

STOCKHOLMS KULTURFÖRVALTNING

2014-06-10


Diarienummer  
6.1/3776/2013 nr 7

BESLUTSPROTOKOLL  
Fört vid sammanträde 2014-06-10

Närvarande:  
Patrik Liljegren, avdelningschef  
Niclas Lindblad, handläggare  
Nadja Åhlström, handläggare  
Kerstin Gustafsson, handläggare  
Birgitta Granbacka, handläggare  
Jiasi Maciel, handläggare  
Monica Christensen Luotsinen, handläggare

Beslut om ändring av programverksamhet gällande kulturstöd har vid dagens sammanträde tagits enligt bilaga till detta protokoll.

Stockholm 2014-06-10



Patrik Liljegren

## **KONSTFORM**

Festival med de fem nationella minoriteterna

**Organisation:** É Romani Glinda

**Projekt:** Stockhoms minoritetsfestival 2014

**Beviljats:** 500 tkr i kulturstöd

**Beslutsdatum:** 2013-11-26

**Drn:** 6.1/3391/2013

### **Ändring:**

Då programmet fått mindre stöd än de sökt från både kulturförvaltningen, landstinget och Kulturrådet ansöker de om att ett reviderat program godkänns enligt nedan:

Aktiviteter som faller bort:

- Öppen scen för amatörer innan de professionella artisterna ska upp på scen
- Poesi läsning på stora scenen
- En teaterföreställning på stora scenen

Resten av aktiviteterna kommer att genomföras enligt plan. Det innebär tre helkvällar med program på stora scenen samt kringarrangemang som seminarier och utställningarna. Se bifogat beslutsunderlag.

**Kulturstöd för år 2013****Bifall****Handläggare: Monica Christensen****É ROMANI GLINDA**

Diarienummer: 6.1/3391/2013

Inkom: 2013-09-01

www.romaniglinda.se www.jamis.se

Programmets titel: Stockholms minoritetsfestival 2014

Förslag: Bifall

**Ekonomi**

Sökt belopp: 1 057 120 kr

Beviljat belopp: 500 000 kr

Söker flerårigt stöd: nej

**Motivering**

Programmet stärker de nationella minoriteternas kultur.

**Handläggarens sammanfattning**

É Romani Glinda är en romsk organisation som fått i uppdrag av övriga deltagande föreningar från de olika nationella minoriteterna att stå som sökande för detta samarbete.

En minoritetsfestival, sommaren 2014, med tre utomhusevenemang i tre olika parker i Stockholm. Dels scenuppträdande från de fem nationella minoriteterna med både amatörer och professionella. Dessutom tält med drop in kurser i romsk dans och finsk tango, bild- och föremålsutställning med guider, interkulturella dialoger, sagostund med sagor från alla minoriteter, litteraturutställning och bokbytlåda. Programmets mål är att synliggöra närvaron och öka kunskapen kring de fem nationella minoriteterna i Sverige genom olika aktiviteter och genom att låta minoriteterna själva visa upp sin kultur.

**Konstnärlig kvalitet**

Ett stort utbud av både nationella och internationella publikdragande gästartister: Månskensorkestern, Hans Caldaras, Basia Frydman, Dimitri Keiski, Måddji (samisk sångerska), Brolle, Marcus Fagervall, Daniel Kahn and the painted bird (kletzmerorkester från Berlin), Raya and gypsy legacy (Django Reinhardt inspirerad grupp från Norge).

**Målgruppsarbete/publik räckvidd**

Genom mångfald av artister i programmet och att programmet är utomhus och gratis kan man locka en stor publik. Marknadsföring görs av alla minoriteter, av Sensus studieförbund samt av Parkteatern. Målgrupperna är dels de nationella minoriteterna men också majoritetsbefolkningen för att skapa förståelse, kunskap och integration.

**Delaktighet**

Projektet handlar om delaktighet dels utifrån det stora samarbetet mellan de nationella minoriteterna och dels genom publikens möjlighet att delta i t.ex. danskurser och seminarier.

**Ekonomi**

Parkteatern bidrar med scen, teknik och marknadsföring.

Samarbete med Sensus studieförbund kring seminarium och marknadsföring.

**Referensgruppens samlade bedömning**

Har hög angelägenhetsgrad för målgruppen, goda möjligheter att nå nya målgrupper och främjar ett flerkulturellt perspektiv.

**Program**

**Programform:** Musik- dansframträdande, dialog seminarier, utställningar, drop in kurser i romsk dans finsk tango.  
(angiven av sökande)

**Kulturområde:** Bild och form, Musik, Ord, Övrigt

**Plats:** Parkteatern, i tre olika parker i Stockholm.  
(angiven av sökande)

**From:** 2014-06-01

**Tom:** 2014-08-30

**Stadsdel:** Skarpnäck, Spånga-Tensta, Kungsholmen, Södermalm

**Publik - andel B&U 20%**

Genomsnitt biljettpris	Bidrag besökare Sthlm	Antal publik tillfällen	Beräknad publik Stockholm	Utanför Stockholm	Utanför Sverige
0		4	2000	200	50

Åldersgrupp: Förskoleklass, Lågstadiet, Mellanstadiet, Högstadiet, Gymnasiet, Unga vuxna, Vuxna, Familjer

**BUDGET****Intäkter**

Offentligt stöd	Övrigt stöd	Inträde	Försäljning	Andra resurser	Sponsorer	Övriga intäkter
		0	0	584 080	0	0

**Kostnader**

Produktion	Marknadsföring	Varor	Tjänster	Resor	Löner	Lokaler	Övr kostnader
20 000	120 000	0	500 000	0	343 200	0	658 000

Andra intäkter	Belopp	Beskrivning/bidraggivare	Kommentar
Andra resurser	450 000	Teknik, scen, ljud, toaletter mm. Under ...	-
Andra resurser	50 000	Marknadsföring (finansierad av parkteate...	-
Andra resurser	84 080	Personal, kontorshyra, kontormaterial mm...	-