VÄRMDÖ KOMMUN

VÄRMDÖ KOMMUN
2014 -04- 28
Dnr 14KOFN/0052

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

Sökanden

Sökandens namn LOTTA CANOW		Personnr:
Bostadsadress: JUNIVÄGEN 6 Saltsjö		Tel:
Postnr: 13954	Postort: VÄRMDÖ	Tel mobil:
E-post:		Hemsida: BILDER SE G-STUDION VÄRMDÖKONSTNÄRER.SE

Sökandens yrke/titel

KONSTNÄR

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

Se CV.
Medlem i G-STUDION SAMT VÄRMDÖKONSTNÄRER
HAFT ATELJÉ I CHAMOTTE HUSET I 10 ÅR.

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal
* Personbevis
* Utbildningsbevis
* Meritförteckning

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum: Saltsjö 25/4 2014
Namn:
Namnförtydligande: LOTTA CANOW

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).

Cv Lotta Canow Bildkonstnär

Atelje G-studion Chamottevägen6 Gustavsberg

Utbildning:

Kurser

2014 Målarkurs för Inger Wallerz Gerlesborg

2013 Målarkurs för Inger Wallertz Gerlesborg

2013 Akvarellkurs Lars Holm Gerlesborg

2010 Akvarellkurser för Anders Wallin

1989 Forsbergs skola Grafisk formgivning

1977-80 konstfack, Dramatiska institutet Dekormålarutbildning

1976 Konstfackskolan Måleri

1975 Åke Pernbys målarskola

1973-74 Konstlinjen Hellidens folkhögskolan

Separatutställningar

2013 Galleri Quirinus Köping

2009 Galleri Hippo Stockholm

2009 Galleri Ztrand Halmstad

2008 Galleri Hantverket Stockholm

2008 Galleri Mitt vardagsrum vid vättern Vadstena

Jurybedömda utställningar

2013 Edsvikens konsthall höstsalong

2010 Edsvikens konsthall akvarellsalong

2007 Vadstena Konstrunda

2003 Värmdö konstrunda

2004 Värmdö konstrunda

Samlingsutställningar i urval

2013 Aftonbladets konstförening

2013 Höstsalong Porslinsmuseet

2013 Ölands konstnatt Södvik

2013 Högmarsö sommarsalong

2013 Konstrunda Värmdö

2011 Ekerö slotts sommarutställning

2010 Galleri Falsterbo horse show gallery

2009 Galleri Panorama Art

2007 White on White Designcenter New York

2005- Folketshus och Park

2006 Vandringsutställning

2005 Galleri Järnboden

2003 Grytthyttan måltidens hus

2003 Karby Gård

Representerad
2003-2012 Konstföreningar
2010 Löjtnantsgården entre,trapphus Stockholm
2007 Svenska sjömanskyrkan New York
2006 Folketshus Stockholm

Projekt i urval Uppdrag
2013 måleri
2012 Alfons Åbergs lekhus Göteborg
2011-2012 Lill-skansen väggmålningar Stockholm
1995-1996 Junibacken Deltog i utformningen av den permanenta utställningen,
samt Målade deras utställningar mellan 2000-2005
2001 Astrid Lindgrens barnsjukhus målningar
2002 Lasse Åbergs Museum Målade djungelrum

Stipendie
Handelsbankens & Gustavsbergs konstförenings Stipendie 2013

VÄRMDÖ KOMMUN

VÄRMDÖ KOMMUN
2014 -04- 28
Dnr 14KOFN/0052

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

Sökanden

Sökandens namn: ANDERS LJUNGBERG		Personnr:
Bostadsadress: GRINDSTUGATAN 13 b		Tel:
Postnr: 13431	Postort: GUSTAVSBERG	Tel mobil:
E-post:	Hemsida: www.andersljungberg.se	

Sökandens yrke/titel

SILVERSMED/FORMGIVARE

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

UTBILDNINGSBEVIS, se bilaga 1
MERITFÖRTECKNING, se bilaga 2

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal BILAGA 4
* Personbevis – BILAGA 3
* Utbildningsbevis – BILAGA 1
* Meritförteckning BILAGA 2

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum: GUSTAVSBERG 14 04 18
Namn:
Namnförtydligande: ANDERS LJUNGBERG

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).

Bilaga 2

Anders Ljungberg

Education
89-94 National college of arts and Design Konstfack, Stockholm. Metal Department
88-89 Nyckelviksskolan department of metalsmithing

Selected collective Exhibitions (last 10 years)
-14 Taste contemporary craft. Geneva. Switzerland
-13 Montan Highlights. Montan Gallery. Copenhagen
-13 Keeping up with the times. Galerie Rose Marie jäger. Germany
-13 Nutida Svenskt Silver 50 years anniversary at Hallwylska. Stockholm (as artist+curator)
-12 8 from Sweden. Galleri Montan. Copenhagen, Denmark
-12 Kilkenny Arts festival. Utensils. Kilkenny, Ireland
-12 Annivesary exhibition 10 years. Nääs Konsthantverk, Sweden
-12 Schonhooven silver award 2012
-12 Mirrors and candles. Sophie Lachaert. Belgium
-11 Swedish Contemporary Craft art. Seoul national cultural centre, Korea
-11 Design & Konsthantverkbiennal, Kolding 2011 (special invited)
-11 Galleri Montan, Copenhagen. Sölv
-10 Galleri Montan, Copenhagen. Kander
-09 Kulturhuset Stockholm Sakernas tillstånd.
-08 Flow Gallery. London. Just Swedish,
-08 Gustavsbergs Konsthall, Sweden. Gravity.
-07 Gallery Drud & Koppe, Copenhagen Func art.
-06-08 Silber triennale, Germany
-05 Gallery Norsu, Helsinki. Lysande,
-05 National museum, Stockholm. Konceptdesign
-04 Crafts council London.Beauty and the beast
-04 London museum. Designed in Sweden, London

Individual Exhibitions
-12 Galerie Marzee. Orna Mental.
-11 Nutida Svenskt SilverOrna Mental.
-09 Trans Form Nääs konsthatverk, Nääs
-08 Nutida Svenskt Silver. Trans Form.
-08 Galerie Marzee, Transform
-06 Nutida Svenskt silver, Positioner
-05 Galerie Marzee, Objects
-03 Nutida svenskt Silver, Formuleringar
-00 Nutida svenskt Silver, Saker
-00 Nutida svenskt Silver, In absence of a body
-98 Nutida svenskt Silver, Corpus
-96 Galleri Metallum, Jewellery objects

