

**Tid** Tisdagen den 20 maj 2014 kl. 15.45 – 16:20  
**Plats** Stora Kollegiesalen, Stadshuset  
**Justerat** Tisdagen den 27 maj 2014

Madeleine Sjöstedt

Ann Mari Engel

**Närvarande**

**Beslutande ledamöter:**

Madeleine Sjöstedt, ordföranden (FP)

Ann Mari Engel, vice ordföranden (V)

Ida Karlbom (M)

Maria Braun (M)

Rasmus Jonlund (FP)

Emilia Bjuggren (S)

Salar Rashid (S)

Monika Lindh (S)

Mats Berglund (MP)

**Tjänstgörande ersättare:**

Johan Nilsson (M)

för Arba Kokalari (M)

Ann Burgess (M)

för Manne Bergström (M)

**Ersättare:**

Arin Karapet (M)

Lars Jilmstad (M)

Joar Forsell (FP)

Cecilia Önfelt (C)

Tony Nilsson (S)

Ewa Carlsson-Hallberg (S)

Marja Sandin-Wester (MP)

Mårten Andersson (V)

**Tjänstemän:**

Stadsarkivet: Förvaltningschefen Lennart Ploom

Kulturförvaltningen: Förvaltningschefen Berit Svedberg, Ann-Charlott

Backlund, Mårten Castenfors, Rebecka Lennartsson, Patrik Liljegren,

Inga Lundén, Roger Ticoalu, Johan Westin och Maria Sadeghzadeh samt

personalföreträdaren Maria von Scheele (SACO) samt

borgarrådssekreteraren Jonas Uebel och biträdande

borgarrådssekreteraren Anders Gustafsson från roteln.

## **§ 1 Justering av dagens protokoll**

### **Beslut**

Kulturnämnden utser vice ordföranden Ann Mari Engel (V) att tillsammans med ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) justera dagens protokoll.

Justering sker tisdagen den 27 maj 2014.

## **§ 2**

### **Anmälan av justerat protokoll**

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar att rätta föregående protokoll så att dagen för kulturnämndens sammanträde 2014-04-08 ändras till tisdagen den 8 april 2014.

Kulturnämnden beslutar att godkänna anmälan av protokoll nr 3/2014 från nämndens sammanträde den 8 april 2014, som justerats onsdagen den 16 april 2014.

### § 3

#### **Anmälningssärenden maj 2014**

Dnr 1.1/80/2014

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

#### **Anmälan görs av:**

- a) Till kulturnämnden inkomna handlingar
- b) Protokoll Rådet för Funktionshinderfrågor 2014-04-03
- c) Protokoll Stockholms Konstråd 2014-03-27
- d) Anmälan av Beslutsprotokoll Ateljéstöd 2014-2016
- e) Anmälan av remissvar angående Riksantikvarieämbetets Plattform för kulturhistoriskt värdering och urval
- f) Anmälan om fördelning av statliga medel till sverigefinska minoriteten
- g) PM om Open Streets
- h) Stadsarkivariens beslut enligt delegation
- i) Arkivutskottets protokoll (dukas)

**§ 4****Tertialrapport 1, 2014 Kulturförvaltningen**

Dnr. 1.1/1761/2014

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt Kulturförvaltningens förslag:

1. att godkänna tertialrapport 1 för 2014 och överlämna rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut
2. att besluta om omslutningsförändringar på 28,3 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen
3. att godkänna ansökan för ytterstadsmedel på 1,7 mnkr och överlämna ansökan till kommunstyrelsen för beslut

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 9 maj 2014.

**Sammanfattning**

Kulturförvaltningens arbete är inriktat på full måluppfyllelse. Det sker i enlighet med uppgjorda planer och processer såväl internt som i samarbete med det fria kulturlivet och föreningslivet, andra förvaltningar och bolag, skolan, liksom med externa konsulter. Under ett antal aktiviteter rapporteras avvikelser dessa avvikelser är huvudsakligen kopplade till omprioriteringar i tidplanerna. Kulturförvaltningens prognos är att avsluta året med en budget i balans.

**Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök**

Kulturförvaltningens utvecklingsarbete med stöd till konstnärlig och kulturell produktion samt samverkan med skola och förskola för att stärka barns och ungas kulturliv fortlöper enligt uppgjorda planer. En revidering av bonussystemet är framtagen och beslutad av kulturnämnden 2014-03-20 för utdelning i september/oktober. Samarbetet med utbildningsförvaltningen kring mötesplats för samverkan kulturaktörer och skolans pedagoger är genomförd. Syftet, att skapa intresse för att delta i arbetet med att ta fram en vägledning/handbok för samverkan kulturliv/skola, uppfylldes och en engagerad arbetsgrupp med representations från båda leden är etablerad.

Stadsbibliotekets uppföljning av årets fyra första månader visar att det inte finns några avvikelser att rapportera. Det totala antalet utlån har under årets fyra första månader totalt ökat undantaget AV-media. Utlån av E-medier är den del som procentuellt fortsätter öka mest, en ökning med 30 procent jämfört med samma period 2013. Barnböcker ökar med 5 procent jämfört med samma period 2013. Positiva siffror, inte minst med tanke på hur 2014 års verksamhetsplan utmärker sig genom en tydlig förskjutning mot ett än mer ökat fokus på barn och

unga och framförallt de boende i stadens så kallade växtplatsområden.

