

## **§ 4**

### **Tertialrapport 1, 2014 Kulturförvaltningen**

Dnr. 1.1/1761/2014

#### **Beslut**

Kulturnämnden beslutar enligt Kulturförvaltningens förslag:

1. att godkänna tertialrapport 1 för 2014 och överlämna rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut
2. att besluta om omslutningsförändringar på 28,3 mnkr och anmäla detta till kommunstyrelsen
3. att godkänna ansökan för ytterstadsmedel på 1,7 mnkr och överlämna ansökan till kommunstyrelsen för beslut

#### **Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande från den 9 maj 2014.

#### **Sammanfattning**

Kulturförvaltningens arbete är inriktat på full målpuppfyllelse. Det sker i enlighet med uppgjorda planer och processer såväl internt som i samarbete med det fria kulturlivet och föreningslivet, andra förvaltningar och bolag, skolan, liksom med externa konsulter. Under ett antal aktiviteter rapporteras avvikelser dessa avvikelser är huvudsakligen kopplade till omprioriteringar i tidplanerna. Kulturförvaltningens prognos är att avsluta året med en budget i balans.

#### **Stockholm är en attraktiv, trygg, tillgänglig och växande stad för boende, företagande och besök**

Kulturförvaltningens utvecklingsarbete med stöd till konstnärlig och kulturell produktion samt samverkan med skola och förskola för att stärka barns och ungas kulturliv fortlöper enligt uppgjorda planer. En revidering av bonussystemet är framtagen och beslutad av kulturnämnden 2014-03-20 för utdelning i september/oktober. Samarbetet med utbildningsförvaltningen kring mötesplats för samverkan kulturaktörer och skolans pedagoger är genomförd. Syftet, att skapa intresse för att delta i arbetet med att ta fram en vägledning/handbok för samverkan kulturliv/skola, uppfylldes och en engagerad arbetsgrupp med representations från båda leden är etablerad.

Stadsbibliotekets uppföljning av årets fyra första månader visar att det inte finns några avvikelser att rapportera. Det totala antalet utlån har under årets fyra första månader totalt ökat undantaget AV-media. Utlån av E-medier är den del som procentuellt fortsätter öka mest, en ökning med 30 procent jämfört med samma period 2013. Barnböcker ökar med 5 procent jämfört med samma period 2013. Positiva siffror, inte minst med tanke på hur 2014 års verksamhetsplan utmärker sig genom en tydlig förskjutning mot ett än mer ökat fokus på barn och

unga och framförallt de boende i stadens så kallade växtplatsområden.

Till stor del sker det utvecklade arbetet mot barn och unga i nära samarbete med andra aktörer som delar bibliotekets mål. Det handlar om att få målgruppen att finna glädje i berättande och läsning, att utveckla barnens läsförmåga och därigenom påverka deras möjlighet till abstrakt tänkande och väg till självständig förståelse av världen. Under våren har SSB exempelvis planerat nya samarbeten med Berättarministeriet och tillsammans med stadsdelsförvaltningar byggt strukturer för ett långsiktigt och hållbart arbete med förskolorna kring barns läs- och språkutveckling.

Vidare sker fortsatta justeringar av öppettider samt omfattande ny- och ombyggnationer för att bidra till att göra verksamheten än mer inspirerande, angelägen och tillgänglig. I februari invigdes det nya och sedan länge efterlängtade biblioteket i Hässelby gård.

Kulturskolans år inleddes med en annonskampanj i T-bana, dagspress och lokalpress, inför Kulturskolans Öppna hus den 18 januari. De Öppna husen runt om i staden föregicks av en utåtriktad *kulturvecka* med många föreställningar och konserter för skolbarn men även klassrumsbesök. I enheten Enskede-Årsta/Skarpnäck t ex inbjöds områdets grund- och särskolor till en integrerad föreställning och workshops tillsammans med kulturskolans lärare. Alla enheter inom Kulturskolan hade Öppet Hus samma dag, vilket ledde till mer effektiv marknadsföring och stor synlighet i staden.

Kulturskolans årliga, mycket uppskattade vårföreställning i Konserthuset med 350 medverkande elever ägde rum den 6 april för utsålda hus. Föreställningen som gick under namnet "*Den vilda jakten på ringen*" -en familjeföreställning med filmtema, inleddes med en animerad film gjord av en bildelev från Resurscentret. Många bild-, dans-, musik- och teater elever från hela Kulturskolan samverkade i ett fantasifullt och färgrikt framträdande.