Represented
-Kunstindustrimuseet, Oslo
-Marzee collection. Nijmegen, Netherlands
-Röhska museet Gothenburg
-Nationalmuseum, Stockholm
-Engelbrecktskyrkan, Stockholm
-Nordiska Museet, Stockholm
-HKH Konung Carl XVI Gustav (Royal collection Stockholm)

Scholarships and prices
-10 Konstnärsnämnden
-05 Konstnarsnamnden

-03 Landstingets Kulturstipendium
-03 Marianne och Sigvard Bernadottes kulturstipendium
-00 Bengt Juhlins Konsthantverksstipendium
99-00 Konstnarsnamnden

Designs
Different projekts for: Boda nova, Iittala, Belysningsbolaget, Nola , Skultuna, Gense, Ikea

Publications
Formuleringar - människan, rummet,tingen: 2003 Carlssons bokförlag. Stockholm
Det emotionella brukandet. Ku-projekt. Konstfack 2009

Teaching
14- Professor and head of department. National college of the arts. Oslo
00-10 Senior Lecture in silversmithing and Design, National college of art and design,Konstfack
Lecturer in different occasions in Sweden and abroad
02-04 Expert advisor Konstnarsnamnden 02-04
05-06 Superadvisor Culturalboard, Stockholm
Guest teacher and guestlecturer at different schools and organisations in Sweden and abroad

Curator
-11 Curator for Embraced- Jewellwery sites, Gustavsbergs Konsthall
-13 Curator for Dåtida Nutida Framtida Nutida svenskt silver 50 years at Hallwylska museum.

VÄRMDÖ KOMMUN

VÄRMDÖ KOMMUN 2014 -04- 29
Dnr 14KOFN/0052

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

Sökanden

Sökandens namn: Monica Larsson		Personnr:
Bostadsadress: Trallbanevägen 10		Te
Postnr: 13443	Postort: Gustavsberg	Tel mobil:
E-post:	Hemsida: www.monicalarsson.se	

Sökandens yrke/titel

Konstnär

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

Konsthögskolan, Umeå Universitet Master of fine Arts, 1989-1995

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal
* Personbevis
* Utbildningsbevis
* Meritförteckning

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum: Gustavsberg 24/4-2014
Namn:
Namnförtydligande: Monica Larsson

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).



Monica Larsson
Trallbanevägen 10,
134 43 Gustavsberg

Hemsida: www.monicalarsson.se
Mejl: j
f

Ateije i gamla porslinsfabriken i Gustavsberg.
Adress: Chamottevägen 6, våningsplan 3

Studier:

2014	Konstnärliga forskningsprocesser, Konstfack
2010	Konstfack, Färg och Ljusorientering
2003	Kungliga Konsthögskolan och Arkitekthögskolan, Stockholm
1989-95	Konsthögskolan Umeå Universitet, Master of Fine Arts

Kommande utställningar:

2014	Projektrummet Studio 44, "It´s all about slowing down"

Utställningar i urval:

2014	"PSYKE" – Studio 44
2013	"New Spaces New Times: the problematics of translation", Botaniska trädgården, Shibuya, Tokyo november 2013, "Konst för alla II," Skellefteå konsthall, November 2013 Övergångsställe, grupputställning m. Monica Larsson, Jan Albert Carlsson, Peter Kinny och Susanne Nygårds, Ronneby Konstcentrum
2013	Souveniring futures – Transition, Galleria Huuto, Helsingfors
2012	Souveniring Futures – In a box, Cirkulationscentralen, Malmö
2011	"En annan Skog" Studio 44 Projektrummet, Stockholm, V.art11, Värnamo Labyrint, Studio 44
2010	LAST, Studio 44, Stockholm
2010	Skellefteå Konsthall, *Inside is Outside*
2009	T-A-P-E Arnhem, The Netherlands. Månadens konstnär Januari, Täby Bibliotek Konstnärshuset, Jubileumsutställning, Stockholm
2008	Teater Scenario, Stockholm "Öl, vin och en massa manus", Nattbilder
2007	"MA" Galleri Alva, Norrlands Universitetssjukhus, Umeå (separatutställning) Rättviks Konsthall, Rättvik
2006	"om nätterna" Härnösands Konsthall
2005	"På nära håll" Botkyrka Konsthall Stockholm, "Culturen" Västerås, Teatergalleriet Kalmar, "vvvp" Kulturhuset Stockholm
2004	Skellefteå Konsthall
2003	"Second Eye" Dieselverkstan Nacka, "Second Eye" Jämtlands Läns Museum, "limbo" Grand Hotel Hörnan Uppsala "Öppet/avgränsat" Karby Gård Konstcentrum Täby
2002-2003	"Hanna och Henny" Dalarnas Museum Falun
2002	"Eukabeuk Event" CMU Art Museum Chiang Mai Thailand
2001	"Make yourself at home" Hotel Birger Jarl Stockholm
2000	"å – the permeating stream" Svenska Ambassaden Tokyo och Yokohama Portside Gallery, "Buntus" Ardara Ireland.
1999-2000	"Never the same/ Based on a true Story" Galleri Ahnlund Umeå

Stipendier och priser:

2012	IASPIS, för utställning/utbyte m Galleria Huuto, Helsingfors
2011	IASPIS, för Azerbaijan Art Stations
2010	Nordisk kulturfond, bidrag till Azerbaijan Art Stations- The Nordic Experience
2009 -10	KK-Nord, bidrag till projektet Azerbaijan Art Stations
2008	Estrid Ericssons Stiftelse
2006, 07, 08	Ax:son Johnssons Stiftelse
2006	Byggkeramikpriset för Miraculum 510,
2005	Emma Ricklunds Stiftelse
2002, 2000	Svenska Institutet
2000	Konstnärsnämden, projektbidrag för Japanprojektet
1996	Konstnärsnämden
1995	BUF stipendium
1994	Kempestiftelsen
1994	Längmanska Fonden
1994	Servettenstipendiet, Mjölkfrämjandet
1993-94	Ax:son Johnssons Stiftelse
1992	Grafström Sandqvistska Fonden

Representerad:

Västerbottens Läns Landsting, Värmdö kommun, Nacka kommun, Statens Konstråd,
Skellefteå kommun, Dalarnas Landsting, Östergötland Läns Landsting, Azerbaijan, Baku, Pirshagi Culture House.