Till stor del sker det utvecklade arbetet mot barn och unga i nära samarbete med andra aktörer som delar bibliotekets mål. Det handlar om att få målgruppen att finna glädje i berättande och läsning, att utveckla barnens läsförmåga och därigenom påverka deras möjlighet till abstrakt tänkande och väg till självständig förståelse av världen. Under våren har SSB exempelvis planerat nya samarbeten med Berättarministeriet och tillsammans med stadsdelsförvaltningar byggt strukturer för ett långsiktigt och hållbart arbete med förskolorna kring barns läs- och språkutveckling.

Vidare sker fortsatta justeringar av öppettider samt omfattande ny- och ombyggnationer för att bidra till att göra verksamheten än mer inspirerande, angelägen och tillgänglig. I februari invigdes det nya och sedan länge efterlängta biblioteket i Hässelby gård.

Kulturskolans år inleddes med en annonskampanj i T-bana, dagspress och lokalpress, inför Kulturskolans Öppna hus den 18 januari. De Öppna husen runt om i staden föregicks av en utåtriktad *kulturvecka* med många föreställningar och konserter för skolbarn men även klassrumsbesök. I enheten Enskede-Årsta/Skarpnäck t ex inbjöds områdets grund- och särskolor till en integrerad föreställning och workshops tillsammans med kulturskolans lärare. Alla enheter inom Kulturskolan hade Öppet Hus samma dag, vilket ledde till mer effektiv marknadsföring och stor synlighet i staden.

Kulturskolans årliga, mycket uppskattade vårföreställning i Konserthuset med 350 medverkande elever ägde rum den 6 april för utsålda hus. Föreställningen som gick under namnet "*Den vilda jakten på ringen*" -en familjeföreställning med filmtema, inleddes med en animerad film gjord av en bildelev från Resurscentret. Många bild-, dans-, musik- och teaterlever från hela Kulturskolan samverkade i ett fantasifullt och färgrikt framträdande.

Sammanfattningsvis kan man konstatera att Stockholmarens intresse för de arkeologiska undersökningarna och Stockholms äldsta historia är stort. Att möta Stockholmarens intresse för och nyfikenhet på arkeologi och stadens äldsta historia är en viktig uppgift för museet. Ombyggnaden av Slussen präglar Stadsmuseet på många olika sätt. Stadsmuseet har bidragit med arkeologisk expertkompetens i slutundersökningen på Södermalmstorg. Vecka för vecka har nya lager avtäckts som har bidragit till att öka kunskapen om det äldsta Stockholm. En preliminär analys av keramikfynden visar att det understa lagret troligen är från tidigt 1300-tal vilket är intressant då så gammal bebyggelse inte har hittats tidigare Södermalm. Undersökningarna har väckt ett stort intresse hos allmänheten som har kunnat ta del av den genom Stadsmuseets lunchvisningar (72 visningar för ca 1800 personer).

I februari invigdes den stora utställningen *Skuggsidan – en utställning om gatans brott*, som visas på både Stadsmuseet och Medeltidsmuseet.

Utställningen har uppmärksammats i media och marknadsförts genom kampanj i tunnelbanan.

Starten på 2014 utgjordes, för Liljevalchs, av den sista veckan på utställningen "Lena Cronqvist" innan "Vårsalongen" i slutet av januari på allvar inledde Liljevalchs nya konstår. Åter sattes ett nytt publikrekord med 76 297 stycken besökare. I glipan mellan utställningar hyrde den 4-6 april konstmässan Market in sig på Liljevalchs – ett gästspel som blev en publiksuccé och som lär upprepas även 2015. Den 26 april öppnar Liljevalchs en utställning med skulptören Berit Lindfeldt och i denna även dansföreställningar av Virpi Pahkinen – ett sätt att kombinera två olika konstarter och öka publiktrycket. Stockholm konst fick en hektisk första tertial. Tolv nya gestaltningsuppdrag tillkom under årets första månader av vilka sex är nya anläggningar för idrott: Kulturförvaltningens principöverenskommelse med Fastighetskontoret börjar ge resultat. Tre nya offentliga verk invigdes under tertialen, samtliga i Lugnets nya skola, Hammarby sjöstad. 20 nya lösa konstverk köptes in, av 10 kvinnor och 10 män.

Evenemangsavdelningen har under första perioden genomfört Kulturnatten med 105 stycken aktörer och ca 110 tusen besökare. En vacker kulturkväll avslutades med dans i stadshuset. Statistik kring första gångs besökare har tagits fram och snittet är ca 67 % som besöker aktuellt museum/plats för första gången.

