

Handläggare
Mats Sylwan
Telefon: 508 31 928**Till**
Kulturnämnden
2014-08-26
Nr 6

Svar på remiss om revidering av Vision 2030 - ett Stockholm i världsklass

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har på remiss fått en revision av Stockholms stads planeringsdokument ”Vision 2013”. Förslaget har tagits fram inom stadsledningskontoret.

Bland de utmaningar som Stockholm står inför lyfter stadsledningskontoret fram den ökande globaliseringen, framtida krav på kommunal service, en positiv utveckling i alla stadsdelar, behovet av bostadsbyggande och transporter, samt att i detta fysiska förändringsarbete även värna Stockholms natur- och kulturvärden.

Kulturförvaltningen delar till övervägande del de prognoser, bedömningar och förslag som den reviderade visionen innehåller. Förvaltningen anser dock att det finns starka skäl att lyfta fram barns och ungas behov av kultur i *Vision 2030*. Förvaltningen ser också fri tillgång till information och kunskap om digitala medier som en avgörande faktor för både personlig och samhälllig utveckling. Stockholms snabba växande skapar både behov av och förutsättningar för nya kulturmötesplatser i framför allt ytterstaden. Visionen om ett Stockholm präglad av inkludering och tolerans kan bara uppnås genom möten och dialoger.

Kulturförvaltningen anser också att Vision 2013 behöver precisera stadens ambitioner inom tillgänglighetsområdet samt att kreativa näringar kan bli en viktig utvecklingsfaktor i flera ytterstadsdelar.

Berit Svedberg
KulturdirektörPatrik Liljegen
Chef kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

- Vision 2030
- Kulturvision 2030
- Kulturplan för barn och ungdom antagen av kommunfullmäktige.

UTLÅTANDE

Remissen

Ärendet gäller remissvar på ”Revidering av Vision 2030 - ett Stockholm i världsklass” Dnr: 025-634-2014.
Remisstiden sträcker sig till den 10 september 2014.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben i samråd med samtliga avdelningar inom kulturförvaltningen och kulturnämndens råd för funktionshinderfrågor.

Bakgrund till revidering av Vision 2030

Stadsledningskontoret skriver i en bakgrund till förslaget att sedan stadens gemensamma vision om ”Vision 2013 - Ett Stockholm i världsklass” togs fram under 2006 och 2007 har omvärlden förändrats och därmed också stadens långsiktiga förutsättningar. Befolkningstillväxten har gått betydligt snabbare än beräknat. Stockholm kommer att vara en miljonstad redan i början av 2020-talet, inte år 2030, vilket visionsarbetet utgick ifrån.

Den snabba tillväxten skapar enligt stadsledningskontoret än större utmaningar för att planera framtidens Stockholm och tillgodose alla de olika behov och önskemål dagens och morgondagens invånare har.

Utifrån kommunfullmäktiges uppdrag har sedan hösten 2012 en utvärdering och revidering av Vision 2030 genomförts inom stadsledningskontoret. Arbetet, under ledning av en styrgrupp, har bedrivits i åtta olika delprojekt som utifrån olika perspektiv har analyserat den förväntade framtidsutvecklingen inom visionens tre teman. Diskussioner och dialoger har även skett med externa grupper, så kallade fokusgrupper.

STOCKHOLMS UTMANINGAR

Utgångspunkten i den reviderade visionen är att Stockholms befolkning växer fort och staden förväntas ha en miljon invånare år 2020. Detta innebär enligt stadsledningskontoret stora utmaningar och möjligheter:

- Stockholmarna lever i ett globalt sammanhang med invånare som kommer från hela världen, men också med invånare som gärna studerar och arbetar utomlands. Företagen i Stockholm konkurrerar med andra städer på den globala marknaden om kompetens, kapital och investeringar.
- Kommunalt finansierad service av god kvalitet ska erbjudas till alla invånare. Samtidigt förändras stockholmarnas behov och förväntningar på denna service vilket ställer krav på lyhörddhet för förändrings- och utvecklingsbehov.
- Stockholmarna blir fler och det behövs fler bostäder och en god framkomlighet. Samtidigt ska livsmiljön i Stockholm värnas och stadens klimatpåverkan minska.
- Stockholm är en vacker stad på öar, där närhet till vattenytor och grönområden är en självklarhet. Det är samtidigt en utmaning vad gäller stadsplanering, tekniska lösningar och finansiering av investeringar som blir dyrare då tunnlar eller broar ska förbinda stadens olika delar.
- För att Stockholm ska vara en sammanhållen stad behöver det finnas en stark och positiv utveckling i alla delar av staden. Varje stadsdels starka sidor och särart behöver stärkas och utvecklas. Det måste också vara enkelt att röra sig mellan stadsdelarna.

