

Handläggare
Anne Lund
Telefon: 08-508 31 926**Till**
Kulturnämnden
2014-08-26
Nr 19

Förnyad upphandling för drift och utveckling av Innovativ Kultur 2015

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar att

- godkänna att förvaltningen genomför en förnyad upphandling av extern utförare av drift och utveckling av satsningen Innovativ Kultur
- uppdrar åt kulturdirektören att
 - besluta om förfrågningsunderlag,
 - genomföra upphandlingen,
 - fatta tilldelningsbeslut och
 - teckna avtal
- förklara paragrafen omedelbart justerad

Sammanfattning

2008 inbjöd kulturförvaltningen till anbudsgivning för att utveckla en fond för nyskapande kultur samt inrätta en resurs för att utveckla samarbete mellan kultur, näringsliv och akademi. I uppdraget ingick också att mobilisera extern finansiering från näringslivet. Företaget Innovation Impact AB vann upphandlingen och utvecklade tillsammans med förvaltningen Innovativ Kultur. 2011 gjordes en förnyad upphandling och Innovation Impact tilldelades uppdraget ytterligare två (2) plus ett (1) år. Avtalet går ut i december 2014.

Förvaltningen föreslår en förnyad upphandling av utförare för drift och utveckling av Innovativ Kultur 1 januari – 31 december 2015 med möjlighet till förlängning ett (1) plus ett (1) år. Anbudsfrågan formuleras med förbehåll om att tilldelningsbeslut fattas under förutsättning att erforderliga beslut har fattats av Stockholms stad och samverkande kommuner Nacka, Värmdö, Huddinge och Haninge samt Stockholms läns landsting.

Upphandlande myndighet föreslås vara Stockholms stad genom kulturnämnden. Upphandlingen genomförs av kulturförvaltningen, kulturstrategiska staben i samråd med Innovativ Kulturs samverkande avtalsparter

Uppdragsområde.

1. *Drift och utveckling av stöd till innovativa kulturprojekt.*
 - Administration och kommunikation kring utlysningarna av projektmedel
 - Beredning av ansökningar med prioritering av förslag till projekt för beviljat stöd
 - Rådgivning till innovativa kulturprojekt som söker stöd från Innovativ Kultur
 - Initiera och leda insatser för att fler finansiärer väljer att stödja Innovativ Kultur ekonomiskt och med eventuella bartervärden
 - Förmedla och underhålla kontakter och samarbeten mellan kultur, näringsliv, akademi och kommuner i Stockholms län

2. *Uppföljning*

Uppföljning ska genomföras inom följande områden:

 - Mål och förväntade resultat formulerade för Innovativ Kultur enligt uppdraget.
 - Effekter av utdelade projektmedel, genomförda projekt och övriga insatser hos målgrupperna; kultur, näringsliv och akademi.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegen
avdelningschef

UTLÅTANDE

Ärendet

Förnyad upphandling av utförare för drift och utveckling av Innovativ Kultur 1 januari – 31 december 2015 med möjlighet till förlängning ett (1) plus ett (1) år enligt förvaltningens förslag.

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av kulturstrategiska staben

Bakgrund och syfte

Med syfte att förbättra villkoren för kulturlivet i Stockholm avsatte Kulturnämnden i budget för 2008 10 mnkr, så kallade

Växtpengar. Inom ramen för Växtpengarna ingick en satsning om 2 mnkr för nyskapande kultur och ökat samarbete mellan kultur, näringsliv och akademi. 2014 omfattar ramen för Växtpengarna 12 mnkr varav 3,5 mnkr är avsatta för Innovativ Kultur.