### **Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras**

Avgörande för Stadsbiblioteket är alltid hur väl såväl nuvarande och planerade bibliotek lyckas möta stockholmarnas efterfrågan och behov. Därmed har SSB fortsatt att utveckla sitt bemötande och att bli bättre på att ta tillvara på kunskap om och från stockholmarna, detta genom varje enskilt möte och den formella synpunktshanteringen men också genom de observationer, kund- och medborgarundersökningar som genomförts under våren.

För att elever och föräldrar i stadens olika geografiska och olika socioekonomiska områden ska känna till Kulturskolan Stockholm och dess möjligheter arbetar vi än mer intensivt med lokal marknadskommunikation, bl a genom att aktivt nå ut i skolor och på fritids, bibliotek, föreningar och i samarbete med stadsdelsförvaltningar. De skoltavlor som tagits fram fylls på med informationsmaterial och sätts upp på skolorna. Enheterna i ytterstaden har arbetat aktivt för att nå fler deltagare. Växtplats Farsta har arrangerat Öppen Scen en gång per månad sedan årsskiftet. Ett nära samarbete med biblioteket kring läsning har inletts

Som en led i Stadsmuseets ambition att ta fram relevanta kunskapsunderlag för god förvaltning och inför förändringar har museet en överenskommelse med Fastighetskontoret som innebär att museets byggnadsantikvariska kompetens blir allt mer efterfrågad. Arbetet med att utveckla inventeringar och karaktäriseringar för att i

allt högre grad motsvara beställarens behov och för att på ett pedagogiskt sätt tydliggöra vari de kulturhistoriska värdena består i en fastighet har fortsatt.

Med anledning av Stockholm konsts uppdrag att skapa konst för norra Europas första seniorboende för hbtq-personer, publicerades i bokform en fristående fördjupning av Annica Karlsson Rixons konstverk Här är vi. Stoltast är vi över att initiativet att säkerställa konst av högsta kvalitet för stadens yngsta medborgare under tertialen rotts i land. Tre skissförslag för konst i SISAB:s prototypförskolor har antagits vilket betyder att ett utomhus, ett inomhus - båda helhetsintegrerade - samt ett mobilt verk nu kommer att färdigställas för barns bruk.

Kulturförvaltningens arbete vid sidan av stödgivningen har ett starkt fokus på information, kommunikation, data insamling och främjande insatser med syfte att skapa bredd och mångfald i stadens kulturliv. Arbetet fördjupas vid de Växtplatser som är igång, Farsta, Bredäng, Skärholmen, Tensta och Husby. Tidplanen för utveckling av befintliga e-tjänster är framflyttad för att invänta avslut av det e-tjänst projekt som pågår för redovisning av kulturstöd och utvecklingsstöd. Kulturförvaltningen projekt Blå huset fortgår och en ny ansökan om medel från ytterstadssatsningen kommer att göras samband med tertialrapport 1.

### **Stadens verksamheter är kostnadseffektiva**

Arbetet har fortsatt med planering av ombyggnad och kommande evakuering och flytt av verksamheten från Södra stadshuset. Planering för anpassning av museets arkivlokal i Magasin 5 samt för kommande omflyttning av museiarkivet har pågått för att bereda plats för kulturförvaltningens ca 300 hyllmeter arkivhandlingar inför förvaltningens flytt till Rinkeby.

En genomförandeplan för det verksamhetsspecifika EU-positionsrapporten har tagits fram samt en struktur för redovisning av stöd till de folkbildande organisationerna. Omvärldsanalysen av barns och ungas kulturliv är klar, resultatet presenteras i slutet av april.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP), Ida Karlbom m.fl. (M), Ann Mari Engel (V) samt Mats Berglund (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att i huvudsak godkänna förvaltningens förslag
- att nämndmål och indikatorer ändras och vidgas så att de mer



stämmer överens med verkligheten och är fullt ut mät- och uppföljningsbara.

- att målet avseende Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm, anses ej uppfyllt då bl.a. lokalförsörjningen för mötes-, kultur- och idrottslokaler inte är tillräckligt.

Att därutöver anföra följande.

Vi tackar förvaltningen för tertialrapporteringen och ett gott arbete hittills under 2014. De flesta av förvaltningens verksamheter visar prov på goda resultat och den nya resultatbaserade styrningen med ändrat fokus för målgrupperna verkar i många stycken möjliggöra att insatserna går att mäta och följa upp. I stora delar är nämndmålen ambitiösa och väl genomarbetade.

Den sammanfattande analysen reser dock ett antal frågor. Förvaltningen har att rätta sig efter den borgerliga politiken och med det sagt anser vi, tvärt emot rapporten och prognosen, att nämndmål, årsmål och indikatorer inte kommer att uppnås under året.

Trots kulturförvaltningens samverkan med skola och förskola för att stärka barns och ungas kulturliv fortlöper enligt uppgjorda planer, känner vi stor oro över hur ojämnt fördelat kulturen möter barn och unga i stadsdelarna. Det gäller dels den subventionerade scenkonsten där endast 57 % av staden barn och unga får ta del av kulturupplevelser i skolan, hos gymnasieelever är siffran endast 12 %. Arbetet och insatserna med det webbaserade verktyget Kulan har liten eller mycket liten legitimitet bland kulturaktörer, förskolor och skolor m.fl. Och dels Kulturskolan där knappt 9 % deltar i kulturskolan, i vissa stadsdelar så lite som 3 %.