Sammanfattnings vis kan man konstatera att Stockholmarens intresse för de arkeologiska undersökningarna och Stockholms äldsta historia är stort. Att möta Stockholmarens intresse för och nyfikenhet på arkeologi och stadens äldsta historia är en viktig uppgift för museet. Ombyggnaden av Slussen präglar Stadsmuseet på många olika sätt. Stadsmuseet har bidragit med arkeologisk expertkompetens i slutundersökningen på Södermalmstorg. Vecka för vecka har nya lager avtäckt som har bidragit till att öka kunskapen om det äldsta Stockholm. En preliminär analys av keramikfynden visar att det understa lagret troligen är från tidigt 1300-tal vilket är intressant då så gammal bebyggelse inte har hittats tidigare Södermalm. Undersökningarna har väckt ett stort intresse hos allmänheten som har kunnat ta del av den genom Stadsmuseets lunchvisningar (72 visningar för ca 1800 personer).

I februari invigdes den stora utställningen *Skuggsidan – en utställning om gatans brott*, som visas på både Stadsmuseet och Medeltidsmuseet.

Utställningen har uppmärksammats i media och marknadsförts genom kampanj i tunnelbanan.

Starten på 2014 utgjordes, för Liljevalchs, av den sista veckan på utställningen ”Lena Cronqvist” innan ”Vårsalongen” i slutet av januari på allvar inledde Liljevalchs nya konstår. Åter sattes ett nytt publikrekord med 76 297 stycken besökare. I glipan mellan utställningar hyrde den 4-6 april konstmässan Market in sig på Liljevalchs – ett gästspel som blev en publiksuccé och som lär upprepas även 2015. Den 26 april öppnar Liljevalchs en utställning med skulptören Berit Lindfeldt och i denna även dansföreställningar av Virpi Pahkinen – ett sätt att kombinera två olika konstarter och öka publiktrycket. Stockholm konst fick en hektisk första tertial. Tolv nya gestaltungsuppdrag tillkom under årets första månader av vilka sex är nya anläggningar för idrott: Kulturförvaltningens principöverenskommelse med Fastighetskontoret börjar ge resultat. Tre nya offentliga verk invigdes under tertialen, samtliga i Lugnets nya skola, Hammarby sjöstad. 20 nya lösa konstverk köptes in, av 10 kvinnor och 10 män.

Evenemangsavdelningen har under första perioden genomfört Kulturnatten med 105 stycken aktörer och ca 110 tusen besökare. En vacker kulturkväll avslutades med dans i stadshuset. Statistik kring första gångs besökare har tagits fram och snittet är ca 67 % som besöker aktuellt museum/plats för första gången.

### **Kvalitet och valfrihet utvecklas och förbättras**

Avgörande för Stadsbiblioteket är alltid hur väl såväl nuvarande och planerade bibliotek lyckas möta stockholmarnas efterfrågan och behov. Därmed har SSB fortsatt att utveckla sitt bemötande och att bli bättre på att ta tillvara på kunskap om och från stockholmarna, detta genom varje enskilt möte och den formella synpunktshandlingen men också genom de observationer, kund- och medborgarundersökningar som genomförts under våren.

För att elever och föräldrar i stadens olika geografiska och olika socioekonomiska områden ska känna till Kulturskolan Stockholm och dess möjligheter arbetar vi än mer intensivt med lokal marknadskommunikation, bl a genom att aktivt nå ut i skolor och på fritids, bibliotek, föreningar och i samarbete med stadsdelsförvaltningar. De skoltavlor som tagits fram fylls på med informationsmaterial och sätts upp på skolorna. Enheterna i ytterstaden har arbetat aktivt för att nå fler deltagare. Växtplats Farsta har arrangerat Öppen Scen en gång per månad sedan årsskiftet. Ett nära samarbete med biblioteket kring läsning har inletts

Som en led i Stadsmuseets ambition att ta fram relevanta kunskapsunderlag för god förvaltning och inför förändringar har museet en överenskommelse med Fastighetskontoret som innebär att museets byggnadsantikvariska kompetens blir allt mer efterfrågad. Arbetet med att utveckla inventeringar och karaktäriseringar för att i

allt högre grad motsvara beställarens behov och för att på ett pedagogiskt sätt tydliggöra vari de kulturhistoriska värdena består i en fastighet har fortsatt.