2008 inbjöd kulturförvaltningen till anbudsgivning för att, under en försöksperiod, utveckla en fond för nyskapande kultur samt inrätta en resurs för att utveckla samarbete mellan kultur, näringsliv och akademi. I uppdraget ingick att mobilisera extern finansiering från bland annat näringslivet. Företaget Innovation Impact AB vann upphandlingen och utvecklade tillsammans med förvaltningen Innovativ Kultur – en modell för stöd och rådgivning till innovativa kulturprojekt och insatser för ökad samverkan mellan kultur-, näringsliv och akademi. 2011 fattade kulturnämnden beslut om en förnyad upphandling av fortsatt drift och utveckling av Innovativ Kultur. Innovation Impact AB vann åter upphandlingen tilldelades uppdraget ytterligare två (2) plus ett (1) år. Avtalet går ut i december 2014.

Innovativ Kultur har utlyst och fördelat medel två gånger per år enligt riktlinjer och villkor godkända av kulturnämnden. (Dnr:137/2035/2008 reviderade 2013 Dnr: 1.1/3070/2013). Därutöver har man haft en rådgivande roll i frågor om kultursamverkan gentemot forskning, kultur- och näringsliv samt uppgiften att skapa intresse för samverkan med kommunerna och landstinget i Stockholms län. Sedan starten har 134 projekt fått stöd av Innovativ Kultur. Information och presentation av projekten finns på <http://www.innovativkultur.se/sv/projekt>

Finansiering

Fram till och med våren 2014 har Innovativ Kultur sammantaget fördelat stöd om drygt 18,5 mnkr. Av dessa är 12,4 mnkr offentliga medel från Stockholms stad och 1,9 mnkr från samverkande kommuner och landstinget. Resterande medel har tillförts från Stiftelsen framtidens kultur 3,9 mnkr samt 250 tkr från företaget Vivaldi AB. Samarbetet med Vivaldi AB påbörjades 2013 med en särskild utlysning på temat varandemiljö och hållbarhet. Samarbetet är en pilot där en modell för samutlysning med företag prövas såväl praktiskt utifrån Innovativ Kulturs riktlinjer som juridiskt i förhållande till kommunallagen. Piloten utvärderas under 2014.

Regionalisering

Regionaliseringsarbetet påbörjades 2009 bland annat genom samverkan med EU-projektet Creative Stockholm som också

bidrog med viss finansiering fram till och med 2011. Som ett resultat av detta arbete visade Stockholms läns landsting, Huddinge kommun, Nacka kommun och Värmdö kommun intresse för att samverka med Stockholms Stad kring konceptet för Innovativ Kultur. 2013 undertecknade parterna ett samverkansavtal och reviderade riktlinjerna för Innovativ Kultur. För Stockholms del godkändes avtalet med reviderade riktlinjer av kulturnämnden i augusti 2013. (Dnr 1.1/3070/2013) I december samma år anslöt även Haninge kommun och samtliga parter har träffat avtal för 2014. (Dnr 6.1/2120/2014)

Samverkan leds av en styrgrupp där samtliga parter är representerade och Stockholms kulturförvaltnings representant är ordförande. Gruppen är också styrgrupp för Innovativ Kultur och fattar beslut om vilka projekt som ska beviljas stöd enligt respektive samverkande kommuns beslutsdelegation.

2014

Innovativ Kultur har utvecklats till ett resurscenter för alla i Stockholms stad och län som arbetar med nyskapande konst- och kulturprojekt, utforskande experiment inom konst och kulturområdet samt samarbeten mellan kultur, näringsliv och akademi. Syftet följer grundidén att stödja, främja och stimulera kulturell och konstnärlig förnyelse samt att utveckla samarbeten och samfinansiering mellan kultur, näringsliv och akademi i Stockholms län.

Mål

- Kulturens närvaro och finansiering i hela länet stärks.
- Fler medborgare får möjlighet att ta del av nya former av kultur.
- Den kreativa kraften och sysselsättningen i hela länet ökar.

Utdelningsmedel för 2014 uppgår till 5,1 mnkr.

Fördelning i % mellan Stockholm, landstinget tillsammans med samverkande kommuner och medel från Stiftelsen Framtidens kultur	
Stockholm	49 %
Länet	28 %
Framtidens Kultur	23 %

Kostnaden för att driva och utveckla Innovativ Kultur 2014, enligt det uppdrag som upphandlats av Stockholms stad och den utvidgning av uppdraget som samverkan med övriga parter i länet

inneburit, uppgår till 2,0 mnkr. Medel från Stiftelsen framtidens kultur bidrar under 2014 till utvecklingsinsatser för kommunikation och marknadsföring.