Referenser:

Konstskolan Linnea, Gunilla Lagergren, 08-46506667, linnea@konstskolanlinnea.se
Östergötlands Landsting, Atte Öhrnell, 0703 126 690 atte.ohrnell@lio.se
Konstkonsult Annica Einarsson, Konsult i projektet för Stockholmshem, annica.einarson@ownit.nu
Karin Jarlborg, konsthandläggare, Örebro läns landsting, 019 602 71 64, 070 668 7164

Uppdrag som konstkonsult:

2013	Enköpings hyresbostäder EHB, i ett uppdrag som utfördes av Lisa Jonasson

Offentliga uppdrag:

2011-2012	Trångsundskolan, Huddinge, HUGE
2010-2012	Örebro Läns Landsting, för IVA Lindesbergs Lasarett
2009-2011	Pirshagi Kulturhus i Baku, Azerbadzjan
2008-2009	Landstinget i Östergötland
2007-2008	Stockholmshem, Gamlebo, Svedmyra.
2006-2007	Västerbottens Läns Landsting
2004-06	Street, Hornstullsstrand, "Miraculum 510"
2005	Skellefteå Kommun, Norrhammarskolan
2003	Värmdö Kommun, Kvarnbergsskolan
1997	Umeå Kommun, Hagaskolan

Anställningar och vikariat :

2010-2014	Konstnärlig handledare på Ateljé Inuti, deltid
2010	Lärare på Konstskolan Linnea, deltid
2009	Konstnärlig handledare på ateljé Inuti, www.inuti.se
2007-2008	Lärare på Konstskolan Linnea, deltid
2004-2006	Projektledare Konstnärlig utsmyckning, Street, Miraculum 510

VÄRMDÖ KOMMUN

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

VÄRMDÖ KOMMUN
2014 -03- 20
Dnr 14 KOFN/0052

Sökanden

Sökandens namn	Pia Koskela Virdhall	Personnr:	
Bostadsadress:	Tyra Lundgrens väg 3	Tel:	
Postnr: 13440	Postort: Gustavsberg	Tel mobil:	
E-post:		Hemsida: www.piakoskela.com	

Sökandens yrke/titel

Illustratör / Konstnär / Formgivare

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

Konstfackskolan 1990-94 (Grafist Design & Ill 170 p)
Från 1995: Frilans illustratör / formgivare & i viss mån konstnär. Har även varit anställd på Typoform Grafisk studio & arbetat med illustration till Nationalencyklopedin.
Nuvarande kunder är tidningar (-Dags, vecko, månads & fackpress) bokförlag, organisationer & föreningar. Kommande illustrations projekt (3-D mapping) för Kulturfestivalen i Sthlm, augusti 2014 & dess motsvarighet i Barcelona.

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal
* Personbevis
* Utbildningsbevis
* Meritförteckning

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum:	Gustavsberg 140318
Namn:	
Namnförtydligande:	Pia Koskela Virdhall

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).

14 KOMM/0059
VÄRMDÖ KOMMUN
20

RESUMÉ

www.piakoskela.com



Pia Koskela, Tyra Lundgrens
väg 7, 131 40 Gustavsberg
070-5[illegible]39, pia@koskela.com

Se mer på www.piakoskela.com

Utbildning

Konstfacksskolan, Grafisk design & illustration 170 p
OTIS School of Art & Design, Los Angeles USA, 1 termin

Påbyggnadskurser:

Seriekonst & avancerat bildberättande, HDK 30 p 200⁹
Bokbinderi 3 p, Konstfacksskolan
Serieteckning 3 p, Konstfacksskolan
Bokens Historia 10 p, Mälardalens Högskola/Grafikens Hus

Förberedande konststudier:

Phillips University, "Advertising Art" 3 terminer, USA
Konstvetenskap 20 p, Stockholms Universitet

Yrkeserfarenhet

Frilansillustratör sedan 1995.
Redaktionell illustration för tidningar (Veckopress, månadsmagasin, kundtidningar, och myndigheter), bokomslag och bokillustration, samt viss reklamillustration

Tidningskunder: FOKUS, Sveriges Natur, Damernas Värld, Vi läser, Ica Kuriren, Mama, Skogsvärden, Kollega, Almega, Råd & Rön, Vårdguiden med flera.
Förlag: Bonnier Fakta, Fokus, Fischer & Co
Övriga kunder: LIBER (digitalt läromedel), AMS, Örebro Universitet, JÄMO, SCA, Folkbildnings- och Kommunförbundet.

Pågående projekt:
"Karelen", med stöd av Konstnärsnämnden.

Kommande:
Stockholms Kulturfestival 2014, 3-D mapping/illustration

Anställningar:
-Typoform Grafisk Studio. Illustrerade läromedel (Bonnier utbildning), faktaillustrering (Nationalencyklopedin) samt informationsmaterial.
-Robin Cottle Design. Praktikant hos en grafisk formgivare i Los Angeles. Jobbade med experimentell typografi för musik/kultur/nöjesindustrin.

Övrigt:
Liljevalchs vårsalong 2007
Von Echstedska gården 2001, separatutställning
Swedish Style Tokyo 2001

Pia Koskela har arbetat som frilansillustratör, formgivare och konstnär sedan 1995.
Hennes bilder har genom åren synts i dagspress, veckopress och kundtidningar, samt också i informationssammanhang, som för bl a Umeå Universitet, JÄMO, Folkbildnings- och Kommunförbundet.
I reklamsammanhang har "Mensboken", informationsbok om första mensen (SCA), haft stort genomslag, i alla fall bland fjortonåriga tjejer (och deras mammor) runt om i Sverige.
Pias bilder visades under "Swedish Style" i Tokyo 2001, och hon har också haft egna utställningar både i Stockholm och i södra Värmland där hon är uppväxt. Våren 2007 deltog hon i Liljevalchs vårutställning.

Direkt efter examen från Konstfacksskolan arbetade hon som designassistent i Venice, Los Angeles. Tonvikten var experimentell typografi för musik/kultur/nöjesindustrin. Där utvecklade hon sitt intresse för populärkultur, det handgjorda kontra det formgivna, och frågeställningen fint/fult, något som hon har fortsatt att intressera sig för.
Under senare år har hennes finska rötter börjat göra sig påminda. Med bägge föräldrarna från Finland men själv uppvuxen i en genomsvensk miljö har skapat viss rotlöshet, många frågor och några insikter. Just nu undersöker hon sin fars historia i Karelen.

