

**Utlåtande 2013:173 RVIII (Dnr 328-298/2013)**

## **Vårbergstoppen – Stockholms nya amfiteater**

**Motion (2013:15) av Salar Rashid (S)**

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motion (2013:15) av Salar Rashid (S) om ”Vårbergstoppen – Stockholms nya amfiteater” anses besvarad med vad som anförs i utlåtandet.

**Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt** anför följande.

### *Ärendet*

Salar Rashid (S) föreslår i en motion att staden utreder förutsättningarna för att etablera en scenanläggning för utomhusevenemang, till formen efterliknande en amfiteater, med betydande publikkapacitet på Vårbergstoppen i Skärholmen.

### *Beredning*

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden och Skärholmens stadsdelsnämnd.

*Stadsledningskontoret* anser inte att det bör vara en prioritet att starta en ytterligare kulturverksamhet i det något perifera läget som Vårbergstoppen utgör.

*Kulturnämnden* anser inte att det är motiverat att närmare utreda förutsättningarna för en scenanläggning med betydande publikkapacitet på Vårbergstoppen.

*Skärholmens stadsdelsnämnd* är positiv till en etablering av en amfiteater på Vårbergstoppen.

### *Mina synpunkter*

Stockholms stad bedriver kulturverksamhet över hela kommunen och har under år 2013 genom olika insatser stärkt det kulturella utbudet utanför innerstaden. Som exempel på sistnämnda kan bland annat nämnas El Sistema i Husby, Bredäng och Skärholmen, förlängda ordinarie öppettider på biblioteken, renoveringar av stadsdelsbibliotek i Björkhagen, Husby, Skärholmen, Fruängen, Aspudden, Hagsätra, Sköndal, Tensta och Hässelby gård samt etablerandet av Berättarministeriet i Husby.

I Skärholmen finns redan idag en mycket framgångsrik teaterscen inom Stockholms stadsteater, liksom ett av stadens sju fullskalebibliotek. Som nämnts tidigare ingår Skärholmen som upptagningsområde för El Sistema och Skärholmens stadsdelsbibliotek är ett av de bibliotek som under året renoverats och öppettiderna har utökats till alla årets dagar. Skärholmen är också en av stadens fem växtplatser för kultur. På platsen i fråga har Stockholms stadsteater genom Parkteatern viss verksamhet under sommaren.

I takt med att staden växer finns det ett behov av att anpassa stadens kulturella struktur efter detta. Enligt kulturförvaltningens bedömning är det inte lämpligt att skapa en scen utan att också väga in frågan om den långsiktiga verksamhetens drift och finansiering. I dagsläget finns det enligt min mening flera kulturpolitiskt motiverade åtaganden som måste prioriteras före ett eventuellt byggande och drift av en stor utomhusscen vid Vårbergstoppen.

### *Bilagor*

1. Reservationer m.m.
2. Motion (2013:15) av Salar Rashid (S) om en ny amfiteater i Vårbergstoppen

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Reservation** anfördes av borgarråden Karin Wanngård och Roger Mogert (båda S) enligt följande.

Vi föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Delvis bifalla motionen
2. Därutöver anföras

Den utveckling som sker idag där konsumtion och skapandet av kultur och konst håller på att bli en av vår tids tydligaste klassmarkörer är oroväckande. Dessutom produceras och konsumeras kultur i större utsträckning i socioekonomiskt starka områden.

Därmed förstärks klyftor ytterligare. Det finns några få kulturinstitutioner i ytterstaden, t.ex. Tensta Konsthall, Fria teatern i Högdalen och Stadsteatern i Skärholmen. Vi behöver fler ”kulturinstitutioner” likt dessa, som lyfter och formar stadsdelarnas identitet utanför tullarna till det bättre. En amfiteater i Vårberg skulle kunna vara en sådan satsning.

Staden gör vissa insatser i ytterstadens kulturella infrastruktur och i Skärholmen finns både teaterscen för barn och unga, fullskalebibliotek och El Sistema. Dessa är viktiga och spännande men utesluter inte att andra insatser, idéer och förslag prövas i ytterstadens alla delar, inklusive Vårberg. Därför bör staden utarbeta en långsiktig plan för ökade investeringar i kultur i ytterstaden. En sådan plan bör rymma insatser såväl när det gäller investeringar som vilken verksamhet staden och andra fristående verksamheter ska kunna bedriva i dessa.

Som en del av detta arbete bör kulturförvaltningen i samverkan med stadsdelen göra en förstudie av de mest intressanta projekten varav ett är att etablera en scenanläggning för utomhusevenemang, likt en amfiteater, i Vårberg.