Fördelning av kostnaden för köpt tjänst av utförare 2014	
Stockholm	49 %
Länet	19 %
Framtidens Kultur	32 %

Exempel på strategiskt viktiga milstolpar som uppnåtts under senaste avtalsperioden.

- En strategigrupp för samverkan näringsliv och akademi med totalt 12 representanter från näringsliv och akademi stödjer utvecklingen av samverkan och samfinansiering kultur, näringsliv och akademi.
- En modell för samverkan och samfinansiering och med företag. Modellen testas 2013/2014. Utvärdering hösten 2014.
- Samarbete med Kulturbryggan kring utveckling av praxis för samverkan mellan kultur och näringsliv. I samarbetet ingår att föra samman konst- och kulturaktörer med intressenter från näringslivet i rundabordsamtal och workshops för idéutbyte och nätverk.
- En modell för organisering av regionalt samarbetet är etablerad genom samverkansavtal med intresserade kommuner i länet samt landstinget. Modellen är flexibel och erbjuder möjlighet för fler kommuner att ansluta sig efterhand.
- Hanteringen av utlysning av stöd och beredning av ansökningar har stärkts med ökad kommunikation i möten med projekt, individuellt och vid så kallade Idéloft, på webb och i sociala medier. En mer kvalitetssäkrad metod för bedömning av ansökningar har tagits fram och redovisningsförfarandet har utvecklats med mer fokus på effekter. Referensgruppens sammansättning har stärkts med ökad kompetens och bredd. För mer information <http://www.innovativkultur.se/>

Förvaltningens synpunkter

Innovativ Kultur har utvecklats från att vara ett lokalt projekt i Stockholm till att vara en satsning av regionalt intresse. Förvaltningen ser positivt på denna utveckling då den bidrar till en bredare förankring av regionalt samarbete kring kulturellt och konstnärligt utvecklingsarbetet som kan vara för smalt för en enskild kommun och därför inte får chans att prövas. Satsningen är också ett incitament i regional samverkan kring Kreativa Stockholm där Stockholm tillsammans med landstinget, länsstyrelsen och länets kommuner arbetar för att utveckla förutsättningarna för de kulturella och kreativa näringarna att utvecklas och verka i regionen.

Intresset och engagemanget från de samverkande parterna i länet är stort och samtliga parter ser potential i samarbetet och uttrycker en vilja att fortsätta samverka kring Innovativ Kultur. Parterna har fastslagit genom styrgruppsbeslut att man har som avsikt att ingå som medfinansiärer av utdelningsmedel och en upphandlad gemensam resurs för drift och utveckling 2015. Utgångspunkten föreslås vara den plattform för samverkan som är formulerad i samverkansavtalet för 2014. Parterna ställer sig också bakom att Stockholms stad är den upphandlande parten.

Avtalet med Innovation Impact AB, 2011 omfattade utöver drift och utveckling av Innovativ Kultur även ett uppdrag om att "... verka för att i process skapa en juridiskt fristående organisation för Innovativ Kultur med finansiering och med avsatta fondmedel från fler organisationer utöver Stockholms stad i samverkan med intresserade aktörer."

Möjligheten att etablera en fristående juridisk organisation visade sig vara alltför juridiskt komplicerad och svår att anpassa till Innovativ Kulturs syfte och förutsättningar. Lösningen blev den samverkansmodell som utformats genom ett gemensamt samverkansavtal mellan de parter som avser att samverka kring Innovativ Kultur. Modellen är etablerad och därmed är också det uppdraget avslutat. Något förnyat uppdrag på detta område förslås inte ingå i en förnyad upphandling.