Kulturförvaltningens synpunkter

Inledning

Kulturförvaltningen väljer att lägga fram sina synpunkter i två delar. I en kort sammanfattning av den stadsövergripande kulturvision som kommunfullmäktige antog 2012 ges en översiktlig bild av ett antal viktiga kulturpolitiska framtidsfrågor som är viktiga för hela stadens utveckling. Därefter föreslår förvaltningen några konkreta ändringar i stadsledningskontorets

förslag. Dessa nya formuleringar är kursiverade och i respektive rubrik anges det berörda avsnittet i visionstexten.

Kulturvision 2030

Kommunfullmäktige beslutade 2012 om en kulturvision för Stockholms stad med utgångspunkt i stadens övergripande ”Vision 2030”. Kulturvisionens inledning ringar in några av Stockholms viktigaste framtidsfrågor: Den kreativa internationella mötesplatsen, utbildning och forskning, den flerkulturella staden med höga digitala kunskaper, kulturell tillgänglighet för barn och ungdom samt ett kulturutbud med plats för både storskaliga evenemang och små nischade program.

”Stockholm växer som mötesplats för kulturinnovatörer, producenter och finansiärer från hela världen. Stockholmarnas ekonomiska förutsättningar, höga kunskaps- och utbildningsnivå och breda kulturintresse, som inkluderar både deltagande och utövande uppmärksammas i omvärlden. Stadens utveckling präglas av öppenhet och tolerans. Stockholmarnas flerspråkighet, väl utvecklade digitala kunskaper och goda tillgång till den senaste kommunikationstekniken har öppnat deras stad för världen. I förskolan, skolan och på fritiden erbjuds alla barn och ungdomar att ta del av och själva utöva kultur för personlig utveckling.

Stockholms stads engagemang för ny teknik inom kulturen främjar kreativiteten brett och djupt. Stockholmsaktörer har stark närvaro på webben och kulturutövarna deltar i avancerade digitala miljöer som möjliggör kreativa möten för nyskapande och samarbete långt utanför landets gränser. Stockholm har med stöd av staden ett stort och växande utbud av smala sektorer och områden med tydlig nisch. Denna småskaliga brokighet sätter sin prägel på stadens själ och gör att många också beger sig hit för att delta i utbytet.”

Förslag

Kulturförvaltningen delar till övervägande del de prognoser, bedömningar och förslag som den reviderade visionen innehåller. Förvaltningen vill dock föra fram nedanstående synpunkter som skulle lyfta fram och precisera kulturens betydelse och därmed ge visionen större trovärdighet och slagkraft.

Fokus på barn och ungdom.

Stockholm är i en internationell jämförelse en bra stad för barn och ungdom. Till detta bidrar inte minst ett demokratiskt

kulturutbud som förmedlas både i skolan och på fritiden genom insatser av skolan, kulturförvaltningen och kulturlivets aktörer. Staden har i två aktuella kulturplaner och visionsdokument tagit ställning för en fortsatt satsning på unga:

- **Kultur i ögonhöjd** – Stockholms stads strategiska plan för barn- och ungdomskultur antogs av kommunfullmäktige 2014 och den relaterar till nuvarande Vision 2030. I planen lyfts kulturell och språklig kompetens fram som en nödvändig strategi för att utveckla Stockholm till en mångsidig och upplevelserik storstad. Barn och unga ska ges möjlighet att både ta del av och själva skapa kultur.
- **Kulturvision 2030** som antogs av kommunfullmäktige 2012 betonar att Stockholmskulturen måste utvecklas och förmedlas demokratiskt. Det innebär tillgång och möjlighet till deltagande för alla utan hänsyn till ekonomiska förutsättningar, ålder eller geografisk tillhörighet. Alla barn och ungdomar har möjlighet till eget skapande och nås tidigt av kultur som är intensivt närvarande i skolorna.

Kulturförvaltningen anser att det finns starka skäl att ytterligare lyfta fram barn och unga i *Vision 2030*. Det viktigaste motivet är att en god tillgång till kultur ger alla människor, men särskilt unga, förutsättningar för rika liv. Men en satsning på unga stärker också den internationella bilden av Stockholm som en progressiv och attraktiv stad värd att besöka eller flytta till.