Flera mål är otydligt formulerade och det framgår inte hur man mätt målet. Exempel på sådana brister är:

Nämndmålet ”Kulturutövare upplever goda villkor för konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm” bedöms uppfyllas helt. Och det förväntade resultatet är att kulturaktörer väljer att verka i Stockholm. Om målet på riktigt ska uppnås måste rätt förutsättningar ges och inte som idag då t.ex. ateljéhyrorna höjs med 30-40 % och därmed omöjliggör för stadens konstnärer att leva på sin egen inkomst.

Detsamma gäller insatser som görs för att stimulera ett mångfacetterat kulturliv och stärka lokala förutsättningar för kulturliv. Växtplatserna omnämns som en sådan insats. Tensta är en av de fem utpekade växtplatserna och här lyfts särskilt att det målmedvetna arbetet med att stärka nätverk mellan kulturaktörer på växtplatserna ger resultat. Ändå väljer staden att inte fortsätta med projektet Blå Huset NU! 2.1 i Tensta, där ett 35-tal olika

föreningar/organisationer/högskolor och kulturaktörer, barn och unga i området har samverkat under året. 170 arrangemang har genomförts för en publik på ca 8000. Från och med 2015 kommer huset att stängas om inte ytterligare medel anslås.

Målet Stockholmarna ska vara nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm. Prognosen är att målet uppfylls helt trots att vi vet att bristen på lokaler är en av Stockholms stora utmaningar. En lösning man arbetar efter är att samutnyttja av lokaler dagtid och kvällstid mellan olika förvaltningar och målgrupper. Det fungerar inte idag. Detta skulle kunna vara en indikator som har relevans och skulle gå att mäta. Vidare skulle det vara värdefullt att veta hur indikatorerna Stockholmarnas nöjdhet med Stockholms kulturliv och Ungdomars nöjdhet med möjligheterna till eget utövande av kulturaktiviteter har mätts. Särskilt den senare mot bakgrund av att nolltaxeverksamheten får allt mindre utrymme i stadens samlingslokalverksamhet.

Vidare lyfter tertialrapporten att ”Nya målgrupper, dvs. att nå och angå dem som inte redan tidigare har hittat till kulturlivet. Våra besökare och våra elever ska bättre spegla mångfalden som finns i befolkningen, vilket även påverkar vårt utbud. Kulturen ska bli angelägen för fler.”

Det är en bra målsättning. Men hur nås målet?

Nämndmålet Alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet är ett mycket lovt och ambitiöst mål som kan överbrygga en del av de klyftor vi ser i samhället idag, särskilt i Stockholm som är Sveriges mest segregerade storstad. Ett gott syfte är en sak, men att målet uppfylls helt är väl magstarkt.

Generellt bör uppföljningen av den kommunala verksamheten handla mer om uppnådda resultat och mindre om genomförda aktiviteter. Där passar den nya resultatbaserade styrningsmodellen väl in. Medborgarnas behov och önskemål måste vara viktiga utgångspunkter, mål och indikatorer bör i större utsträckning bygga på vad medborgarna faktiskt tycker om den kommunalt finansierade verksamheten och inte som idag, med mål, indikatorer och aktiviteter som i många stycken är irrelevanta och omöjliga att mäta och följa upp.

En högre ambitionsnivå måste till om Stockholm i verkligheten ska kunna leva upp till målet om en Stad i världsklass där Stockholmarna ska vara nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm och där Stockholmare och besökare har tillgång till och kan delta på lika villkor i samhällets gemenskap.

När en underfinansierad budget ska räcka till för att säkra tillgängligheten och generösa öppettider i samband med nya strukturplanen för biblioteken i Stockholm blir det snarast fokus på

effektiviteten. Vi anser att en riktig bibliotekssatsning på det lokala biblioteket hade varit att öka tillgängligheten, bl.a. med ökade öppettider, även under sommaren. Särskilt i områden där socioekonomiska faktorer t.ex. frågor såsom att öka läsviljan och utlåningen av böcker är lågt, behov av läxläsningshjälp och spontana besök är stort och att tillfredsställa behovet av en öppen och tillgänglig mötesplats.

### **Beslutsgång**

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) ställer de framlagda förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP), Ida Karlbom m.fl. (M), Ann Mari Engel (V) samt Mats Berglund (MP).

### **Reservation**

Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

## § 5

### **Tertialrapport 1 2014 Stadsarkivet**

Dnr. 1.2-7701/14

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag:

1. att godkänna Stadsarkivets förslag till tertialrapport
2. att överlämna rapporten till kommunstyrelsen

#### **Handlingar i ärendet**

Stadsarkivets tjänsteutlåtande i rubricerat ärende.

#### **Sammanfattning**

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet. Samtliga nämndmål bedöms uppfyllas och de i verksamhetsplanen beslutade aktiviteterna genomförs utan avvikelser. Den ekonomiska uppföljningen för tertialet och prognosen för helåret visar att Stadsarkivet har en budget i balans.