VÄRMDÖ KOMMUN

2014 -04- 07

Dnr 14 LCOFN/0052

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

Sökanden

Sökandens namn Anna Atterling		Personnr:
Bostadsadress: Johannesdalsvägen 60		Tel:
Postnr: 134 69	Postort: Ingarö	Tel mobil:
E-post:	Hemsida: www.annaatterling.se	

Sökandens yrke/titel

Smyckekonstnär/ Silversmed

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

se bilaga b.

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal
* Personbevis
* Utbildningsbevis
* Meritförteckning

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum: Gustavsberg 2014-03-31

Namn:

Namnförtydligande:
Anna Atterling

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).

bilaga (6)
1/2

VÄRMDÖ KOMMUN
2014 -04- 07
Dnr

CV

Anna Atterling
Johannesdalsvägen 60, 134 69 Ingarö
www.annaatterling.se anna_atterling@hotmail.com
Född : Egen verksamhet sedan 2001

Separat utställningar

2013 "Regn från himlen, Formargruppen Malmö

2011 "Bära livet som en krona", Nutida Svenskt Silver

2007 Nutida Svenskt Silver

2007 Konsthantverkarna, Stockholm tillsammans med Tore Svensson

2002 Galleri Moroten

Samlings utställningar i urval

2013 "Contemporary Swedish Art Jewellery" Platina, Stockholm

2013 "Dåtida Nutida Framtida" Hallwylska museet, Stockholm

2012 "Slow Art" Nationalmuseum, Stockholm

2011 "Just Swedish metal" Tong-in gallery Seoul, Korea

2011 Love Lace, Power House Museum Sidney, Australien

2010 Platinas 10 års-jubileum, Stockholm

2010 Into Flora, Kath Libbert Jewellery, Bradford UK

2009 Formfröjd, Kulturen Lund

2009 Frame, Schmuck, Platina München

2009 Nano, Studio 44, Stockholm

2008 Kvinnliga former, Nutida svenskt silver, Stockholm

2007 Sommarslöjd Spets Nordiska Museet, Stockholm

2007 Love Sign, Platina, Stockholm

2006 Extended, Ryssland

2005 100 Tankar om konsthantverk, Sverigeturné

2005 Formbart, Liljevalchs, Stockholm

2004 Four Good, Galerie Metal, Köpenhamn

2003 Stockholm Art Fair, (Galleri Moroten)

2001 Kaleido Uppsala

2000 Ung svensk Form 00, Sverigeturné

Utbildning

1995-2000 Konstfack Stockholm, Metallformgivning

1993-1995 Hantverkets Folkhögskola, Leksand, Metall

Representerad

Nationalmuseum, Stockholm

Röhsska museet, Göteborg

Kulturen, Lund

Platina, Stockholm

Medlem

Konsthantverkarna, Stockholm

Nutida svenskt silver, Stockholm

G-studion Gustavsberg

Värmdö konstnärer

KHVC

Stipendier

2007, 2001 Konstnärsnämndens 2-åriga arbetsstipendium

2000 Ung svensk Form, Metall

2000 Frimurarnas avgångsstipendium

Vidimeras

Stina Backer = 20140404 Ingarö
namn underskrift datum ort

Publicerad i urval

2013 Contemporary Swedish Art Jewellery, Inger Wästberg, Arvinius+orfeus

2011 The New Artisans, Oliver Dupond, Thames & Hudson Ltd

2009 nr 4 Tidskriften svenskt konsthantverk

2008 Modernt svenskt Silver, Sofia Rudling Silferstolpe, Ica bokförlag

2008 Kvinnliga Former, Nutida svenskt silver, Jerhammar & co

VÄRMDÖ KOMMUN

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

14KOFN/0052

Sökanden

Sökandens namn: HISAKO MIZUNO		Personnr:
Bostadsadress: Reinholds Väg 5		Tel:
Postnr: 13462	Postort: INGARÖ	Tel mobil:
E-post: [illegible] (underline)		Hemsida: www.blasknåda.com

Sökandens yrke/titel

Keramiker

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

2006 - Medlem i Blås & Knåda 2005 - Medlem i G-studion i Gustavsberg
2004-05 Lärassistent på Capellagården
2002-04 Utbildning i keramik vid Capellagården
2001 studier vid University of Art and Design Helsinki UIAH
1994-2001 Heltidsanställning på Tajimi City Pottery Design and Technical Center (JAPAN.
1994. Examen från Tajimi City Pottery Design and Technical Center (JAPAN)
1992 Examen i grafisk design (Bachelor of Fine Arts) från Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music (JAPAN)

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal
* Personbevis
* Utbildningsbevis
* Meritförteckning

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum:	Ingarö den 21 april 2014.
Namn:	
Namnförtydligande:	HISAKO MIZUNO

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).

VÄRMDÖ KOMMUN
2014 -04- 23
Dnr 14KOFN/0052

Hisako Mizuno

VÄRMDÖ KOMMUN
2014 -04- 23
Dnr

	Född i Tajimi City Gifu, Japan
1992	Examen i grafisk design (Bachelor of Fine Arts)
	från Aichi Prefectual University of Fine Arts and Music.
1994	Examen från Tajimi City Pottery Design and Technical Center
1994-2001	Heltidsanställning på Tajimi City Pottery Design and Technical Center
2001	Studier vid University of Art and Design, Helsinki UIAH
2002-2004	Utbildning i keramik vid Capellagården
2004-2005	Lärarassistent på Capellagården
2005-	Medlem i G-studion i Gustavsberg
2006-	Medlem i Blås&knåda

Utmärkelser

1992	Best Award BFA show Aichi Prefectual University of fine Arts and Music
1994	Student Award for Best Ceramic Design, Tajimi City Pottery Design and Technical Center
1998	Special Judges Award The 5th International Ceramic Competition 98MINO, Japan
2003	Japanese Government Overseas Study Programme for Artists Fellowship
2006	Estrid Ericsons Stiftelse