Med anledning av Stockholm konstns uppdrag att skapa konst för norra Europas första seniorboende för hbtq-personer, publicerades i bokform en fristående fördjupning av Annica Karlsson Rixons konstverk Här är vi. Stoltast är vi över att initiativet att säkerställa konst av högsta kvalitet för stadens yngsta medborgare under tertialen rots i land. Tre skissförslag för konst i SISAB:s prototypförskolor har antagits vilket betyder att ett utomhus, ett inomhus - båda helhetsintegrerade - samt ett mobilt verk nu kommer att färdigställas för barns bruk.

Kulturförvaltningens arbete vid sidan av stödgivningen har ett starkt fokus på information, kommunikation, data insamling och främjande insatser med syfte att skapa bredd och mångfald i stadens kulturliv. Arbetet fördjupas vid de Växtplatser som är igång, Farsta, Bredäng, Skärholmen, Tensta och Husby. Tidplanen för utveckling av befintliga e-tjänster är framflyttad för att invänta avslut av det e-tjänst projekt som pågår för redovisning av kulturstöd och utvecklingsstöd. Kulturförvaltningen projekt Blå huset fortgår och en ny ansökan om medel från ytterstadssatsningen kommer att göras samband med tertialrapport 1.

### **Stadens verksamheter är kostnadseffektiva**

Arbetet har fortsatt med planering av ombyggnad och kommande evakuering och flytt av verksamheten från Södra stadshuset. Planering för anpassning av museets arkivlokal i Magasin 5 samt för kommande omflyttning av museiarkivet har pågått för att bereda plats för kulturförvaltningens ca 300 hyllmeter arkivhandlingar inför förvaltningens flytt till Rinkeby.

En genomförandeplan för det verksamhetsspecifika EU-positionsrapportet har tagits fram samt en struktur för redovisning av stöd till de folkbildande organisationerna. Omvärldsanalysen av barns och ungas kulturliv är klar, resultatet presenteras i slutet av april.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP), Ida Karlbom m.fl. (M), Ann Mari Engel (V) samt Mats Berglund (MP) föreslår (se beslutet).
- 2) Emilia Bjuggren m.fl. (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att i huvudsak godkänna förvaltningens förslag
- att nämndmål och indikatorer ändras och vidgas så att de mer

stämmer överens med verkligheten och är fullt ut mät- och uppföljningsbara.

- att målet avseende Stockholmarna är nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm, anses ej uppfyllt då bl.a. lokalförsörjningen för mötes-, kultur- och idrottslokaler inte är tillräckligt.

Att därutöver anföra följande.

Vi tackar förvaltningen för tertialrapporteringen och ett gott arbete hittills under 2014. De flesta av förvaltningens verksamheter visar prov på goda resultat och den nya resultatbaserade styrningen med ändrat fokus för målgrupperna verkar i många stycken möjliggöra att insatserna går att mäta och följa upp. I stora delar är nämndmålen ambitiösa och väl genomarbetade.

Den sammanfattande analysen reser dock ett antal frågor. Förvaltningen har att rätta sig efter den borgerliga politiken och med det sagt anser vi, tvärtemot rapporten och prognosen, att nämndmål, årsmål och indikatorer inte kommer att uppnås under året.

Trots kulturförvaltningens samverkan med skola och förskola för att stärka barns och ungas kulturliv fortlöper enligt uppgjorda planer, känner vi stor oro över hur ojämnt fördelat kulturen möter barn och unga i stadsdelarna. Det gäller dels den subventionerade scenkonsten där endast 57 % av staden barn och unga får ta del av kulturupplevelser i skolan, hos gymnasieelever är siffran endast 12 %. Arbetet och insatserna med det webbaserade verktyget Kulan har liten eller mycket liten legitimitet bland kulturaktörer, förskolor och skolor m.fl. Och dels Kulturskolan där knappt 9 % deltar i kulturskolan, i vissa stadsdelar så lite som 3 %.