#### **Angelägen publik institution**

Från och med januari 2014 har Stadsarkivet ändrat sina öppettider i läsesalen samt utökat framtagningsservicen. En utökad programverksamhet har erbjudits en varierad målgrupp på både vardagar och helger, bland annat släktforskningshjälp, magasinvisningar och föreläsningar.

Under perioden har 10 666 personer besökt läsesalen på Kungsklippan. Det är ca 1 600 fler och en ökning med ca 18 % jämfört med motsvarande period förra året. Detta har också medfört en ökning av antalet beställda arkivhandlingar ur magasinerna med 20%.

En mycket uppskattad och välbesökt programpunkt var en HBTQ-historisk kväll i samverkan med RFSL. Kulturnatten lockade i år 450 personer, de allra flesta förstagångsbesökare.

Antalet webbesök har ökat med ca 5%. Stadsarkivet finns också på Facebook, Twittr och Instagram och allt fler följare kan noteras i dessa flöden.

Arbetet med att vidareutveckla den arkivpedagogiska verksamheten gentemot skola och universitet har prioriterats. Fler klasser har tagits emot och tematiska skolprogram har utarbetats. Samarbetet med Stockholms universitet har utvecklats och når alla A-studenter i historia.

Inom det förvaltningsövergripande samarbetet Stockholmskällan har arbetet inom två teman, demokrati och medeltid, slutförts.

Utställningen "Jag är här - ärbar/sedeslös " öppnade i mars på Postmuseum och Stadsarkivet. Det är ett samarbetsprojekt som

behandlar synen på sexualitet och könsnormer både i historien och i samtiden.

Antalet inkomna frågor med begäran om information ur arkiven ligger på samma höga nivå som 2013. Totalt har 7 351 frågor besvarats.

### **Ökad tillgång till arkiven**

Under perioden har Stadsarkivet reviderat planerna för digitalisering, publicering och arkivvård.

Tillgängligheten till arkivinformationen har ökat genom publicering av drygt 42 000 digitala poster och bilder på webben samt 2,3 miljoner för intern handläggning. Samtidigt skannades och registrerades drygt 5,5 miljoner nya bilder och databasposter som ska bearbetas för publicering.

Hittills har Stadsarkivet tagit emot närmare 1000 hyllmeter handlingar från statliga och kommunala myndigheter och enskilda arkivbildare samt 500 kartor och ritningar.

En särskild satsning på bearbetning av material för stadens Öppna data-tävling (Open Stockholm Award) har genomförts. Arbetet pågår med uppgradering av visningsplattformar, med nya gränssnitt för visning av indexerade bildmaterial.

Omflyttning och ompaketering av stadens äldsta handlingar har genomförts.

### **Stärkt varumärke och tydligare kommunikation**

Under tertialet har grunden för en kommunikationsstrategi tagits fram med utgångspunkt i en undersökning om bilden av Stadsarkivet bland medarbetare och nyckelintressenter. Arbetet har resulterat i verksamhetsidén "Ett angeläget arkiv" som ska bidra till att skapa en tydlig bild av verksamheten som intresserar och attraherar Stadsarkivet målgrupper. Den ska också utgöra en grund för arbetets inriktning och fungera vägledande för alla som arbetar på Stadsarkivet. Resultat av intressentundersökningen, analysen och verksamhetsidén har kommunicerats till samtliga chefer och medarbetare och kommer att förankras ytterligare under kommande tertiäl.

En förstudie för en ny webb för Stadsarkivet har genomförts och avslutats under perioden.

History Marketing-arbetet har under året inlett med informationsinsatser i form av frukostmöten på Stadsarkivet, där alla stadens verksamheters inbjöds att delta. Flera samarbeten har påbörjats. Bland annat kan nämnas research för Norrmalms stadsdelsförvaltnings angående Plattans historia från 1965 till idag, stöd åt Skärholmens stadsdelsförvaltnings kommunikatörer i arbetet med det nya parkupprustningsprogrammet 2014 och medverkan i artikelserien "Historia i våra områden" i Familjebostäders tidning *Familjär*.

### **Central resurs i stadens informationsförsörjning**

Program eDok har gått fram enligt plan under perioden. Arbeta med upphandling av systemplattform, framtagande av standardiserade arbetsprocesser och förberedande av pilotinförande har varit i fokus.

Ett projekt för att utveckla e-arkivets publika söktjänst har avslutats under perioden. Söktjänsten har nu förbättrad användarvänlighet med bl a bildvisningsfunktion i träfflista. I samband med e-arkivets flytt till ny produktionsmiljö inom projekt Siktet har den tekniska plattformen uppgraderats för ökad prestanda och driftsäkerhet.

Stadsarkivets uppdragsverksamhet där vi erbjuder stadens verksamheter konsultstöd inom arkiv och dokumenthantering fortsätter med stor efterfrågan. Under perioden har Stadsarkivet anställt två arkivarier för att ge verksamheten en mer långsiktig form.