**Reservation** anfördes av borgarrådet Daniel Helldén (MP) enligt följande.

Jag föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. att tillstyrka motionen
2. att anföra följande

Den kulturella segregationen i Stockholm växer. Vi instämmer med motionären i att det behövs fler kulturinstitutioner i olika delar av staden. Det har under de senaste åren framförts många förslag från oppositionen till satsningar i olika förorter. Samtliga har avslagits av majoriteten, med hänvisning till framtida projekt och tidsbegränsade ytterstadssatsningar.

Vi tycker att man i stället i största möjliga utsträckning bör ta tillvara befintliga lokala initiativ. Vi anser att en internationell gästspelscen i Hjorthagen knappast kan ersätta en amfiteater i Vårberg, som också har en helt annan målgrupp. Därför anser vi att frågan om möjligheterna att anlägga en ny scen i Vårbergstoppen bör utredas.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motion (2013:15) av Salar Rashid (S) om ”Vårbergstoppen – Stockholms nya amfiteater” anses besvarad med vad som anförs i utlåtandet.

Stockholm den 4 december 2013

På kommunstyrelsens vägnar:  
STEN NORDIN

Madeleine Sjöstedt

*Ulrika Gunnarsson*

**Reservation** anfördes av Roger Mogert, Tomas Rudin och Maria Östberg Svanelind (alla S) med hänvisning till reservationen av (S) i borgarrådsberedningen.

**Reservation** anfördes av Åsa Jernberg och Stefan Nilsson (båda MP) med hänvisning till reservationen av (MP) i borgarrådsberedningen.

**Reservation** anfördes av Ann-Margarethe Livh (V) enligt följande.

Jag föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Motion (2013:15) av Salar Rashid (S) om ”Vårbergstoppen – Stockholms nya amfiteater” bifalles delvis
2. Jag vill också framföra följande

Den kulturella segregationen växer i Stockholm. Jag instämmer med motionären i att det behövs fler kulturinstitutioner i olika delar av staden. Det har under de senaste åren framförts många förslag från oppositionen om satsningar i olika förorter. Samtliga har avslagits av majoriteten, med hänvisning till framtid projekt och tidsbegränsade ytterstadssatsningar.

Vänsterpartiet har också ett förslag om att utveckla Parkteatern till en Park- och lokalteater som kan erbjuda kvalitativa teaterföreställningar året runt både för barn och vuxna i ytterstaden. Uppsökande föreställningar ska ges på scener i befintliga lokaler i ytterstaden. Vi har också förslag om att utreda en scen på Järva.

Vänsterpartiet menar också att staden i största möjliga utsträckning bör ta tillvara befintliga lokala initiativ. En internationell gästspelsscen i Hjorthagen kan knappast

ersätta en amfiteater Vårberg. Förslaget om att anlägga en ny scen i Vårbergstoppen bör utredas. Med en amfiteater skulle Parkteatern kunna lägga flera föreställningar i området.

## ÄRENDET

Salar Rashid (S) föreslår i en motion att staden utreder förutsättningarna för att etablera en scenanläggning för utomhusevenemang, till formen efterliknande en amfiteater, med betydande publikkapacitet på Vårbergstoppen i Skärholmen.

## BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden och Skärholmens stadsdelsnämnd.

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 15 maj 2013 har i huvudsak följande lydelse.

Stockholms stads "Vision 2030 om ett Stockholm i världsklass" innebär att staden ska vara mångsidig och upplevelserik, växande och innovativ och stå för ett medborgarperspektiv - en storstad i internationell tätposition.

Inriktningen är att Stockholm ska vara ett självklart centrum i en växande region där kulturen, konsten, bildningen och de kreativa näringarna utvecklas och når nya medborgare.

Finansiering och drift av verksamheterna som ska styra staden mot visionen tillhör de aspekter som ligger till grund för den kontinuerliga analys som staden i allmänhet och i synnerhet kulturnämnden inom sitt ansvarsområde arbetar med inom ramen för budgetprocessen.

Kulturnämnden bedriver ett engagerat arbete med kulturlivet i ytterstaden och är under perioden 2012-2014 särskilt aktivt i fem stadsdelar; Bredäng, Farsta, Husby, Skärholmen och Tensta. Stadsteatern bedriver sedan flera år verksamhet på teaterscenen vid Skärholmstorget.

