



Skrivelse angående Stockholms bristande filmpolitik

I förra veckan meddelade Filmcentrum Stockholm att de gått i konkurs. En orsak angavs vara systemet för kulturstöd i Stockholm, som bygger på projekttänkande. Detta är en synnerligen tragisk följd av att stödet till det fria kulturlivet är helt otillräckligt och inte anpassat till behoven hos alla delar av stadens fria kulturliv. Många verksamheter behöver en långsiktig och förutsägbar stödform. Filmcentrum har under de senaste åren endast fått stöd till enstaka projekt.

Med tanke på att filmutbudet blir alltmer monopoliserat och ensidigt måste Stockholm satsa mer på den icke-kommersiella filmen, när det gäller både produktion och distribution. Vänsterpartiet har i kulturnämnden vid flera tillfällen presenterat program för ökat filmstöd som innefattar verksamheter som Filmcentrum, Folkets Bio, filmfestivalerna och Filmpool Stockholm, som den borgerliga majoriteten Stockholms stad valt att stå utanför.

Vi önskar en redovisning av på vilka grunder verksamhetsstödet till Filmcentrum Stockholm har upphört och hur stödet till alternativ filmdistribution planeras se ut i framtiden.

Stockholm den 20 mars 2014

Ann Mari Engel (V)

Mårten Andersson (V)