Utställningar

1996	International Academy of Ceramics (IAC) General Assenbly in Nagoya, Japan
	"Contemporary Tokai Ceramic Art"
1999	"Hisako Mizuno Ceramic Works" Space Prism Designers Gallrey Nagoya
	"Hiskao Mizuno Ceramic Works" Meguro Ceramic Gallery Yokkaichi Mie, Japan
2001	"Craft Design 2001 Tajimi" och Nagoya
2002	The 6th International Ceramic Competition 02 MINO, Japan
2004	"SYDOSTEN" Kalmar konstmuseum
2005	Grupputställning Galleri 5, Visby
	"100 tankar om konsthantverk" Riksutställningar
	Grupputställning "Typiskt Svenskt" Gallery Omoto Tajimi city, Japan
	"Hisako Mizuno" Galleri KAOLIN Stockholm
	"Japan möter Öland" Grupputställnig Karby Gård Konstcentrum Täby
2006	Samlingsutställning "Lust och fägring" Kaleido Konsthantverk Uppsala
2007	Samlingsutställning "TIP TOP" Gustavsbergs porslinsmuseum
	Grupputställning Järnboden Harg
2008	Samlingsutställning "Fantasia" Craft2eu Hamburg, Tyskland
	Grupputställning Eksjömuseum Eksjö
	Grupputställning NK-villan Nyköping
2009	Separatutställning Gallery Omoto Tajimi, Gifu, Japan
2010	Samlingsutställning Museum of Modern Ceramic Art Gifu, Japan
2011	Samlingsutställning Fiskars Museum, Finland,
2011	Separatutställning Gallery 4Cats Nagoya, Japan
2012	"MINO Ceramics Now 2012" Museum of Modern Ceramic Art Gifu, Japan
2013	Grupputställning Mono Gallery Tokyo, Japan

Representerad Museum of Modern Ceramic Art Gifu Japan

Medlemskap
KIF Föreningen Sverges konsthantverkare och Industriformgivare www.kro.se
blås och knåda www.blasknada.com

Ateljé Dekorhuset Tyra lundgrensväg 21, 134 40 Gustavsberg e-post r

VÄRMDÖ KOMMUN

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

VÄRMDÖ KOMMUN
2014 -04- 30
Dnr KOFN/0052

Sökanden

Sökandens namn: MIA E GÖRANSSON (MARIA EKLUND GÖRANSSON)		Personnr:
Bostadsadress: Höjdgatan 5B		Tel:
Postnr: 134 31	Postort: Gustavsberg	Tel mobil:
E-post: [illegible]gmail.com	Hemsida: www.miaegoransson.com	

Sökandens yrke/titel

Keramiker, professor HDK Keramikkonst Göteborg 45 %

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

Se bifogad CV

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal
* Personbevis
* Utbildningsbevis
* Meritförteckning

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum:	Gustavsberg den 27 april 2014
Namn:	[signature]
Namnförtydligande:	MIA E GÖRANSSON

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).

Mia E Göransson

Ceramist

Visiting professor at HDK, School of Design and Crafts Gothenburg , 2011---

Born in 1961 Lives and works in Gustavsberg, Sweden

Education:

1990---94 Konstfack, University College of Art Crafts and Design, Stockholm

1984---87 Hovedskous school of Art, Gothenburg

Selected groupexhibitions:

2014 Attention Craft Liljevalchs Konsthall

2014 The Ceramic Object, Galleri Format Oslo

2013 Contemporary ceramics Arizona State University Art Museum

2013 Tenderness Curator Glenn Adamson F15, Moss Norway

2012 Nordic culture point, Smart process, design, objects, Helsinki, Finland.

2012 Hej Oiva Greetings to Oiva Toikka, Hanaholmen Helsinki

2012 All Stars, Galleri Inger Molin, Stockholm

2011 Saltarvet, Room for contemporary Art,Fiskebäckskil

2011 Galleri Utås,Husum, with Pasi Välimaa och Kina Björklund

2011 Gallery SUGATA, Kyoto Japan with PärsonLivén Gallery

2011 Gallery Claska, Tokyo Japan " "

2011 Collect, Saatchi Gallery, London med PärsonLivén Gallery

2011 Blue Show at Flow Gallery, London UK

2011 Vårsalongen, Liljevalchs Konsthall

2010 European Ceramic Context ECC, Bornholm, DK

2009 Waldemarsudde, Stockholm

2009 Chelsea Flower Show, with Ulf Nordfjell

2009 Collect, Saatchi Gallery, London med Flow Gallery, London UK

2008---09 Beautifully Crafted, National Glass Center, Sunderland, UK

2008 TAIDE, Konstmässan i Helsingfors med Galleri Norsu, Finland

2008 Colourware, Flow Gallery, London

2008 Vårsalongen, Liljevalchs

2008 Det är inte som det var... Röhsska museet Curator Love Jönsson

2007 Tendenser, Galleri F15 Moss, Norge Curator Love Jönsson

2007 TippTopp, Gustavsbergs Porslinsmuseum

2007 Det är inte som det var...Dalslands Museum, Eskilstuna Museum

2007 Collect, Victoria&Albert Museum med Flow Gallery, London

2006 Salon d´Hiver Galleri IngerMolin

2006 Design4Elements, Frankfurtmässan

2005 Formbart, Liljevalchs Konsthall

2005 Svensk keramik, Galleri Terra Delft, Holland

2005 Collect, Victoria&Albert Museum, med Flow Gallery, London

2005 Design4Elements , Elementos Sueco, Sao Paolo

2005 Bauty and The Beast, New Swedish Design, Whitworth Art Gallery, Manchester UK

2004 Collect, Victoria&Albert Museum, med blås&knåda

2004 Beauty and The Beast, New Swedish design, Crafts Council, London UK

2004 Designed in Sweden, Museum of London UK

2004 Swedish Craftsmen, Craft2, Hamburg

2003 Nordic Contemporary Craft, Röda Sten, Göteborg

2003 13 Herta Bengtssonstipendiater, Svensk Form

2002 13 Herta Bengtssonstipendiater, Höganäs Museum
2002 Fajans, Rörstrands Museum
2001 Här och Nu, Gustavsbergs Porslinsmuseum

Selected soloexhibitions:
2014: Luleå Konsthall
2013 Nääs konsthantverk
2012 Konsthantverkarna, Stockholm
2011 Galleri Anna H, Gothenburg
2010 Gustavsbergs Konsthall, Gustavsberg,
2009 Galleri Inger Molin, Stockholm
2008 Terra Delft, Holland
2007 Puls Contemporay Ceramics, Brussels
2007 Galleri Anna H,Gothenburg
2006 Galleri IngerMolin
2003 Galleri Anna H, Gothenburg
2002 Galleri IngerMolin
2000 Konsthantverkarna, Stockholm
1995 Blås&Knåda Stockholm