Förnyad upphandling

Innovativ Kultur har sedan starten utvecklats och drivits av en upphandlad utförare, Innovation Impact AB, Gällande avtal med Innovation Impact AB, löper ut 31 december 2014. För att Innovativ Kultur ska kunna fortsätta 2015 i sin nuvarande form oavsett utförare förutsätter det att ett upphandlingsärende påbörjas i september 2014.

Anbudsförfrågan formuleras med förbehåll om att tilldelningsbeslut fattas under förutsättning att erforderliga beslut har fattat av berörda kommuner och landstinget. Upphandlande myndighet föreslås vara Stockholms stad genom kulturnämnden. Upphandlingen genomförs av kulturförvaltningen, kulturstrategiska staben i samråd med Innovativ Kulturs samverkande avtalsparter.

Förvaltningen föreslår följande uppdragsområde där omfattningen uppskattas utifrån 2014 års nivå med ökad prioritering av uppföljning.

1. *Drift och utveckling av stöd till innovativa kulturprojekt.*
 - Administration och kommunikation kring utlysningarna av projektmedel
 - Beredning av ansökningar med prioritering av förslag till projekt för beviljat stöd
 - Rådgivning till innovativa kulturprojekt som söker stöd från Innovativ Kultur
 - Initiera och leda insatser för att fler finansiärer väljer att stödja Innovativ Kultur ekonomiskt och med eventuella bartervärden
 - Förmedla och underhålla kontakter och samarbeten mellan kultur, näringsliv, akademi och kommuner i Stockholms län

2. *Uppföljning*

Uppföljning ska genomföras inom följande områden:

 - Mål och förväntade resultat formulerade för Innovativ Kultur enligt uppdraget.
 - Effekter av utdelade projektmedel, genomförda projekt och övriga insatser hos målgrupperna; kultur, näringsliv och akademi.

Innovativ Kultur befinner sig i en fas där en modell för hantering av stöd och rådgivning till projekt är etablerad och ett antal piloter är genomförda för att pröva modeller för samfinansiering och samverkan med näringsliv och akademi. Nästa steg för Innovativ Kultur blir att öka fokus på uppföljning tillsammans med en bred och strategisk kommunikation. Därutöver prioriteras följande områden:

Stöd till innovativa kulturprojekt

- Effektivisering av beredningen av ansökningarna med bibehållen kvalitetssäkring i bedömningarna

- Identifiera och stimulera nya talanger och kompetenser samt att sammankoppla olika intressenter på ett systematiskt och metodiskt sätt.

Samverkan kultur, näringsliv och akademi

- Etablera framgångsrika modeller som koppla och knyta ihop aktörer och stimulera fler finansiärer att stödja Innovativ Kultur med resurser i form av ekonomiskt stöd och eventuella bartervärden.
- Involvera och skapa synergier med befintliga resurser lokalt i kommunerna och regionalt inom kultur, näringsliv och akademi.

Grunden för genomförandet är det avtal som träffas mellan kulturförvaltningen och utföraren efter tilldelningsbeslut. Uppdraget kan avse angivna uppdragsområden, eller delar inom dessa områden. Omfattningen av avtalat uppdrag avgörs av Stockholms stads och samverkande kommuners budgetförutsättningar.

Tidplan för upphandling

- Utlysning i september
- Anbuds inlämning oktober
- Tilldelningsbeslut och avtal november/december under förutsättning att erforderliga beslut fattats.

Förvaltningens förslag

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar godkänna att förvaltningen genomför en förnyad upphandling av utförare för drift och utveckling av Innovativ Kultur 1 januari – 31 december 2015 med möjlighet till förlängning ett (1) plus ett (1) år. Anbudsförfrågan formuleras med förbehåll om att tilldelningsbeslut fattas under förutsättning att erforderliga beslut har fattats av Stockholms stad och samverkande kommuner Nacka, Värmdö, Huddinge och Haninge samt landstinget.

Kulturförvaltningen föreslår därutöver att kulturnämnden uppdrar åt kulturdirektören att

- besluta om förfrågningsunderlag,
- genomföra upphandlingen,
- fatta tilldelningsbeslut och
- teckna avtal