Med tanke på det befintliga engagemanget kulturnämnden, stadsdelsnämnden och Stadsteatern bedriver i Skärholmen anser inte stadsledningskontoret att det bör vara en prioritet att starta ytterligare en verksamhet i det något perifera läget som Vårbergstoppen är lokaliserat. Dock ligger det inom så väl kulturnämndens som Stadsteaterns rådighet att inom ramen för beslutad budget pröva anläggningar för scenkonst. Exempelvis sätts vissa föreställningar sommartid upp av Parkteatern i Vårbergstoppens närhet.

Stadsledningskontoret föreslår att kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att anse motionen besvarad med vad som sägs i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

## **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 21 maj 2013 att godkänna och överlämna kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

*Reservation* anfördes av Tomas Rudin m.fl. (S), *bilaga 1*.

*Reservation* anfördes av Mats Berglund (MP) och Mårten Andersson (V), *bilaga 1*.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 7 maj 2013 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen anser inte att det är motiverat att närmare utreda förutsättningarna för en scenanläggning med betydande publikkapacitet på Vårbergstoppen.

## **Skärholmens stadsdelsnämnd**

**Skärholmens stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 18 april 2013 att godkänna förvaltningens tjänsteutlåtande

*Särskilt uttalande* gjordes av Liliane Svensson m.fl. (S) med instämmande av Anders Lindell (MP), *bilaga 1*.

**Skärholmens stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 13 mars 2013 har i huvudsak följande lydelse.

Skärholmen stadsdelsförvaltning ställer sig positiv till att utöka antalet kulturarenor i stadsdelen. Stadsdelen har ett aktivt och kreativt förenings- och kulturliv vilket vi vill värna om. En utomhusscen skulle också kunna vara just den mötesplats över generationsgränserna som efterfrågades under boendedialogen i Vårberg. Att anlägga en amfiteater i området passar väl in i Stockholms stads kulturvision 2030. Enligt denna vision ska Stockholm stad vara:

- Upplevelserik och attraktiv
- Tillgänglig och välkomnande
- Utmanande och nyskapande

Stadsdelsförvaltningen har dock inga medel i budgeten för en byggnation och framtida

drift av en amfiteater.

Kulturnämnden i Stockholm stad är även remissinstans i detta ärende. Om de finner det möjligt till byggnation och drift av en amfiteater på Vårbergstoppen, ställer sig Skärholmens stadsdelsförvaltning sig mycket positiva till detta.



RESERVATIONER M.M.

**Kulturnämnden**

*Reservation* anfördes av Tomas Rudin m.fl. (S) enligt följande.

Att bifalla motionen  
Att därutöver anföra

Den utveckling som sker idag där konsumtion och skapandet av kultur och konst håller på att bli en av vår tids tydligaste klassmarkörer är oroväckande. Dessutom produceras och konsumeras kultur i större utsträckning innanför än utanför tullarna. Det finns några få kulturinstitutioner ute i stadsdelarna, t.ex. Tensta Konsthall, Fria teatern i Högdalen och Stadsteatern i Skärholmen. Vi behöver fler "kulturinstitutioner" liksom dessa, som lyfter och formar stadsdelarnas identitet utanför tullarna till det bättre. En amfiteater i Vårberg skulle kunna vara en sådan satsning.

Vi instämmer med förvaltningen att staden gör en insats i ytterstadens kulturella infrastruktur genom den pågående processen vid fem s.k. Växtplatser för kultur där också nya former för samverkan och nya metoder för stadsutveckling prövas. Denna insats är viktig och spännande men utesluter inte att andra insatser, idéer och förslag prövas. Det ena bör och ska inte utesluta det andra.

Enligt förvaltningens bedömning är det inte lämpligt att skapa en scen utan att också väga in frågan om den långsiktiga verksamhetens drift och finansiering, därom är vi inte överens.

Det finns många scener i staden där driften inte bekostas av kulturförvaltningen, t.ex. i Årsta och i Vitabergsparken. I samverkan med stadsdelen bör kulturförvaltningen utreda förutsättningarna för att etablera en scenanläggning för utomhusevenemang liksom en amfiteater, i Vårberg.

*Reservation* anfördes av Mats Berglund (MP) och Mårten Andersson (V) enligt följande.

att tillstyrka motionen  
att anföra följande

Den kulturella segregationen i Stockholm växer. Vi instämmer med motionären i att det behövs fler kulturinstitutioner i olika delar av staden. Det har under de senaste åren framförts många förslag från oppositionen till satsningar i olika förorter. Samtliga har avslagits av majoriteten, med hänvisning till framtida projekt och tidsbegränsade ytterstadssatsningar.