Represented:
Nationalmuseum, Stockholm
Röhsska Museet, Gothenburg
Malmö Konstmuseum
Värmlands Museum
Sundsvalls Museum
Gustavsbergs Porslinsmuseum
Samling Saltarvet, Fiskebäckskil
Museum fur Kunst und Gewerbe, Hamburg
Nordenfjeldske kunstmuseum
Arizona State University Art Museum
The National Public Art Council
Several municipalities and counties in Sweden

VIDIMERAS:
Johan Bjurman
Johan Bjurman

Grants and commissions:
Estrid Ericson´s foundation
Längmanska foundation
John E Franzén´s Artist grant
BUF the artist´s copywright found
Iaspis Exhibiting grant
Konsthantverkets vänner
Formmuseets vänner
Hertha Bengtson´s foundation
Residence Formpris 2005
Grants from Swedish Art Grant Commitee 1995, 1997, 2001, 2004--- 2008 and 2009--- 20013

Råcksta subwaystation
Danderydshospital
South General Hospital, Stockholm
Atrium Fastigheter
Ongoing commission for The National Public Art Council 2014

Since 1995 a member of the Swedish design group
"Reliefgruppen" together with Signe Persson Melin, Jonas Lindholm,
Catharina Kippel, Anna Liwén West, Ann-Britt Haglund

VÄRMDÖ KOMMUN

VÄRMDÖ KOMMUN
Kontaktcenter
2014 -04- 29
14KOFN/00032

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

Sökanden

Sökandens namn EVA KAI-LARSEN		Personnr
Bostadsadress TVÄRVÄGEN 19		Tel
Postnr: 134 31	Postort: GUSTAVSBERG	Tel
E-post:	msida:	

Sökandens yrke/titel

INREDNINGSARK. FORMGIVARE, KONSTHANTVERKARE KAKEL

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

KONSTFACKSKOLAN 70-74 (MÖBLER INREDN. ARK-
15 ÅR ANSTÄLLD PÅ ARKITEKTKONTOR OCH EGEN VERKSAMHET.
20 ÅR ARBETAT MED HANDGLASERAT KAKEL FÖR
OFFENTLIG OCH PRIVAT MILJÖ. EGEN FORMGIVNING AV
PRODUKTER MED EGET KAKEL. MINDRE ARK. UPPDRAG.

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal
* Personbevis
* Utbildningsbevis
* Meritförteckning

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum:	Gustavsberg 2014 04 28
Namn:	
Namnförtydligande:	EVA KAI-LARSEN

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).

CV EVA KAI-LARSEN

VÄRMDÖ KOMMUN
Kontaktcenter
2014 -04- 29

Arkitekt SIR
Formgivare med eget handglaserat kakel

Utbildad på Konstfack 1970-1974, möbler och inredning.
Kurs på Konstfack, byggkeramik för arkitekter och keramiker och konstnärer, 2003

Arbetat under 15 år på Tengboms och Brinks arkitektkontor.
Därefter egen verksamhet.

ATELJE OCH VERKSTAD sedan 1995 i G-studions ateljéförening i den nedlagda porslinsfabriken, Gustavsberg.

Arbetar med arkitektuppdrag och kakelprojekt för offentlig och privat miljö.
Formger produkter med eget handglaserat kakel.

EXEMPEL PÅ UPPDRAG

PTK KURSGÅRD Djurö, kakelvägg i matsal 1997
SPENDRUPS i Stockholm, kakel på vägg och bardisk. 1998
STOCKHOLMS SLOTT, Kungaparets privata gästtoalett, modell och kakel. 02
RESTAURANG MÄSTER ANDERS, komplettering av hundra år gammalt kakel.
GRILL RUBY, restaurang på Österlånggatan, Sthlm, gult kakel på stor vägg.
KERAMIKENS HUS, projekt i Gustavsberg, utredningsskisser inredning. 04
PRIVATA KÖK OCH BAD, arkitektuppdrag och kakelprojekt.
AXELSSON JOHNSON konsernens offentliga kök i Sthlm, kakel 2012
JM Trapphusentréer i Gustavsberg, kakelmosaiker 4 st 2011, 3st 2013.

UTSTÄLLNINGAR:

GALLERI HANTVERKET , 2001 och 2005, kakel
GUSTAVSBERGS PORSLINSMUSEUM; Vi Visar Vietri, 2007. Redovisning av stipenieresa tillsammans med keramikern Monica Johansson. Kakel.
(Planerat och ritat utställningen.)
ÖSTERÅKERS KONSTHALL, Länsmannsgården Åkersberga 2010

REFERENSER

Karin Ahlgren inredningsarkitekt Ahlgren Edblom arkitekter 0703768054
Åke Axelsson inredningsarkitekt 08 54137554

Vidimeras – 28/4-14 –
Peter Larsson Elisabeth Olszewska

VÄRMDO KOMMUN
2014 -04- 30
Dnr 14KOFN/0052

VÄRMDÖ KOMMUN

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

Sökanden

Sökandens namn: Inger Andersson		Personr
Bostadsadress: Grindstugatan 2B		Tel:
Postnr: 134 31	Postort: Gustavsberg	Tel mobil:
E-post:		Hemsida: www.ingerandersson.info

Sökandens yrke/titel

konstnär

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

Konstfack avd för keramik och glas 5 år. Yrkesverksam sedan 1992. Se meritförteckning

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal
* Personbevis
* Utbildningsbevis
* Meritförteckning

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum: Gustavsberg 22 april 2014
Namn:
Namnförtydligande: INGER ANDERSSON

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).