Arbetet med att ta fram en strategi för upprätthållande av offentlighetsprincipen i e-förvaltningen pågår enligt plan. I samarbete med Stadsledningskontoret och andra intressenter har workshops genomförts och ett utkast av strategin presenterats.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Framlagda förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag.

**§ 6****Svar på skrivelse angående Stockholms bristande  
filmpolitik**

Dnr 1.1/1460/2014

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

1. att godkänna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 8 maj 2014.

**Sammanfattning**

I en skrivelse av den 20 mars 2014 önskar Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) en redovisning av på vilka grunder verksamhetsstödet till FilmCentrum Stockholm har upphört och hur stödet till alternativ filmdistribution planeras se ut i framtiden.

Kulturförvaltningen svarar att verksamhetsstödet till FilmCentrum upphörde i och med övergången till det nya kulturstödet 2012 men att stödet till FilmCentrum sammantaget har ökat i form av kulturstöd och utvecklingsstöd. Filmdistribution har hittills inte varit ett område för kulturnämndens stödordningar.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

## § 7

### **Remissvar angående ansökan om bygglov för rivning av Birger Jarlsgatan 31, Nedre Vätan 11, samt nybyggnad av hotell**

Dnr 4.2/1489/2014

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

1. att förslaget till rivning avstyrks med hänvisning till den negativa påverkan på den kulturhistoriskt värdefulla miljön vid Birger Jarlsgatan och Humlegården
2. att användning för ny hotellverksamhet i den befintliga byggnaden prövas
3. att omedelbart justera paragrafen

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 28 april 2014.

#### **Sammanfattning**

Nedre Vätan 11, Birger Jarlsgatan 31 uppfördes ursprungligen 1881. Med början 1922 genomfördes en rad förändringar och påbyggnader efter ritningar av den kände Stockholmsarkitekten Björn Hedwall. 1932 började Hedwall rita på den vindsvåning som från och med 1934 skulle bli hans eget kontor. 1930-talsprägeln, dock med 1800-talets extra höga våningshöjder, är välbevarad. Byggnaden har en stor betydelse för stadsmiljön som del av riksintresset Stockholms innerstad med värdekärnorna Esplanadsystemet, 1800-talets stenstad och Birger Jarlsgatan.

Förvaltningen anser att den för stadsmiljön kulturhistoriskt värdefulla, och hantverksmässigt byggda huset ska bevaras, och inte rivas. Förvaltningen anser också att huset kan anpassas för användning som hotell.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslår (se beslutet).

##### **Beslutsgång**

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Ledamoten Emilia Bjuggren (S) anmälde att socialdemokraterna lämnar ärendet utan eget ställningstagande.



## § 8 Ny referensgrupp för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd

Dnr 6.1/1722/2014

### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

1. att besluta om nya referenspersoner för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd enligt denna skrivelse.

### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 8 maj 2014.

### Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd beslutade kulturnämnden 2012-06-14 om en ny referensgrupp om 10 personer som sammantaget har en konstnärlig och/eller teoretisk expertis inom de konstområden som omfattas. Referensgruppen omfattar även kompetens inom områdena jämställdhet, barn, ungdom, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten eller nationella minoriteter.

Vilka som ska ingå i referensgruppen beslutas av kulturnämnden på förslag av kulturförvaltningen och uppdraget kontrakteras på ett år i taget, med möjlighet till förlängning ytterligare ett år.

Olle Mattsson, Lennart Wretlind, Bodil Persson, Lawen Mohtadi, Karin Sidén har kontrakt hela 2014 enligt beslut i kulturnämnden 2013-12-17 (dnr 6.1/4443/2013). Vid samma möte förlängdes Sepidar Hosseinis uppdrag.

Som nya referenspersoner, med uppdrag t.o.m. juni 2015, föreslås Niclas Östlind, Manilla Ernst, Thomas Lindahl och Mikael Wranell.

### Nämndens behandling av ärendet

#### Framlagda förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår (se beslutet).

#### Beslutsgång

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

## **§ 9**

### **Förslag till nya instruktioner Stockholmia/Stockholmsforskningen**

Dnr 3.7/1442/2014

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

1. att anta de nya instruktionerna för Stockholmia förlag och Stockholmsforskningen som bifogas tjänsteutlåtandet.

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 5 maj 2014.

#### **Sammanfattning**

Gällande instruktionerna är de i flera avseenden föråldrade. De nya instruktionerna avser att tydliggöra Stockholmsforskningens och förlagets roll som både forskningsinstitution, forskningsråd och förlag, samt att Stockholmia ingår i avdelningen Stadsmuseet, Medeltidsmuseet och Stockholmia som är en del av Kulturförvaltningen.

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslår (se beslutet).

##### **Beslutsgång**

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

**§ 10****Kompletteringsval till styrelsen för Gunhild och Sigrid Rossanders Donationsfond**

Dnr 6.2/1850/2014

**Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

1. att utse byggnadsantikvarie Hedvig Schönback som ordinarie ledamot i styrelsen för Gunhild och Sigrid Rossanders donationsfond.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 2 maj 2014.