Vi tycker att man i stället i största möjliga utsträckning bör ta tillvara befintliga lokala initiativ. Vi anser att en internationell gästspels scen i Hjorthagen knappast kan ersätta en amfiteater i Vårberg, som också har en helt annan målgrupp. Därför anser vi att frågan om möjligheterna att anlägga en ny scen i Hjorthagen bör utredas.

### **Skärholmens stadsdelsnämnd**

*Särskilt uttalande* gjordes av Liliane Svensson m.fl. (S) med instämmande av Anders Lindell (MP) enligt följande.

Vi håller med förvaltningen om att en amfiteater skulle ge Vårberga ett kulturellt lyft. Men inte bara Vårberga utan hela Skärholmen. Har man någon gång besökt en amfiteater, så glömmer man det aldrig. Skärholmen har i högsta grad en mångkulturell befolkningsstruktur och därför är det viktigt, att bejaka detta. Vi har tidigare fört fram synpunkter om att få hit ett operahus, och att öppna upp Stadsteatern i Skärholmen för mera verksamhet.

Vårbergstoppen har i måna år varit föremål för spekulation över vad man skulle kunna använda det till. En amfiteater tycker vi skulle inte bara tillföra området attraktion utan också befrämja den strävan efter kultur, som befolkningen efterfrågar.

Vi är också övertygade om, att det kan bli en attraktion att besöka för andra boende i vårt stadsdelsområde. Det i sin tur för att vårt område ökar i attraktion och kan även skapa fler arbetstillfällen.



---

**2013:15**      **Motion av Salar Rashid (S) om Vårbergstoppen -  
Stockholms nya amfiteater**  
*Dnr 328-298/2013*

Vårbergstoppen eller i lokal folkmun ”vårbergstippen”, är ett berg som är konstruerad på konstgjorda metoder. Berget är nämligen uppbyggt av spräng- och schaktmassor från huvudsakligen tunnelbanebygget. Av namnet är det inte svårt att gissa att berget är belägrad i vårberg. Vårbergstoppen byggdes under perioden 1965-1980.

Berget är uppbyggt i en U-form med två höjder, vilket ger gropen en naturlig form som påminner om en amfiteater. Berget når hela fantastiska 90 meter över havet och är en fantasisk utsiktsplats. I folk mun kallas denna grop för ”grytan”. Bergets öppning är riktad mot norr och den har en diameter på 100 meter. Dess speciella konstruktion var tänkt för scen- och utomhusevenemang. Jag vill återigen lyfta på dessa denna fråga och införliva dessa idéer.

Idag produceras och konsumeras kultur i större utsträckning innanför tullarna, än utanför tullarna. Det enda stadsdelarna utanför tullarna kan trösta sig med är Tensta Konsthall, fria teatern i högdalen samt stadsteatern i Skärholmen. Vi behöver flera ”kulturinstitutioner” likt dessa, som lyfter och formar stadsdelarna identitet utanför tullarna, till det bättre. En amfiteater i vårberg skulle kunna var en sådan satsning och vi välkomnar fler om majoriteten vill yrka på sådana förslag.

Jag känner en stor frustration över att konsumtionen och skapandet av kultur och konst blivit en av vår tids tydligaste klassmarkörer. Jag menar att kulturen har ett egenvärd och att dess tillgänglighet är ytterst en demokratifråga. Satsningar på kulturen är viktiga för att stärka demokratin därtill förutsättningen för dialog och möten, medborgare emellan. Här borde vi

egentligen hjälpas åt över partigränserna. En amfiteater i vårberg, skulle kunna ge vårberg ett kulturellt lyft.

Tillgången till kvalitativ kultur borde inte påverkas av den egna plånboken eller av var man bor. Vår politik har alltid genomsträvt av att det offentliga måste ta större ansvar för den kulturella infrastrukturen i staden. Ett upprättande av en amfiteater i vårberg, är sådan satsning som skulle kunna uppfylla många av dessa kriterier. Framförallt om denna satsning skapar förutsättningar för möten mellan stadens alla kulturkonsumenter. I en tid då kulturpolitikens kapaciteter behövs för att bygga ett öppnare, tryggare och tillgängligare Stockholm. Dessa utmaningar bör vi gemensamt ta större ansvar för.

På Vårbergs – amfiteater, skulle stadens alla medborgare under sommaren kunna ha möjligheten till att avnjuta en bra föreställning, konsert eller annan scenverksamhet.

Därför yrkar jag på:

att staden utreder förutsättningarna för att etablera en scenanläggning för utomhusevenemang, till formen efterliknande en amfiteater, med betydande publikkapacitet.

Stockholm den 18 februari 2013

*Salar Rashid*