CV
INGER ANDERSSON
Bosatt och verksam i Gustavsberg

www.ingerandersson.info

UTBILDNING
Konstfack avd för keramik och glas 1986-1992
Hantverkets folkhögskola 1984-1986

SEPARATUTSTÄLLNINGAR
Blås & knåda 2008
Blås & knåda 2001
Galleri Doktor Glas 1992

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR I URVAL
Ingång nästa dörr ID: I 2013
Fint I Hyllan Blås & Knåda 2013
Hej Oiva Hanaholmen Helsingfors och KHVC 2012
Collect Saatchi gallery London 2011
Gallery DIECI Osaka 2011
Gallery Nature Nagano 2011
Claska Tokyo 2011
Gallery SUGATA, Kyoto 2011
Vad finns i skåpet? Blås & knåda 2011
Jul hos Karin och Olle Nyman 2010
Gång Tekniska Nämndhuset 2010
Merikipe Blås & knåda, Gustavsbergs porslinsmuseum 2010
Jul hos Karin och Olle Nyman 2009
Konsthantverkare sökes KHV 2009
Red Bear Green Goat Gustavsbergs Konsthall 2008
Fem nya namn KHV 2008
TipTop Gustavsbergs museum 2007
100 tankar om konsthantverk Riksutställningar 2005- 2008
Dieselverkstaden 2005
Markuskyrkan 2005
Örebro läns museum 2005
Gula Byggningen Gustavsberg 2004

OFFENTLIGA UPPDRAG OCH PROJEKT
Opponent Masterelever Keramik HDK 2013
Opponent Masterelever Keramik HDK 2012
Karolinska sjukhuset Tak I landets södra halva passerar lätt regn 2011
Opponent Kandidatelever Konstfack keramik o glas 2011
Svenska Institutet The perception of a country Tbilisi- Stockholm 2009
Solna tingsrätt Entrétorg Jag menade inte här jag får åka tillbaka 2007
SKISS Pilotprojekt med 20 konstnärer i kommunal verksamhet 2005-2006
Södertälje sjukhus Visningsrum/Kapell 2002
Gustavsberg Fastigheter Entré 1997
Danderyds sjukhus Entré 1995
Kävesta folkhögskola Matsal 1994

2014 PÅGÅENDE: SKISSUPPDRAG
- LUNDBYSKOLAN ÖREBRO
- HUDIKSVALLS IVA
- REDOVISNING PAUSPROJEKT G-BERGS KONSTHALL OKT-14

STIPENDIER I URVAL
Värmdö Kommuns arbetsstipendium 2013
Khvv 2013
IASPIS Japan 2011
Bildkonstnärsfonden Kostnadskrävande projekt 2010
Bildkonstnärsfonden 2 årigt arbstip 2007, 2008
Bildkonstnärsfonden, 2 årigt arbstip 2001, 2002

REPRESENTERAD
Nationalmuseum
Porslinsmuseet Gustavsberg
Röhsska museet
Statens Konstråd
Stockholms Läns Landsting

vänligen Lars Olsson

VÄRMDÖ KOMMUN

VÄRMDÖ KOMMUN
2014 -05- 05
Dnr KKON/0052

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

Sökanden

Sökandens namn: MONICA JOHANSSON		Personnr:
Bostadsadress: Höjdinagsvägen 13		Tel:
Postnr: 13431	Postort: Gustavsberg	Tel mobil:
E-post:	Hemsida: www.monicajohansson.se	

Sökandens yrke/titel

Keramiker

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

Yrkesverksam keramiker på heltid sedan 1986
Atelje i G-studion sedan 1991
Övrigt: se meritförteckning

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal
* Personbevis
* Utbildningsbevis
* Meritförteckning

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum: Gustavsberg 30 april 2014

Namn:

Namnförtydligande: MONICA JOHANSSON

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).

Kopian vidimeras!
Claes Östrom
Claes Östrom

MONICA JOHANSSON keramiker
Atelje: G-studion,Gustavsberg Mob: 0735 648995 Bostad: Höjdhagsvägen 13, 134 31 Gustavsberg
www.monicajohansson.se Medlem i KIF och Konsthantverks centrum

Utbildning
Socionomexamnen 1970
Grundskolan för konstnärlig utbildning
Nyckelviksskolan/Keramiklinjen
Ecole des Beaux Arts, Oran, Algeriet
Centre Culturel et Artisanal, Vence, Frankrike
Centro Sperimentale d'Arte, Ponto Ronco, Schweiz

Utställningar i urval

Exposition Européene, Paris	1992, 1995
Centre Culturelle d'Herblay	1993
Swedish Center Foundation, Hokkaido, Japan	1995
Svenska Konstnärinnor	1995, 98
Galleri Överkikaren, Stockholm, Fat på fot	1997
Slottsrum, Svartsjö Slott, Ekerö	1997
Gamla Filmstaden, Solna	1998
Galleri 25 Kvadrat, Stockholm	2000
Blås och Knåda, Stockholm	2000
Tekniska Nämndhuset, Stockholm	2002
Galleri Kobbar & Skär, Vaxholm	2004
Gula Byggningen, Gustavsberg	2004
Swedish style in Tokyo, Svenska Ambassaden	2004
Vårsalongen Formbart Liljevalchs konsthall	2005
Järnboden, Harg Östhammar, Genom vatten	2005
White-on-White, New York Design Center, Wings	2007
Tip Top, Gustavsbergs Porslinsmuseum	2007
Expo Gustavsbergs Konsthall	2007
Inspiration Vietri, Kakel, Gustavsbergs Porslinsmuseum	2007
Ekebyhov Slott, Ekerö	2009, 2000, 1994
Röhsska Museet, Konstslöjdsalong, Göteborg	2009
Gallleri Ztrand, Hamlstad	2009
Min keramiska trädgård, Gustavsbergs Porslinsmuseum	2010
Galleri Mitt vardagsrum vid Vättern, Vadstena	2010, 2008, 2006, 2003, 2001
ISETAN, Tokyo, Japan	2010, 2011
Svartsjö Sommar, Svartsjö Slott, Ekerö	2011
Det dukade bordet, Galleri Junfrusund, Ekerö	2011
Pottery Center, Gordonaya, Vitryssland	2012
Galleri Hantverket, Stockholm	2012, 2009, 2005, 2002, 1999

Separat 2012

Bokillustrationer & Scenografi

Att arbeta med sex och samlevnad, Socialstyrelsen	1980
Blötäng av Eva Eriksson i dansföreställning "4 med 4" på Moderna Dansteatern	1994
Att ta liv och arbete i egna händer, Kvinnoprojekt	1995
Material om hälsa, Skolverket	1995
Är Pippi Långstrump en hälsoupplysare eller en hälsorisk, Skolverket	1996
Boken om äldrekooperativ, Kooperativ utveckling	1997
Kick-Off, Dansföreställning Handelshögskolan Sthlm	1999
Material om hälsa och skola, Skolverket	2001
Vi lämnar det käraste vi har, Myndigheten för skolutveckling	2008
Hedersrelaterat våld och förtryck, Skolverket	2010

Stipendier

Sveriges bildkonstnärsfond, 1-årigt arbetsstipendium	1997
Centre Culturel Suedois, Paris IASPIS stipendium	2000

VÄRMDÖ KOMMUN

VÄRMDÖ KOMMUN
Kontaktcenter
2014 -04- 30
14KOFN/0052

ANSÖKAN OM ATELJÉSTÖD
VÄRMDÖ KOMMUN
2014-2016

Sökanden

Sökandens namn KERSTI BIUW		Personnr:
Bostadsadress: Första Slottsväg 9		Tel
Postnr: 13440	Postort: Gustavsberg	Tel mobil:
E-post		Hemsida: swedishart.se/kersti.biuw

Sökandens yrke/titel

KERAMIKER/SKULPTÖR

Utbildning och/eller yrkeserfarenheter

Konstfackskolan 1956-62 avdelning: keramik
Emerson college England, skulptur 1973, 1980-82
Praktik, resor, utlandsstudier, projekt m.m:
Danmark, Schweiz, Japan, USA, Frankrike ...
Se bilaga: CV

Obs! Vidimerat utbildningsbevis och/eller meritförteckning redovisas även separat som bilagor.