**Sammanfattning**

Enligt stadgarna för Gunhild och Sigrid Rossanders donationsfond, vars ändamål är att främja vetenskaplig forskning rörande äldre bebyggelse inom Stockholms stad, ska Kulturnämnden, ur Stadsmuseet personal utse ordförande (stadsantikvarien är självskriven enligt stadgarna) två ledamöter och ersättare för dessa i stiftelsens styrelse. Till ledamöter skall väljas sakkunniga tjänstemän inom Stadsmuseet. Tidigare ledamoten Suzanne Lindhagen har gått i pension varför byggnadsantikvarie Hedvig Schönback föreslås som ny ledamot.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

## § 11

### Förslag till mottagare av Stockholms stads kulturstipendier 2014

Dnr. 6.2/1760/2014

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

1. att godkänna kulturförvaltningens förslag till mottagare av stadens kulturstipendier.
2. att omedelbart justera paragrafen.

#### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 20 maj 2014.

#### Sammanfattning

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendier. De 20 stipendierna på 25 000 kr vardera fördelas inom bildkonst, illustration, foto, film, musik, dans, teater och litteratur. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv på senare tid.

#### Nämndens behandling av ärendet

##### Framlagda förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar (se beslutet).

##### Beslutsgång

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

## **§ 12**

### **Förslag till mottagare av Stockholms stads hederspriser, Bellmanpris och Cullbergpris år 2014**

Dnr 6.3/1759/2014

*Kulturnämndens beslut är konfidentiellt fram till dess att  
kommunstyrelsen fattat det slutgiltiga beslutet*

## § 13

### **Anmälan av mottagare av Stockholms stads folkbildningsstipendier 2014**

Dnr 6.2/1431/2014

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

1. att godkänna kulturförvaltningens anmälan om mottagare av stadens folkbildningsstipendier 2014
2. att omedelbart justera paragrafen

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 8 maj 2014

#### **Sammanfattning**

För 2014 disponerar kulturnämnden 100 000 kronor för folkbildningsstipendier inom ramen för stödet till folkbildningsorganisationer. Studieförbunden nominerar själva vardera en kandidat till kulturförvaltningen som sedan anmäler ett samlat förslag till kulturnämnden. Stipendiebeloppet uppgår till 10 000 kronor. Följande kandidater har nominerats 2014:

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <b>ABF</b>               | Yvonne Bauer            |
| <b>Bilda</b>             | Stefan Lindberg         |
| <b>Folkuniversitetet</b> | Sophie Yukawa           |
| <b>Ibn Rushd</b>         | Jamila Ouahid           |
| <b>Kulturens</b>         | Robin Lund              |
| <b>MS</b>                | Eliana Borozanov        |
| <b>NBV</b>               | Eyob Tecele             |
| <b>Sensus</b>            | Tina Wezelius Grebacken |
| <b>Studieförbundet</b>   | Ing-Britt Kjällman      |
| <b>Vuxenskolan</b>       | Eva Bergeå              |

#### **Nämndens behandling av ärendet**

##### **Framlagda förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar (se beslutet).

##### **Beslutsgång**

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

## § 14 Information och övriga frågor

### Information från förvaltningarna

- Lennart Ploom, stadsarkivarie på Stadsarkivet, informerade om det ökade beståndet av digital information i arkivet och de möjligheter som denna information ger, såsom att informationen kan komma ut till användare mycket snabbare, samt att Stadsarkivet även kan nå nya målgrupper.
- Rebecka Lennartson, ny forskningsledare på kulturförvaltningen, berättade om Stockholmia/Stockholmsforskningens verksamhet och framtid. Förlaget och forskningsinstitutionen ska bli två linjer i verksamheten och på så sätt nå ut till större målgrupper. Forskningen ska inte enbart användas till böcker utan även bli underlag för t.ex. berättarkvällar och stadsvandringar.

### Inkomna skrivelser

Anmälan görs av inkomna skrivelser till kulturnämnden enligt följande:

- Skrivelse från Ann Mari Engel (V), Mårten Andersson (V), Emilia Bjuggren (S) samt Mats Berglund (MP) angående Hertha Hillfons bostad och ateljé.
- Skrivelse från Ann Mari Engel (V), Emilia Bjuggren (S) samt Mats Berglund (MP) angående skrivelse från fria teatergrupper.

### Beslut

Kulturnämnden överlämnar skrivelserna till kulturförvaltningen för beredning.

Vid protokollet

Maria Sadeghzadeh

### **Skrivelse angående Hertha Hillfons bostad och ateljé**

Keramikern Hertha Hillfon gick bort i höstas, 92 år gammal. Hennes hem och ateljé i Mälarhöjden utgör en unik konstskatt, som utöver hennes konstverk består av en vacker samling byggnader ritade av maken Gösta Hillfon, en keramikverkstad, en ateljé och skulpturpark. Hertha Hillfon finns rikt representerad med offentliga konstverk och på svenska och utländska museer, var ledamot av Kungliga Akademien för de fria konsterna och hade professors titel.

Det finns nu en unik möjlighet att rädda detta kulturarv och skapa ett museum över en kvinnlig konstnär samt gästbostad för keramikere och en mötesplats för konstnärer i staden.

