personal i huset.

Under året har en undersökning genomförts för att ta reda på vad för slags kulturellt utbud barn och ungdomar önskar i Tensta, (*se bilaga*)

Antal genomförda arrangemang totalt (kulturskola, föreningar, övrigt kulturliv)= 170 st.  
Publikt: 8000 ca.

Antal föreningar/organisationer/högskolor/enskilda som vi under året samverkat med, exklusive Kulturskolans ordinarie verksamhet och fritidsgårdens, är: 35.