Flera mål är otydligt formulerade och det framgår inte hur man mätt målet. Exempel på sådana brister är:

Nämndmålet ”Kulturutövare upplever goda villkor för konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm” bedöms uppfyllas helt. Och det förväntade resultatet är att kulturaktörer väljer att verka i Stockholm. Om målet på riktigt ska uppnås måste rätt förutsättningar ges och inte som idag då t.ex. ateljéhyrorna höjs med 30-40 % och därmed omöjliggör för stadens konstnärer att leva på sin egen inkomst.

Detsamma gäller insatser som görs för att stimulera ett mångfacetterat kulturliv och stärka lokala förutsättningar för kulturliv. Växtplatserna omnämns som en sådan insats. Tensta är en av de fem utpekade växtplatserna och här lyfts särskilt att det målmedvetna arbetet med att stärka nätverk mellan kulturaktörer på växtplatserna ger resultat. Ändå väljer staden att inte fortsätta med projektet Blå Huset NU! 2.1 i Tensta, där ett 35-tal olika

föreningar/organisationer/högskolor och kulturaktörer, barn och unga i området har samverkat under året. 170 arrangemang har genomförts för en publik på ca 8000. Från och med 2015 kommer huset att stängas om inte ytterligare medel anslås.

Målet Stockholmarna ska vara nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm. Prognosen är att målet uppfylls helt trots att vi vet att bristen på lokaler är en av Stockholms stora utmaningar. En lösning man arbetar efter är att samutnyttja av lokaler dagtid och kvällstid mellan olika förvaltningar och målgrupper. Det fungerar inte idag. Detta skulle kunna vara en indikator som har relevans och skulle gå att mäta. Vidare skulle det vara värdefullt att veta hur indikatorerna Stockholmarnas nöjdhet med Stockholms kulturliv och Ungdomars nöjdhet med möjligheterna till eget utövande av kulturaktiviteter har mätts. Särskilt den senare mot bakgrund av att nolltaxeverksamheten får allt mindre utrymme i stadens samlingslokalverksamhet.

Vidare lyfter tertialrapporten att ”Nya målgrupper, dvs. att nå och angå dem som inte redan tidigare har hittat till kulturlivet. Våra besökare och våra elever ska bättre spegla mångfalden som finns i befolkningen, vilket även påverkar vårt utbud. Kulturen ska bli angelägen för fler.”

Det är en bra målsättning. Men hur nås målet?

Nämndmålet Alla i Stockholm tar del av ett kulturliv som är angeläget och av hög kvalitet är ett mycket lovt och ambitiöst mål som kan överbrygga en del av de klyftor vi ser i samhället idag, särskilt i Stockholm som är Sveriges mest segregerade storstad. Ett gott syfte är en sak, men att målet uppfylls helt är väl magstarkt.

Generellt bör uppföljningen av den kommunala verksamheten handla mer om uppnådda resultat och mindre om genomförda aktiviteter. Där passar den nya resultatbaserade styrningsmodellen väl in. Medborgarnas behov och önskemål måste vara viktiga utgångspunkter, mål och indikatorer bör i större utsträckning bygga på vad medborgarna faktiskt tycker om den kommunalt finansierade verksamheten och inte som idag, med mål, indikatorer och aktiviteter som i många stycken är irrelevanta och omöjliga att mäta och följa upp.

En högre ambitionsnivå måste till om Stockholm i verkligheten ska kunna leva upp till målet om en Stad i världsklass där Stockholmarna ska vara nöjda med kultur- och idrottsmöjligheterna i Stockholm och där Stockholmare och besökare har tillgång till och kan delta på lika villkor i samhällets gemenskap.

När en underfinansierad budget ska räcka till för att säkra tillgängligheten och generösa öppettider i samband med nya strukturplanen för biblioteken i Stockholm blir det snarast fokus på

effektiviteten. Vi anser att en riktig bibliotekssatsning på det lokala biblioteket hade varit att öka tillgängligheten, bl.a. med ökade öppettider, även under sommaren. Särskilt i områden där socioekonomiska faktorer t.ex. frågor såsom att öka läsviljan och utlåningen av böcker är lågt, behov av läsläsningshjälp och spontana besök är stort och att tillfredsställa behovet av en öppen och tillgänglig mötesplats.

**Beslutsgång**

Ordföranden Madeleine Sjöstedt (FP) ställer de framlagda förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP), Ida Karlbom m.fl. (M), Ann Mari Engel (V) samt Mats Berglund (MP).

**Reservation**

Emilia Bjuggren m.fl. (S) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.