I Stockholm finns idag flera konstnärshem bevarade som har blivit uppskattade och välbesökta museer som Carl Eldhs ateljé, Prins Eugens Valdemarsudde, Olle Nymans konstnärshem i Nacka, Olle Olsson Hagalund-museet i Solna m fl. Det finns inget enda hem som visar en kvinnlig konstnärs verksamhet och verk.

Enligt planerna kommer huset och verken att säljas under hösten 2014 och därmed skingras.

Vi anser att staden skyndsamt bör undersöka möjligheten att förvärva denna fastighet och förutsättningarna för att driva ett museum, en mötesplats och en gästbostad för konstnärer. Det bör finnas olika tänkbara samarbetspartners som t ex Iaspis, Konstnärsnämndens internationella program för bild- och formkonstnärer.

Vi vill uppdra åt kulturförvaltningen att skyndsamt utreda frågan om möjligheterna av bevara Hertha Hillfons bostad och ateljé.

Stockholm 2014-05-20

Ann Mari Engel (V)

Mårten Andersson (V)

Emilia Bjuggren (S)

Mats Berglund (MP)



**Skrivelse angående skrivelse från fria teatergrupper.**

Vi har noterat att till nämnden har inkommit nedanstående skrivelse från några fria teatergrupper i Stockholm, som lyfter fram problemen med kontakterna mellan det fria kulturlivet och skolorna. Vi har också under flera år erfårit detta på olika sätt och är mycket oroade över situationen. Det finns uppenbarligen stora brister som gör det svårt att nå ut till förskolor och skolor för både institutionerna och det fria kulturlivet som ju får stöd från staden just för att spela för dessa barn.

Vi anser att kulturförvaltningen bör göra en djupare analys av svårigheterna och existerande hinder och återkomma med förslag till hur man skulle kunna underlätta kontakterna mellan kulturlivet och skolorna i staden.

Stockholm 2014-05-20

Ann Mari Engel (V)            Emilia Bjuggren (S)

Mats Berglund (MP)

-----

Stockholm 2014 04 29

Till Stockholms kulturnämnd!

Barnkulturåret 2014 är det många barn och ungdomar i vår stad som inte kommer att få se en enda teaterföreställning. Det vill vi ändra på. Hindren är främst ekonomiska och organisatoriska, men även brist på kunskap och information kan vara ett problem. Rent ekonomiskt är det förstås ett stort slöseri att de föreställningar för barn och unga som produceras med ekonomiskt stöd från staden inte når sin publik. Inte minst för oss som lagt ned stor energi på att skapa verkligt god teater för det uppväxande släktet känns detta som ett misslyckande som vi vill göra något åt. Därför denna skrivelse.

Idag finns Kulan som en hemsida som förmedlar information om aktuella teaterföreställningar och Kulanpremien subventionerar teaterbesöken med 50 kronor per besök. Detta är utmärkt, men vi kan konstatera att denna information inte är tillräcklig. Trots att information finns når den inte ut till dem som berörs på förskolor och skolor. Detta innebär att vi på teatrarna måste lägga ned ett mycket stort administrativt arbete på att nå ut till vår publik. Vi måste bygga upp och underhålla olika nätverk och ombudssystem, som ständigt förändras och därför måste förnyas

och uppgraderas. Även administrationen av Kulanpremien kräver en hel del arbete. Tidigare när det fanns kultursekreterare i stadsdelarna besparades vi från mycket av detta arbete. Vi kunde ganska enkelt få beställningar på ett stort antal föreställningar. Även i dagens situation skulle kultursekreterare utgöra ett viktigt komplement till Kulan.

Ett annat avgörande hinder är pengar. Det kan tyckas konstigt i ett rikt land som Sverige. Särskilt som biljettpriserna på barn- och ungdomsteater är låga och dessutom subventioneras med 50 kronor per besök. Ändå möts vi ständigt från både förskolor och skolor av argumentet att pengar saknas. De kulturpengar som finns går snabbt åt och den enskilda läraren har ingen egen kassa att ta ur. Att kräva av föräldrarna ska bidra är inte heller rimligt med tanke på familjers olika ekonomiska villkor. Tanken har slagit oss att det i själva verket inte skulle kosta särskilt mycket för staden att öka subventionen till en nivå så att de flesta biljetter kunde erbjudas gratis eller nästan gratis. Det finns kommuner där barn- och ungdomsteater erbjuds gratis till förskolor och skolor med gott resultat. Att undersöka hur andra kommuner försökt lösa detta problem tror vi kan vara av intresse.

Vi föreslår mot bakgrund av ovanstående

att kulturnämnden förutsättningslöst utreder alla möjligheter, organisatoriska och ekonomiska, att effektivisera och underlätta det administrativa arbete som teatergrupperna idag måste lägga ned för att få publik till sina föreställningar.

Barnens Underjordiska Scen

Dockteatern Tittut

Cirkus Cirkör

Fria Teatern

Pantomimteatern

Turteatern

Teater Giljotin

Teater Tre

Teater Tribunalen

Orienteatern