Förslag till ny text: Utbildning i världsklass

Sid 9: ”...ett rikt utbud av kultur, idrott och andra fritidsaktiviteter tillgängligt för alla, bidrar till att utveckla barns och ungdomars fysiska och psykiska hälsa samt sociala förmåga. *Kultur, estetik och eget skapande är en integrerad del i lärandet. Alla barn och unga i Stockholm har i skolan eller på fritiden goda och likvärdiga möjligheter till eget skapande tillsammans med professionella vuxna och på egna villkor.*”

Den digitala utvecklingen

Den digitala utvecklingen förväntas fortsätta i oförminskad takt vilket kommer att påverka världens städer på en mängd sätt, inte minst när det gäller produktion, utbud och tillgång till kultur. Det är viktigt att kunskapen om användningen av digitala medier och förmågan att värdera information betraktas som en

tillgänglighetsfråga och att människor med otillräcklig förmåga får samhällets stöd.

Förslag till ny text: Den digitala utvecklingen - Utbildning i världsklass

Nytt avsnitt: "Fri tillgång till information är en avgörande faktor för både personlig och samhällelig utveckling. Den ökade kunskapen om det oöverskådliga media- och informationsflödet ger verktyg för viktiga val i livet. Kunskapen om digitala medier och förmåga att värdera information betraktas som en tillgänglighetsfråga och människor med otillräcklig förmåga får samhällets stöd."

En stad av mångfald – en sammanhållen stad

Stockholms snabba växande skapar både behov av och förutsättningar för nya kulturmötesplatser i framför allt ytterstaden. Visionen om ett Stockholm präglat av inkludering och tolerans kan bara uppnås genom möten och dialoger. Människor skapar trygghet och sammanhållning och söker sig till miljöer där det finns andra människor. Platser och funktioner som underlättar möten är därför trygghetsskapande.

Förslag till ny text: En stad av mångfald – en sammanhållen stad

Sid. 10: ”Stockholm är en sammanhållen och tillgänglig stad för alla, utan fysiska och sociala barriärer *och med starka kulturella centra utanför city*. Här finns goda möjligheter för människor med olika bakgrund att mötas och knyta kontakter. *Kulturen med dess mötesplatser ger frihet, trygghet och bygger nya vägar mellan stadens alla delar.*”

Sid 11: ”Ett målmedvetet arbete för att minska sociala spänningar har gjort Stockholm till ett europeiskt föredöme i integrationsfrågor. *Den lokala demokratin och tillgången till kulturella mötesplatser bidrar till inkludering och tolerans.*”

Tillgänglighet

Kulturellt deltagande och eget konstnärligt skapande är socialt berikande för alla men i särskild utsträckning för personer med funktionsnedsättning. I det sammanhanget behöver stadens ambitioner för att tillgängliggöra kulturutbudet preciseras. En sådan markering skulle också fungera som vägledning för de kulturverksamheter som stadens själv driver eller stöder.

Tillgänglighet - Service av högsta kvalitet

Sid. 8: ”För personer med funktionsnedsättning finns ett varierat utbud med god kvalitet av boenden, daglig verksamhet, sysselsättning och andra aktiviteter. Varje dag utgår verksamheterna från individens behov och med perspektivet att stärka den enskilda individen. *Staden och dess kulturverksamheter erbjuder ett tillgängligt utbud och möjligheter till eget skapande för personer med funktionsnedsättning.*”

Kreativa och kulturella näringar

De kreativa och kulturella näringarna växer i betydelse i Stockholm och det finns en ännu outnyttjad potential som kan utvecklas till livskraftiga företag i stadsdelar som i dag saknar arbetsplatser.

Kreativa och kulturella näringar - Företagande i världsklass

Sid. 16: ”Den kreativa sektorn har utvecklats och skapar arbetstillfällen och tillväxt. *Kulturetableringar i form av kreativa företag och konstnärliga verksamheter är viktiga framgångsfaktorer för de stadsdelar som har byggts ut i Stockholm*”.

Bilagor:

- Stadsledningskontorets remiss Revidering av Vision 2030 - ett Stockholm i världsklass
- Kulturvision 2030
- Kultur i ögonhöjd - Stockholms stads barn och ungdomskulturplan