Med ansökan ska följande vidimerade bilagor medsändas

* Hyreskontrakt på ateljélokal
* Personbevis
* Utbildningsbevis
* Meritförteckning

Om sökande har högskoleutbildning avslutad mer än tre år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs att den sökande kan redovisa tre års dokumenterad yrkesverksamhet inom konstområdet. Detta redovisas i meritförteckningen.

Sökandes underskrift

Ort och datum:	Gustavsberg 30/4-14
Namn:	
Namnförtydligande:	Kersti Biuw

De uppgifter du lämnar kommer att registreras i en databas hos Värmdö kommun. Genom att du lämna dessa uppgifter godkänner du att dina uppgifter registreras. Uppgifterna är tillgängliga för allmänheten och kommer att behandlas i enlighet med bestämmelserna i personuppgiftslagen (1998:204).

CURRICULUM VITAE.

KERSTI BIUW.

Född i Stockholm

Konststudier:
Konstfackskolan i Stockholm, fackavdelning keramik 1956-62.
Emerson College, Sussex, England, skulptur 1973, 1980-82.
Praktik och arbetsresor i England, Japan, Frankrike och USA.

Anställningar:
Formgivare vid AB Jie Joohnsson, Skåne 1962-63.
Undervisat i keramik och modellering på Nyckelvikssolan, Stockholm
Capellagården, Öland, samt
ett flertal andra skolor och studieförbund.

Representerad:
Kung Gustav VI Adolfs samlingar, Moderna museet Stockholm,
Röhsska museet Göteborg, Statens konstråd,
Västra Götalands-regionen, m.fl.kommuner och landsting.
Bengt Julins samlingar,
Gustavsbergs porslinsmuseum,
Shigaraki ceramic cultural Park, Togeinomori, Japan
Ochanosato, The Tea museum, Shizuoka, Japan

Utsmyckningar/ Uppdrag:
Stureby sjukhus, AMU Edsberg och Norrtälje, Storvreta församlingshem,
Socialdemokratiska riksdagsgruppen, Vrinnevi sjukhus Norrköping,
Familjebostäder Stockholm och Göteborg, Sahlgrenska sjukhuset Göteborg,
Statens konstråd och Stockholms läns landsting,
Rosendals trädgård m. fl.

Separatutställningar (urval):
Kalmar konsthall -68
Konstnärscentrum, Stockholm och Göteborg,
Blås & Knåda, Stockholm 1982, 2004
Göteborgs Konstförening -88
Galleri Sötma, Hjo
Galleri Micro, Stockholm -93
Ekebyhovs Slott, Ekerö 1997, 2007
Keramiskt Centrum, Gustavsberg -98
Svenska ambassaden, Tokyo -99
Takenaka corporation, Osaka -99
Galleri Abokke, Kasama, Japan -99
Galleri Aniara, Sollentuna -2001
Länsmansgården, Åkersberga -2003
Midsommargården, Hägersten -2007
Galleri "Majnabbe", Göteborg -2009

Gustavsbergs Porslinsmuseum 2012
Länsmansgården, Åkersberga 2013

Kersti Biuw.
Samlingsutställningar (urval):

Liljevalchs konsthall "Form – Fantasi" 1964
Liljevalchs konsthall "Rot och krona" (-70)?
Liljevalchs konsthall "Till nytta och nöje" (-73)?
Röhhska museet, Göteborg
Skövde konsthall
Södertälje konsthall
"Konsthantverkarna", Stockholm
Kulturhuset Stockholm, 1980, 2004, 2006
"Maneten", Göteborg: "Andlighet i konsten"
Galleri Strvdzeni, Prag
Galleri Lejonet, Stockholm
Konstfrämjandet, Stockholm och Göteborg
Moderna museet, Stockholm "Jorden" (1994)
Rosendals trädgård, kulturhuvudstadsåret -98
Liljevalchs konsthall "Formbart" 2005
Gustavsbergs porlinsmuseum och konsthall:
"Samlat", "Tip-top", m. fl.
Printemps des potiers, Bandol, Frankrike.
Galleri ARTISLONG, Kyoto, Japan, 2008
"1000 and 1 bowls", (Hommage till en indisk teskål),
New Dehli december-09, vandringsutställning i
Kina, Korea, Frankrike, Schweiz...
Musee Ariana, Genève -11
The Tea Museum Ochanosato, Shizuoka, Japan, 2010.
"SKISSER", Gustavsbergs Porslinsmuseum -10
"En lång en kort", Konsthantverkarna, Stockholm -11
"SIGNERAT", Arkitekturmuseet, Stockholm samt
Form i Malmö, -11
Sofiero -12
Höganäs museum -13

Medlem:
KRO
Föreningen Svenska Konstnärer.
Föreningen Svenska Konstnärinnor

Konsthantverkarna
Skulptörförbundet

Stipendier:

Konstnärsnämnden, Sveriges bildkonstnärsfond, Stockholms läns landsting,
Längmanska fonden, Estrid Ericsons fond, Greta Gerells stiftelse,
Japan –Scandinavia Sasakawa foundation (1996, 1999).
Gold-prize : "Nicandra", small box. Tea-utensils competition, Shizuoka, Japan -10. m.H.

Kersti Biuw

Kersti Biuw
Farsta Slottsväg 9
13440 Gustavsberg
Atelje:
G-studion, Gustavsberg.

kersti.biuw@tele2.se

www.swedishart.se/kersti.biuw

VIDIMERAS: 水野尚子.
HISAKO MIZUNO
den 30 ~~Mars~~ April 2014
KLAS BILLENGREN